السلسلة الشَّاملة لتيسير القراءات القرآنية

من طريق طيبة النَّشر

قراءة ابن عامر الدِّمشقي

براوِيَيهِ

هشام بن عمار الدِّمشقي

وعبدالله بن ذكوان الفهري الدِّمشقي

مع تحريرات القراءة

فَضِيلَة الشَّيخ

جمال فيَّاض

غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيهِ وَلِسَائِرِ المُسلِمِين


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليكون للعالمين نذيرًا، بلسان عربي مبين منه تفضلاً وتسهيلاً، ويسر سبحانه للأمة تلاوته حتى لهجوا به صغيرًا وكبيرًا.

وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الوهاب، أورث من شاء من عباده الكتاب، وجعله نورًا يهتدي به كل من أناب، والصلاة والسلام على البشير النذير خير من قرأ الكتاب، وعلى آله الأماجد والأصحاب، الذين نقلوا لنا كتاب ربنا ولم يفرطوا فيه تفريط من قبلهم من أهل الكتاب، وعلى أتباعهم ومن تبعهم بإحسان حتى يوم العرض والحساب.

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً.

اللهم يسر لي ما أردت، واغفر لي إن قصرت.

وبعـــد:

فإن خير ما صُرِفَت فيه الأعمار كتاب الله تعالى والعلوم التي تخدمه وتبينه، وعلم القراءات من أشرف العلوم وأعلاها، وأحسن الفهوم وأسناها. إذ به يُحفَظ القرآن من التحريف والتغيير ويُصَان. ولذلك اعتنَى به السلف والخلف، وشُغِفُوا به أيما شغف فألَّفوا فيه التآليف العديدة، وأتوا فيه بالمسائل المحررة المفيدة. فكان من المحتم عليَّ أن أبلغ «فرب مُبَلِّغٍ يُبَلِّغُ من هو أوعَى له منه».

وقد نظمت هذه القراءة بحمد الله تعالى على ما يلي:

1- تعريف بالقارئ وراوييه وطرقه.

2- بيان الأصول المخالفة لرواية حفص.

3- بيان تحريرات قراءة ابن عامر.

4- الكلمات التي خالف فيها ابن عامر حفصًا وقد تضمنت بفضل الله عز وجل جميع ما جاء في القرآن من أصول وفرش.

5- فهرس وقف هشام على الهمز المتطرف.

6- الخلافات في قراءة ابن عامر بين طريقي الشاطبية والطيبة.

7- الخاتمة نسأل الله حسنها.

8- فهرس الموضوعات.

وقد ألزمت نفسي في هذه القراءة برسم المصحف حيث أنه لا يجوز كتابة أي آية من كتاب الله عز وجل بغير الرسم القرآني وهذا على ما حرره السادة العلماء.

جمال فيّاض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين



التراجم

صاحب القراءة:

عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي نسبة إلى يحصب بن دهمان ابن عامر بن حمير، يكنى بأبي عمران على الأصح.

رُوِيَ عن خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح المزني أنه قال: وُلِدَ ابن عامر سنة ثمان من الهجرة في شمال الأردن ثم انتقل إلى دمشق، قُبِضَ النبي ﷺ وله من العمر سنتان.

أخذ القراءة عرضًا على الصحابي الجليل أبي الدرداء مقرئ أهل الشام، وقرأ القرآن على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان وعلى قراءته أهل الشام والجزيرة.

تولَّى قضاء دمشق بعد بلال بن أبي الدرداء، وإمامة الجامع بدمشق وكان ناظرًا على عمارته حتى فرغ، لا يرَى فيه بدعة إلا غيرها، وأُتَمَّ به الخليفة عمر بن عبد العزيز.

وكان إماماً عالماً ثقة فيما أتاه، متقنًا لما وعاه، عارفًا فاهمًا قَـيِّـمًـا فيما جاء به، صادقًا فيما نقله، من أفاضل التابعين وأَجِلَّةِ الراوين.

رَوَى القراءة عنه جماعة منهم يحيى بن الحارث الزماري وهو الذي خلفه في القيام بالقراءة، وأخوه عبد الرحمن بن عامر وخلاد بن يزيد وغيرهم.

توفي يوم عاشوراء سنة 118هـ وله من العمر مائة وعشر سنوات.

الراوي الأول: «هشام»:

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة بن أبان السلمي ويقال الظفري أبو الوليد الدمشقي. شيخ أهل دمشق ومفتيهم، وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم. ولد سنة 153هـ وكان طَلَّابَةً للعلم، واسع الرواية متبحِّرًا في العلوم. قال عبدان الأهوازي: سمعته يقول ما أَعْدَتُّ خطبة منذ عشرين سنة، وارتحل إليه الناس في القراءات والحديث، ورُزِقَ كبر السن مع صحة العقل والرأي، وقال عبدان أيضاً: ما كان في الدنيا مثله. وكان عبد الله بن ذكوان يَفْضُلُهُ ويرَى مَكَانَهُ فلما مات ابن ذكوان اجتمع الناس على هشام. توفي سنة 245هـ.

طرق الراوي الأول:

1 – أحمد بن يزيد الحلواني من طريقي ابن عبدان والجمال عنه فعنه.

هو : أحمد بن يزيد بن يزداذ الصفَّار أبو الحسن الحلواني.

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السادسة من حفاظ القرآن. كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات، يقول ابن الجزري: قرأ الحلواني بمكة على أحمد بن محمد القوَّاس وبالمدينة المنورة على قالون رحل إليه مرتين، وإسماعيل وأبي بكر بن أبي أويس، وبالكوفة والعراق على خلف، وخلاد، وجعفر بن محمد الخشكني، وأبي شعيب القوَّاس، وحسين بن الأسود وآخرين.

كما تتلمذ على الحلواني الكثيرون، منهم: الفضل بن شاذان، وابنه العبَّاس ابن الفضل، ومحمد بن بسَّام، ومحمد بن عمرو بن عون الواسطي، وأحمد بن الهيثم، والحسن بن العباس الجمَّال، والحسين بن علي بن حماد الأزرق، وغيرهم كثير.

توفي الحلواني سنة نيِّف وخمسين ومائتين من الهجرة. بعد حياة حافلة بتعليم القرآن، رحمه الله رحمة واسعة. وجزاه الله أفضل الجزاء.

2 – الداجوني من طريقي زيد بن علي والشذائي عنه فعنه.

هو: محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن سليمان الضرير، الداجوني الكبير. و داجون: قرية من قرَى الرملة بفلسطين، وتعرف اليوم ببيت دجن. ولد أبو بكر الداجوني سنة ثلاث وسبعين ومائتين من الهجرة.

وكان الداجوني من المحبين للقرآن الكريم فرحل في سبيل ذلك إلى الكثير من علماء هذا الفنِّ وأخذ عنهم القراءات. وفي هذا يقول ابن الجزري: أخذ أبو بكر الداجوني القراءة عرضًا وسماعًا عن الأخفش بن هارون، ومحمد بن موسى الصوري، وموسى ابن جرير، وعبد الله بن جبير، وعبد الرزاق بن الحسن، والعباس بن الفضل بن شاذان، وأحمد بن عثمان بن شبيب، وإسحاق الخزاعي، وأحمد بن محمد بن عبد الله البيساني وغيرهم كثير.

وبعد أن تعلم أبو بكر الداجوني القراءات القرآنية، تصدر لتحفيظ القرآن وتعليم حروفه ورواياته، فتتلمذ عليه الكثيرون، منهم: أبو بكر بن مجاهد، وعبد الله بن محمد القبَّاب الأصبهاني، وزيد بن أبي بلال الكوفي، والعباس بن محمد الداجوني الصغير، وأحمد العجلي شيخ أبي علي الأهوازي، وعبد الله بن محمد بن فورك. وسمع منه الحروف أحمد بن محمد النحاس، والحسن بن رشيق.

وقد اشتهر الداجوني وذاع صيته، وأثنَى عليه الكثيرون.يقول عنه الداني: أبو بكر الداجوني إمام مشهور، ثقة، مأمون، حافظ، ضابط، رحل إلى العراق، وإلى الرِّيِّ بعد سنة ثلاثمائة.

وقد ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات. وقد صنَّف الداجوني كتابًا في القراءات استفاد منه المسلمون.

توفي أبو بكر الداجوني في رجب سنة أربع وعشرين وثلاثمائة من الهجرة عن إحدَى وخمسين سنة. رحم الله الداجوني رحمة واسعة، إنه سميع مجيب.

الراوي الثاني: «ابن ذكوان»:

أبو عمرو عبد الله بن أحمد الفهري الدمشقي الإمام الأستاذ المشهور الراوي الثقة، شيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق، ولد سنة 173هـ.

أخذ القراءة عن أيوب بن تميم السختياني وخلفه في القيام بها بدمشق. وقرأ على الكسائي لما قدم الشام، ورَوَى الحروف سماعاً عن إسحاق بن المسيبي عن نافع، ورَوَى عنه جماعة، ألف كتاب «أقسام القراءات وجوابها» (وما يجب على قارئ القرآن عند حركة لسانه) قال أبو زرعة الدمشقي وهو من تلاميذه: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرء منه.

توفي سنة (242هـ) بدمشق.

طرق الراوي الثاني:

1- الأخفش من طريق النقاش وابن الأخرم عنه فعنه.

الأخفش: هارون بن موسى النحوي القارئ الأعور الأزدي الولاء (أبو موسى) وقيل: أبو عبد الله البصري. صاحب القرآن والعربية، سمع من طاوس اليماني وثابت البناني .قال الخطيب البغدادي :كان يهوديًّا فأسلم، وطلب القراءة؛ فكان رأسًا، وضبط النحو وحفظه وحدَّث؛ وهو أول من تتبع وجوه القرآن وألفها، وتتبع الشاذ منها وبحث عن إسناده، وكان شديد القول بالقدر. وثَّقَهُ ابن معين، ورَوَى له البخاري ومسلم.

قال ابن الجزري: علَّامة صدوق نبيل له قراءة معروفة، رَوَى القراءة عن عاصم الجحدري وعاصم بن أبي النجود وعبد الله بن كثير وابن محيصن وحميد بن قيس وأبي عمرو بن العلاء عن عاصم، وعرض على عبد الله بن أبي إسحاق ورَوَى عن ثابت وأنس بن سيرين وشعيب بن الحبحاب، رَوَى القراءة عنه علي بن نصر ويونس ابن محمد المؤدب وشهاب بن شرنفة ووهيب بن عمرو وحجاج بن محمد والنضر ابن شميل وشعيب بن إسحاق وأحمد بن محمد بن أبي عمرو العتبي.

ناظر إنسانًا يومًا في شيء فغلبه، فلم يدر المغلوب ما يصنع! فقال له: كنت يهوديًّا فأسلمت، فقال له هارون: فبئس ما صنعت! فغلبه أيضًا في هذا. قال السيوطي :مات في حدود السبعين ومائة.

2- الصوري من طريقي الرملي والمطوعي عنه فعنه.

هو : محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمَّار ، وقيل : ابن أبي عمارة.

قال ابن الجزري: والأول هو الصحيح ، أبو العباس الصوري الدمشقي.

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة السابعة من حفاظ القرآن كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات.

أخذ الصوري القراءة عن خيرة العلماء وفي مقدمتهم: ابن ذكوان أحد الرواة

المشهورين عن ابن عامر الشامي والإمام الرابع بالنسبة لأئمة القراءات. ولا زالت رواية ابن ذكوان من طريق الصوري يتلقَّاها المسلمون بالقبول حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين. كما أخذ الصوري القراءة عرضًا عن عبد الرزاق ابن حسن الإمام».

وقد تصدَّر الصوري للإقراء فتتلمذ عليه الكثيرون وفي مقدمتهم: محمد بن أحمد الداجوني، والحسن بن سعيد المطوعي ولا زالت قراءة كل من الداجوني، والمطوَّعي يتلقاها المسلمون حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

توفي الصوري سنة سبع وثلاثمائة من الهجرة بعد حياة حافلة بتعليم القرآن. رحم الله الصوري رحمة واسعة إنه سميع مجيب.




الأصول

بيان أصول القراءة

الأصول جمع أصل، **وهو في اللغة**: ما يبنى عليه غيره، **وفي اصطلاح القراء**: عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف، والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس، والإخفاء، والتتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقيل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشمام، والحذف، وياءات الإضافة، وياءات الزوائد وبمشيئة الله تعالى سأقتصر على ذكر أصول قراءة ابن عامر التي خالف فيها أصول رواية حفص وأترك الأصول التي وافقه عليها اتكالاً على العلم بها منها وطلباً للاختصار، وإذا كان الخلف بين راوييه عزوت إلى من خالف دون ذكر من وافق حفص، وفي بعض الكلمات ذكرتها في الأصول وفي الفرش موافقاً فيها حفصاً ونبهت على ذلك في مواضعها إتماماً للفائدة، والله الموفِّق.

الاستعاذة

الاستعاذة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿ **فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ** ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون آثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون آثماً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«واستُحِبَّ تعوذٌ» وقال بعضهم: «يجب».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل[1] وموافقته السنة النبوية المطهرة[2].

---

(1) الآية (98).

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجة والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه ابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

كيفيتها: روي عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

مواضع الجهر بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.

2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحِلَق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

1) إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.

2) إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.

3) إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.

4) إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة، مع أن ابن الجزري قال في النشر: أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

فائدة:

إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحنح أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو رد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها: يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

1- الوقف عليهما.

2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.

3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.

4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.

سواءٌ أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلَّا أنه إذا كانت أول سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿إِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِۚ﴾ فالأَولَى ألَّا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

البسملة

اعلم أن ابن عامر يزيد على حفص عند الجمع بين السورتين ـ ماعدا: «ما بين الأنفال وبراءة، والناس والفاتحة» ـ وجهي السكت[1]، والوصل[2] من غير بسملة، فيكون له خمسة أوجه:

البسملة بأوجهها الثلاثة. أعني: قطع الجميع، ووصل البسملة بأول السورة، ووصل الجميع ثم السكت، والوصل من غير بسملة.

وأما ما بين الأنفال وبراءة، فلكل القراء:الوقف والسكت والوصل بدون بسملة.

وأما ما بين الناس والفاتحة، فكل القراء يبسملون بينهما قولاً واحداً.

وبقي ما لو وصل آخر السورة بأولها. كمن يكرر سورة الإخلاص، فإن البسملة متعينة للجميع أيضاً، وكذا لو وصل السورة بما فوقها كمن وصل آخر الناس بأول الفلق.

---

(1)السكت هنا عبارة عن قطع الصوت على آخر كلمة في السورة زمناً دون زمن الوقف عادة من غير تنفس وبلا بسملة.

(2)الوصل هنا عبارة عن وصل آخر السورة بأول الثانية من غير فصل بينهما بدون بسملة أيضاً.

ثم اعلم أن بعض أهل الأداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عنده عن من رَوَى السكت في غيرها. واختار السكت فيها عند من رَوَى الوصل في غيرها، وهي أربع: «القيامة، البلد، المطففين، الهمزة».

- **فإذا ابتدأت من آخر المزمل ووصلت إلى أول القيامة كان لك تسعة أوجه:**

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المزمل والمدثر، وبين المدثر والقيامة ثم السكت بين المزمل والمدثر وعليه يأتي بين المدثر والقيامة البسملة بأوجهها الثلاثة على المختار ثم السكت على غيره.

ثم الوصل بين المزمل والمدثر. وعليه يأتي بين المدثر والقيامة السكت على المختار، والوصل على غيره.

البسملة بأوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة، وبين القيامة والإنسان ثم السكت بين القيامة والإنسان على كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيامة.

- **وإذا ابتدأت من آخر المدثر ووصلت إلى أول الإنسان كان لك تسعة أوجه أيضاً:**

وعليه يأتي السكت والوصل بين القيامة والإنسان ثم الوصل بين الكل.

فائدة: أكثر المحققين من أئمتنا على عدم التفرقة بين الزُهر وغيرها وهو الصحيح المختار.

هاء الصلة

تعريفها: هي هاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، والتي يكنى بها الواحد المذكر الغائب.

وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿ نَفۡقَهُ ﴾ (هود: 91)، وبالدالة على الواحد المذكر خرجت الهاء في: «عليها، عليهما» وباقي ضمائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً.

وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل:﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ (آل عمران:75)، والأسماء مثل: ﴿ أَهۡلِهِۦ ﴾ (الانشقاق:13)، والحروف مثل: ﴿عَلَيۡهُ﴾ (الفتح: 10).

والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة، كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قُرِئ بالوجهين فيهما مثل: ﴿ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10)، ﴿ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ﴾ (الكهف: 63).

أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

1- أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ﴾ (البقرة: 185).

2- أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل:﴿ بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ﴾ (الملك: 1).

- وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لئلا يجتمع ساكنان.

3- تقع بين متحركين مثل: ﴿ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا ﴾ (النصر: 3).

- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يُستثنَى لبعضهم.

ووجه الصلة: أن الهاء حرف خفي فقوي بالصلة بحرف من جنس حركته.

4- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل:﴿ فِيهِ هُدٗى ﴾ (البقرة: 2).

- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجمهور من القراء إلا ما نُبِّهَ عليه.

- قرأ ابن عامر ﴿ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ ﴾ (الكهف: 63) و﴿ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10) بكسر الهاء فيهما وعليه ترقيق لام اسم الجلالة، و﴿ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69) بغير صلة.

- قرأ هشام ﴿ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ «معاً» ﴾ (آل عمران:75)، و﴿ نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَاۚ ﴾ (آل عمران: 145، الشورى:20)،و﴿ نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصۡلِهِۦ ﴾ (النساء: 115)، و﴿ وَيَتَّقۡهِ ﴾ (النور:52)، و﴿ فَأَلۡقِهۡ إِلَيۡهِمۡ ﴾ (النمل: 28) بثلاثة أوجه[1]: 1- صلة الهاء، 2- قصر الهاء، 3- سكون الهاء {(مع كسر قاف) ﴿ وَيَتَّقۡهِ ﴾ في كل الأوجه}.

وابن ذكوان قرأ هذه الكلمات بوجهين[2]:1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة {(مع كسر قاف) ﴿ وَيَتَّقۡهِ ﴾ في كلا الوجهين}.

- رُوِي عن ابن عامر ﴿ أَرۡجِهۡ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد الجيم مع كسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان، ولهشام وجهان[3]: 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- ضم الهاء بدون صلة.

- ﴿ يَرۡضَهُ لَكُمۡۗ ﴾ (الزمر: 7) قرأها ابن ذكوان بوجهين[4]:

1- بضم الهاء مع الصلة، 2- بضم الهاء بدون صلة، وقرأها هشام بوجهين وهما الإسكان والضم من غير صلة.

- رُوِي عن هشام في ﴿ يَرَهُۥٓ ﴾ (البلد:7) وجهان[5]:1- ضم الهاء مع الصلة، 2- إسكان الهاء.

- رُوِي عن هشام في ﴿ خَيۡرٗا يَرَهُۥ - شَرّٗا يَرَهُۥ ﴾ (الزلزلة: 7، 8) وجهان[6]: 1- إسكان الهاء وصلاً ووقفاً، 2- ضم الهاء مع الصلة وصلاً (مثل حفص)، وابن ذكوان مثل حفص .

---

(1) قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر، وقرأها الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.
(2) قرأهم الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأهم الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.
(3) قرأها الداجوني عن هشام بصلة وعدمها.
(4) قرأها الصوري عن ابن ذكوان بالضم بدون صلة، وقرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.
(5) قرأها الداجوني بالإسكان.
(6) قرأها بالصلة الكارزيني عن الحلواني فيما ذكره في المُبهج.

الـمــد والقصر

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون.

وحروف المد ثلاثة هي:

1 – الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2 – الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3 – الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

– الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

– أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي ــ والمد العارض للسكون ــ والمد اللازم».

– وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل ــ المد المتصل ــ مد البدل ــ مد اللين».

– أما عن المد المنفصل:

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

قرأه هشام بالقصر حركتين[1]، أوفويق القصر 3 حركات، أوالتوسط 4 حركات.

---

(1) القصر من طريق الحلواني.

قرأه ابن ذكوان بالتوسط 4 حركات، أوالإشباع 6 حركات[1].

- وأما عن المد المتصل:

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه (وهو الهمز) في كلمة واحدة.

قرأه ابن عامر بالتوسط 4 حركات، أوالإشباع 6 حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

هشام: (2،4)، (2،6)، (3،6)، (4،4)، (4،6).

ابن ذكوان: (4،4)، (4،6)، (6،6).

- قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم:1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى:2) بمد العين[2] 2أو4 أو 6 حركات.

السكت

وترك السكت في:

﴿عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمًا﴾ (الكهف: 1، 2) مع الإخفاء.

﴿مَّرۡقَدِنَاۜۗ هَٰذَا﴾ (يس: 52).

﴿مَنۜۡ رَاقٖ﴾ (القيامة: 27) مع إدغام النون في الراء.

﴿بَلۡۜ رَانَ﴾ (المطففين: 14) مع إدغام اللام في الراء.

السكت الخاص والعام[3]:

ولابن ذكوان وجهان: وهما السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

السكت الخاص:

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية نسكت

---

(1) الإشباع من طريق أهل العراق عن الأخفش.

(2) وافق ابن عامر حفصاً في ثلاثية مد العين.

(3) وافق ابن ذكوان حفصاً في السكت العام والخاص.

سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه.

والسكت :هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمناً يسيراً دون تنفس بنية مواصلة القراءة.

والمراد بالساكن:الحرف الصحيح الساكن، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح.

ومقدار السكت حركتان.

- مثال السكت على الساكن الصحيح: ﴿**هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡغَٰشِيَةِ**﴾ (الغاشية: 1).

- مثال السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿**ٱبۡنَيۡ ءَادَمَ**﴾ (المائدة: 27).

- مثال السكت على التنوين: ﴿**غُثَآءً أَحۡوَىٰ**﴾ (الأعلى:5).

- مثال السكت على (ال) التعريف وبعدها همز: ﴿**وَٱلۡأَرۡضَ وَضَعَهَا لِلۡأَنَامِ**﴾ (الرحمن:10).

وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿**شَيۡء**﴾ سواء كانت هذه الكلمة مرفوعة كقوله تعالى ﴿**لَيۡسَ كَمِثۡلِهِۦ شَيۡءٌۖ**﴾ (الشورى:11) أو مجرورة مثل: ﴿**إِنَّا كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقۡنَٰهُ بِقَدَرٍ**﴾ (القمر:49)، وإذا وقفنا على كلمة ﴿**شَيۡء**﴾ المرفوعة أو المجرورة بالسكون المحض أو بالإشمام فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليهما بالروم.

أما المنصوبة : كقوله تعالى ﴿**إِنَّمَآ أَمۡرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيۡـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ**﴾ (يس:82) فيسكت عليها وصلاً ووقفاً.

ويمتنع السكت الخاص أيضاً إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة.

ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل: ﴿**إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ**﴾ (الكوثر:1).

السكت العام:

وهو السكت على (ال) التعريف قبل الهمزة، وشيء، والساكن المفصول، والساكن الموصول.

فإذا جاء ساكن صحيح و بعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة.

مثال: ﴿وَسۡـَٔلُواْ﴾، ﴿أَفۡـِٔدَةٌ﴾، ﴿جُزۡءًا﴾، ﴿كَهَيۡـَٔةِ﴾، ﴿مَسۡـُٔولًا﴾ ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشمام، أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت.

أما كلمة ﴿ٱلۡخَبۡءَ﴾ (النمل:25) فيجوز فيها السكت وصلاً، أما وقفاً فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب ولا روم فيه.

الهمزتين من كلمة

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة، والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿ أَءِلَٰهٌ ﴾ (النمل: 60)، وتكون مضمومة نحو: ﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ (آل عمران: 15).

قرأها هشام بثلاثة أوجه[1] في المفتوحتين:1،2- بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين مع تسهيل الهمزة الثانية أو تحقيقها، 3- تحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال.

واختلف عنه في إدخالها بين الهمزتين المكسور ثانيهما. واختلف عنه في ﴿ قُلۡ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ (آل عمران: 15) و﴿ أَءُنزِلَ ﴾ (ص: 8) و﴿ أَءُلۡقِيَ ﴾ (القمر: 25) على ثلاثة أوجه **إحداها:** تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، **والثاني:** تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال، **والثالث:** تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال[2].

(1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.
(2) بخلف عن الحلواني في الإدخال وعدمه(في آل عمران).

ورُوِيَ عن هشام أيضاً إدخال ألف الفصل بخلف عنه بين همزتي ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24).

وقرأ ابن ذكوان في الهمزتين من كلمة في الأنواع الثلاثة مثل حفص.

قرأ ابن عامر ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81) و﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ (الأعراف: 113) بالاستفهام مع تحقيق الهمزتين، ولهشام الإدخال بخلف عنه.

وقرأ ابن عامر ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49) بالاستفهام مع تحقيق الأولى وتسهيل[1] الثانية بدون إدخال، ولهشام وجه آخر[2] وهو تحقيق الهمزتين.

وقرأ ابن ذكوان ﴿ءَأَسْجُدُ﴾ (الإسراء:61) بالتحقيق (وهو المقدم) والتسهيل في الثانية مع عدم الإدخال (وجهان)[3]، و هشام كمذهبه في الهمزتين المفتوحتين.

وقرأ ابن ذكوان بخلف عنه ﴿أَءِذَا مَا مِتُّ﴾ (مريم :66) بإسقاط الهمزة على الإخبار والوجه الثاني له مثل حفص.

وقرأ هشام ﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ ﴾ (فصلت: 9) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وبتحقيق مع إدخال وعدمه (ثلاثة أوجه).

وقرأ ابن عامر ﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾ المرفوع (فصلت: 44) بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه، والوجه الثاني له مثل حفص، ولهشام وجه ثالث وهو الإخبار.

وقرأ ابن عامر ﴿ ءَأَالِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال.

---

(1) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا.ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

(2) قرأها الداجوني بالخلف عنه في التسهيل.

(3) بخلف عن الصوري.

وقرأ ابن عامر ﴿ أَذْهَبْتُمْ ﴾ (الأحقاف: 20) بهمزتين فحقق الثانية ابن ذكوان بلا إدخال، وأما هشام فحقق الهمزة الثانية مع الإدخال أوسهلها مع الإدخال وعدمه[1].

وقرأ ابن عامر ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ (القلم: 14)بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (بخلف عنه في الإدخال)[2] ولهشام وجه آخر وهو الاستفهام مع التحقيق[3].

حكم الاستفهام المكرر

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

(1) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا ﴾ (الرعد: 5).

(2)، (3) ﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَءِنَّا ﴾ (الإسراء: 49، 98).

(4) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا ﴾ (المؤمنون: 82).

(5) ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَآؤُنَآ أَءِنَّا ﴾ (النمل: 67).

(6) ﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ٢٨ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (العنكبوت: 28، 29).

(7) ﴿ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِى ﴾ (السجدة: 10).

(8)،(9)﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ - لَمَدِينُونَ﴾(الصافات:16، 53).

(10) ﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ (الواقعة: 47).

(11) ﴿ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ - أَءِذَا ﴾ (النازعات: 10، 11).

بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني في السبعة مواضع وهي: (الرعد: 5) و(الإسراء: 49، 98) و(المؤمنون: 82) و(السجدة: 10) و(الصافات: 16، 53).

---

(1) للداجوني التسهيل في الثانية مع الإدخال وعدمه، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال الحلواني والداجوني بخلفه.

(2) قرأها بالإدخال الحلواني وابن ذكوان بخلفه.

(3) قرأها بالاستفهام مع التحقيق الداجوني بخلفه.

وقرأ ﴿ أَبِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (النمل: 67) بالإخبار مع زيادة نون مكان الهمزة الثانية، و﴿ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا نَّخِرَةً ﴾ (النازعات: 11) بالإخبار، وقرأ هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه في الاستفام من المكرر.

الهمز المفرد

لمّا كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو غيرها، وقرأ ابن عامر بالإبدال والتسهيل في كلمات معينة كما همز كلمات لايهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

الإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ماقبلها، فأبدل الهمز في المواضع التالية:

1- قرأ ﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ في (الكهف:94) و(الأنبياء:96) بإبدال الهمزة ألفاً.

2- قرأ ﴿ سَأَلَ ﴾ في (المعارج:1) بإبدال الهمزة ألفاً.

3- وقرأ ﴿ مُّؤْصَدَةٌ ﴾ في (البلد:20) و(الهمزة:8) بإبدال الهمزة واواً.

ثانياً: الحذف:

الحذف: ويسمى الإسقاط وهو إزالة الهمز بحيث لايبقى لها أثر ويكون بحذف الهمزة في مواضع وهي:

1- قرأ ﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ (التوبة:30) بضم الهاء من غير همز.

2- وقرأ ﴿دَكَّآءَ﴾ (الكهف:98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.

3- وقرأ ﴿لْـَٔيْكَةِ﴾ (الكهف:176، ص:13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما (الحجر:87، ق:14) فكتبا في المصاحف ﴿ٱلْأَيْكَةِ﴾، وقد اتفق العشرة على قرائتهما بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها

همزة قطع مع خفض التاء.

ثالثاً: الإبدال:

1- قرأ ﴿ هُزُوًا ﴾ (البقرة: 67، 231، المائدة: 57، 58، الكهف: 56، 106، الأنبياء: 37، الفرقان: 41، لقمان: 6، الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

2- قرأ ﴿ كُفُوًا ﴾ (الإخلاص:4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

3- قرأ ﴿ وَمِيكَىٰلَ ﴾ (البقرة:98) بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام، والمد فيه من باب المد المتصل وبعدها ياء مدية (بدل وصلاً، عارض وقفاً).

4- قرأ ﴿ وَوَصَّىٰ ﴾ (البقرة:132) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامي ليوافق هذه القراءة.

5- قرأ ﴿ زَكَرِيَّا ﴾ (آل عمران: 37معاً38، الأنعام:85، مريم: 2، 7، الأنبياء:89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل- وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

6- ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة: 106) ﴿ تُرْجِى ﴾ (الأحزاب: 51) بهمزة مضمومة بعد الجيم فيهما.

7- وقرأ ابن ذكوان ﴿ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ (البينة:6، 7) بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة مع المد المتصل.

باب وقف هشام على الهمز الواقع في آخر حروف الكلمة(1)

ويقع ذلك في ثلاثين نوعاً، ويسر الله لي تنظيم هذه الوقفات وترتيبها على ثمانية أقسام كل قسم نتبعه بالأنواع التي تخصه:

القسم الأول: وفيه الأنواع التي ليس فيها إلا وجه واحد.

النوع الأول: الساكنة لزوماً بعد كسر وفيها إبدال الهمزة ياء وذلك في: ﴿ نَبِّئْ ﴾ (الحجر: 49) و﴿ وَهَيِّئْ ﴾ (الكهف: 10) و﴿ وَيُهَيِّئْ ﴾ (الكهف: 16).

---

(1) لهشام التحقيق في الهمز والتسهيل بأنواعه كما نذكره في هذا الباب.

النوع الثاني: الساكنة لزوماً بعد فتح وفيها إبدال الهمزة ألفاً وذلك في: ﴿ ٱقۡـرَأۡ ﴾ (الإسراء: 14، العلق: 1، 3) و﴿ يُنَبَّأُ ﴾ (النجم: 36) و﴿ يَشَأۡ ﴾ (النساء: 133، الأنعام: 39، 133، إبراهيم: 19، الإسراء: 54 معاً، فاطر: 16، الشورى: 24) و﴿ نَّشَأۡ ﴾ (الشعراء: 4، سبأ: 9، يس: 43).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد فتح وصلاً ففيها إبدال الهمزة ألفا وهي في: ﴿ فَبَدَأَ ﴾ (يوسف:76) ﴿ بَدَأَ ﴾ (العنكبوت: 20، السجدة: 7) و﴿ ذَرَأَ ﴾ (الأنعام:136، النحل:13) و﴿ ٱمۡرَأَ ﴾ (مريم: 28) و﴿ فَنَتَبَرَّأَ ﴾ (البقرة:167) و﴿ مُبَوَّأَ ﴾ (يونس:93) و﴿ أَسۡوَأَ ﴾ (الزمر: 35، فصلت: 27) و﴿مَلۡجَأَ﴾ (التوبة: 118) ﴿مَّلۡجَإٖ﴾ (الشورى: 47) و﴿ أَنشَأَ ﴾ (الأنعام: 141) و﴿ نَبَأَ ﴾ (الأعراف: 175، الشعراء: 69، يونس: 71) و﴿ تَبَرَّأَ ﴾ (البقرة:166، التوبة:114) و﴿ ٱلۡمَلَأَ ﴾ (القصص: 20).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مفتوحة بعد كسر وصلاً. وفيها إبدال الهمزة ياء وذلك في: ﴿ قُرِئَ ﴾ (الأعراف:204، الانشقاق: 21) و﴿ ٱسۡتُهۡزِئَ ﴾ (الأنعام: 10، الرعد: 32، الأنبياء: 41).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوح وصلاً بعد حرف صحيح ساكن وفيها نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها فتحذف ثم تسكن الباء للوقف وهي في: ﴿ ٱلۡخَبۡءَ ﴾ (النمل: 25).

القسم الثاني: الأنواع التي فيها وجهان.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد فتح ورسمت الهمزة بصورة الألف وفيها إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها بين الهمزة والواو وذلك في: ﴿ وَيُسۡتَهۡزَأُ ﴾ (النساء: 140) و﴿ ٱلۡمَلَأُ ﴾ (الأعراف: 60، 66، 75، 88، 90، 109، 127، هود: 27، يوسف: 43، المؤمنون:24، 33، القصص: 38، ص:6) ﴿ٱلۡمَلَؤُاْ﴾ (النمل:29، 38، 32) و﴿ ظَمَأٌ ﴾ (التوبة:120) ﴿تَظۡمَؤُاْ﴾ (طه: 119) و﴿ نَبَأٌ ﴾ (التوبة: 70، ص: 67) و﴿ مَلَأٌ ﴾ (هود: 38) و﴿ يَتَبَوَّأُ ﴾ (يوسف: 56) و﴿ نَتَبَوَّأُ ﴾ (الزمر: 74).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد فتح وصلاً وفيها إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها بين الهمزة والياء وهي في: ﴿ ٱلۡمَلَإِ ﴾ (البقرة: 246، الصافات: 8) و﴿لِلۡمَلَإِ﴾ (الشعراء:34) ﴿ مَلَأٌ ﴾ (ص:69) و﴿ نَبَإِ ﴾ (الأنعام:67، القصص:3) ﴿بِنَبَإِ﴾ (النمل: 22، الحجرات:2) ﴿ٱلنَّبَإِ﴾ (النبأ:2) و﴿ سَبَإِۭ ﴾ (النمل: 22) ﴿لِسَبَإٍ﴾ (سبإ: 15) و﴿ يَشَآءِ ﴾ (الشورى: 24).

النوع الثالث: أ ـ الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً بعد ساكن صحيح وفيها نقل كسرة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة مع سكون الراء للوقف أو الروم.

ب ـ الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً بعد ساكن حرف مد ولين أو حرف لين وفيها نقل كسرة الهمزة إلى الواو وإسقاط الهمزة مع سكون الواو للوقف أو الروم وهي في: ﴿ ٱلۡمَرۡءِ ﴾ (البقرة: 102، الأنفال: 24) و﴿ ٱلسَّوۡءِ ﴾ (النحل: 60، الفتح: 6، 12) و﴿ سُوٓءٍ ﴾ (القصص: 32).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً بعد واو ساكنة بعد الضم زائدة وفيها إبدال الهمزة واواً، ثم إدغام الواو الزائدة التي قبلها فيها وروم كسرة الواو المبدلة وهي في: ﴿ قُرُوٓءٍ ﴾ (البقرة: 228).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد واو أصلية والواو حرف مد وفيها نقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها وحذف الهمزة وإسكان الواو للوقف مع تركها على حالها وإبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية ثم إسكان الواو مشددة للوقف وهي في: ﴿ تَبُوٓأَ ﴾ (المائدة: 29) و﴿ سُوٓءَ ﴾ (البقرة: 49، الأنعام: 157، الأعراف: 141، 167، إبراهيم: 6، الرعد: 21، الزمر: 24) و﴿ ٱلسُّوٓءَ ﴾ (النساء: 17، يوسف: 24، النحل: 27، 94، 119، النمل: 62) و﴿ لِيَسُـُٔواْ ﴾ (الإسراء: 7). (علماً أن هشام يقرأ هذا الموضع بالفتح).

النوع السادس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد ياء ساكنة بعد الكسر زائدة ففيها نقل فتحة الهمزة إلى الياء ثم حذفها ثم إسكان الياء للوقف مع تركها على حالها وإبدالها ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكان المشددة للوقف وهي في:﴿ سِيٓءَ ﴾ (هود:77،العنكبوت:33) و﴿ وَجِاْيٓءَ ﴾ (الزمر :69، الفجر:23) و﴿ تَفِيٓءَ ﴾ (الحجرات: 9).

القسم الثالث: الأنواع التي فيها ثلاثة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد كسر وصلاً مرسومة بالياء ففيها ثلاثة أوجه لفظاً وأربعة تقديراً : إبدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها إلحاقاً فلا روم في هذا الوجه ويصبح فيها إبدالها ياء مكسورة بحركة نفسها ثم إسكان الياء للوقف فيتحد الأول لفظاً ويختلفان تقديراً وروم كسـرة الياء على تقدير الثاني وروم كسرة الهمزة بالتسهيل وهي في: ﴿ ٱمْرِيٍٕ ﴾ (الطور: 21، المعارج: 38، عبس: 37) و﴿ شَٰطِيٕ ﴾ (القصص: 30) و﴿ وَمَكْرَ ٱلسَّيِّيٕ ﴾ (فاطر: 43).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد ضم وصلاً ففيها ثلاثة أوجه : إبدال الهمزة واواً إلحاقاً باللازم ويصح فيها إبدالها واواً مكسورة ثم إسكانها للوقف فيتحد مع الأول لفظاً ويختلفان تقديراً وروم كسرة الواو على التقدير الثاني وروم كسرة الهمزة بالتسهيل وهي في: ﴿ٱللُّؤْلُوِ﴾ (الواقعة:23) و﴿ وَلُؤْلُؤٍ﴾ (الحج:23، فاطر:33).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد حرف صحيح ساكن ففيها ثلاثة أوجه نقل ضمة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها ثم حذفها وإسكان الصحيح للوقف وإشمام ضمته وروما وهي في: ﴿ مِّلْءُ ﴾ (آل عمران: 91) و﴿ دِفْءٌ ﴾ (النحل:5) و﴿ ٱلْمَرْءُ ﴾ (النبأ: 40، عبس: 34) و﴿ جُزْءٌ ﴾ (الحجر: 44).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة بعد الكسر زائدة ففيها ثلاثة أوجه :إبدال الهمزة ياء وإدغام الأولى في الثانية ثم إسكانها مشددة للوقف وإشمامها وروما وهي في: ﴿ بَرِيٓءٌ ﴾ (الأنعام: 19، 78، الأنفال: 48، التوبة: 3،

يونس:41، هود:35، 54، الشعراء: 216،الحشر:16)و﴿ ٱلنَّسِيٓءُ ﴾(التوبة:37)و﴿ يُضِيٓءُ ﴾ (النور: 35).

النوع الخامس: الساكنة بسكون عارض مفتوحة وصلاً بعد ألف ففيها ثلاثة أوجه إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول في المد وهي في: ﴿ أَضَآءَ ﴾ (البقرة: 20) و﴿ جَآءَ - شَآءَ ﴾ و﴿ ٱلدِّمَآءَ ﴾ (البقرة:30) و﴿ قُرَنَآءَ ﴾ (فصلت:25) و﴿ ٱلْأَسْمَآءَ﴾ (البقرة:31) و﴿ ٱلْفُقَرَآءَ ﴾ (البقرة: 271) ﴿فُقَرَآءَ﴾ (النور: 32) و﴿ ٱلنِّسَآءَ ﴾ (البقرة: 222، 231، 232، 236، النساء: 4، 19، 43،المائدة:6، 32،الطلاق: 1) ﴿يَٰنِسَآءَ﴾ (الأحزاب: 30) و﴿ أَنۢبِيَآءَ ﴾ (البقرة:91، النساء:155، المائدة: 20) ﴿ٱلْأَنۢبِيَآءَ﴾ (آل عمران: 112، 181) و﴿ ٱبْتِغَآءَ ﴾ (البقرة: 207، 265، 272، آل عمران: 7 معاً، النساء: 114، الرعد: 22، الإسراء: 28، الحديد: 27،الممتحنة:1،الليل:20) و﴿ وَرَآءَ ﴾ (البقرة:101، آل عمران: 187، النساء: 24، الأنعام: 94، المؤمنون: 7، المعارج: 31، الإنشاق:10) و﴿ ٱلْجَزَآءَ ﴾ (النجم:41) و﴿ سَوَآءَ ﴾ (البقرة:108، المائدة:12، القصص:22، الممتحنة:1) و﴿ شُهَدَآءَ ﴾ (البقرة: 133، 143، آل عمران: 140، النساء: 135، المائدة: 8، 44، الأنعام: 144، الحج: 78، النور: 4، 13) و﴿ سَآءَ ﴾ (النساء: 22، المائدة: 66، الأنعام: 31، 136، الأعراف: 177، التوبة: 9، النحل: 25، 59، الإسراء: 32، طه: 101، الشعراء: 173، العنكبوت: 4، الصافات: 177، الجاثية: 21، المجادلة: 15، المنافقون: 2) ﴿فَسَآءَ﴾ (النساء: 38، النمل:58) و﴿ رِئَآءَ ﴾ (البقرة: 264، النساء: 38، الأنفال: 47) و﴿ أَغْنِيَآءَ ﴾ (البقرة: 273) و﴿ وَٱلْبَغْضَآءَ ﴾ (المائدة: 14، 64، 91) و﴿ أَوْلِيَآءَ ﴾ (آل عمران: 28، النساء: 76، 89، 139، 144، المائدة: 51، 57، 81، الأعراف:3، 27، 30، التوبة:23، يونس:62، هود:20، 113، الرعد: 16، الإسراء: 97، الكهف: 50، 102، الفرقان: 18، العنكبوت: 41، الزمر: 3، الشورى: 6، 9، 46، الجاثية: 18، الممتحنة: 1) و﴿ أَهْوَآءَ ﴾ (المائدة:77،الأنعام: 150، الجاثية: 18) و﴿ ءَانَآءَ ﴾ (آل عمران: 113، الزمر:9) و﴿ بَآءَ ﴾ (آل عمران:162، الأنفال:16) و﴿ ٱلسُّفَهَآءَ ﴾ (النساء: 5) و﴿ أَشْيَآءَ ﴾ (المائدة: 101) و﴿ تِلْقَآءَ ﴾ (الأعراف:47،

القصص: 22) و﴿ ٱلسَّمَآءَ ﴾ (البقرة: 22، الأنعام: 6، هود: 52، الإسراء:92، الأنبياء: 16، 32، 104، الحج: 65، الصافات:6 ، ص: 27، غافر: 64، فصلت: 12، الذاريات: 47، الرحمن: 7، تبارك: 5، نوح: 11، الجن: 8) و﴿ زَكَرِيَّآءَ ﴾ (الأنعام: 85، مريم: 2، الأنبياء: 89) و﴿ شُرَكَآءَ ﴾ (الأنعام:100، الأعراف: 190، يونس: 66، الرعد: 16، 33، الروم: 28، سبإ: 27) و﴿ لِقَآءَ ﴾ (الأنعام: 130، الأعراف: 51، الكهف: 110، العنكبوت: 5، الزمر: 71، الجاثية: 34) و﴿ شُفَعَآءَ ﴾ (الأعراف: 53،الزمر: 43) و﴿ مَآءَ - ٱلْمَآءَ﴾ (الأعراف: 57، الحج: 5، القصص: 23، السجدة: 27، فصلت: 39، القمر: 28، الواقعة: 68، عبس:25) و﴿ خُلَفَآءَ ﴾ (الأعراف: 74، النمل: 62) و﴿ ءَالَآءَ ﴾ (الأعراف: 69، 74) و﴿ ٱلْأَعْدَآءَ ﴾ (الأعراف: 150) و﴿ ضَرَّآءَ ﴾ (يونس: 21، هود: 10، فصلت: 50) و﴿ نَعْمَآءَ ﴾ (هود: 10) و﴿ وَٱلْفَحْشَآءَ ﴾ (يوسف: 24) و﴿ بَيْضَآءَ ﴾ (طه: 22، النمل: 12، القصص: 32، الصافات: 46) و﴿ دُعَآءَ ﴾ (الأنبياء: 45، النور: 63، النمل: 80، الروم: 52) و﴿ وَإِيتَآءَ ﴾ (الأنبياء: 73) و﴿ حُنَفَآءَ ﴾ (الحج: 31، البينة: 5) و﴿ سَيْنَآءَ ﴾ (المؤمنون:20) و﴿ أَسَآءَ ﴾ (فصلت:46، الجاثية:15) و﴿ ٱلْجَلَآءَ ﴾ (الحشر: 3) و﴿ أَفَآءَ ﴾ (الحشر: 6، 7).

القسم الرابع: الأنواع التي فيها أربعة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ضم ففيها أربعة أوجه، الأول إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها، الثاني إبدالها واوًا مضمومة ثم إسكانها للوقف فيتحدان لفظاً ويختلفان تقديراً وعلى التقدير الثاني تجوز الإشارة إشماماً وروماً وهما الوجه الثاني والثالث فتصير ثلاثة أوجه لفظاً وأربعة تقديراً، والرابع بين بين على تقدير روم الحركة فتسهل وهي في: ﴿ إِنِ ٱمْرُؤٌا۟ ﴾ (النساء: 176) و﴿ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ﴾ (الطور: 24).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مضمومة بعد كسر وصلاً مرسومة بياء ففيها أربعة أوجه :إبدال الهمزة ياء ثم إسكانها للوقف وتركها على حالها وإشمام ضمة

الياء المبدلة وروم ضمتها وروم ضمة الهمزة بالتسهيل وهي في:﴿ يَسْتَهْزِئُ ﴾ (البقرة:15) و﴿ يُبْدِئُ ﴾ (العنكبوت: 19،سبإ:49، البروج: 13) و﴿ وَتُبْرِئُ ﴾ (المائدة: 110) و﴿ وَأُبْرِئُ ﴾ (آل عمران: 49) و﴿ أُبَرِّئُ ﴾ (يوسف: 53) و﴿ تُبَوِّئُ ﴾ (آل عمران:121) و﴿ ٱلْبَارِئُ ﴾ (الحشر:24) و﴿ وَيُنشِئُ ﴾ (الرعد: 12، العنكبوت:20) و﴿ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيِّئُ ﴾ (فاطر: 43).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مكسورة بعد فتح وصلاً وهي في حرف واحد رسم على غير القياس وفيها أربعة أوجه إبدال الهمزة ألفاً وروم كسرتها بالتسهيل وإبدالها ياء مكسورة ثم إسكانها للوقف وروم كسرة الياء وهي في: ﴿ مِن نَّبَإِيْ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾ (الأنعام: 34).

النوع الرابع: الساكنة بسكون عارض مكسورة وصلاً والواو حرف مد ففيها أربعة أوجه:نقل كسرة الهمزة إلى الواو ثم إسكان الواو للوقف،وروم كسرتها، وأما الثالث فإبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية وتشديدها ساكنة للوقف والرابع مع الروم وهي في: ﴿ بِسُوٓءٍ ﴾ (الأعراف: 73، هود: 54، 64، الشعراء: 156) و﴿ سُوٓءٍ ﴾ (آل عمران: 30، يوسف: 51، النحل: 28، 59، طه: 22، النمل: 11، 12، الزمر:47)و﴿ ٱلسَّوْءِ ﴾ (البقرة:49، 169، النساء:148 ، 149، الأعراف: 165، يوسف:53، الفرقان:40، الممتحنة: 2).

النوع الخامس: المكسورة وصلاً بعد ياء أصلية ساكنة ففيها أربعة أوجه: نقل كسرة الهمزة إلى الياء ثم إسكان الياء للوقف ،وروم كسرتها ،وأما الثالث فإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية وتشديدها ساكنة للوقف ، والرابع مع الروم وهي في: ﴿ شَيْءٍ ﴾ (البقرة: 20، 29، 106، 109، 113 معاً، 148، 155، 231، 259، 264، 282، 284، آل عمران: 28، 29، 92، 154، 189، النساء: 4، 32، 33، 59، 85، 86، 113، 126، 176، المائدة: 17، 19، 40، 68، 94، 97، 117، 120، الأنعام: 17، 19، 38، 44، 52 معاً، 69، 80، 91، 99، 101 معاً، 102 معاً، 111، 148، 154، 159، 164، الأعراف: 89، 145، 156، 185، الأنفال: 41 معاً، 60، 72، 75، التوبة: 39، 115، هود: 4، 12، 57، 101، يوسف: 38، 67، 68، 111، الرعد: 8، 14، 16، إبراهيم:

18، 21، 38، الحجر: 19، 21، النحل: 35 معاً، 40، 48، 75، 76، 77، 89، الإسراء: 12، 44، الكهف: 45، 54، 70، 76، 84، طه: 50، 98، الأنبياء: 30، 81، الحج: 6، 17، المؤمنون: 88، النور: 35، 45، 64، الفرقان: 2، الشعراء: 30، النمل: 16، 23، 88، 91، القصص: 57، 60، 88، العنكبوت: 12، 20، 42، 62، الروم: 40، 50، السجدة: 7، الأحزاب: 27، 40، 52، 54، 55، سبإ: 16، 21، 39، 47، فاطر: 1، 44، يس: 12، 15، 83، الزمر: 62، غافر: 7، 20، 62، فصلت: 21، 39، 53، 54، الشورى: 9، 10، 12، 36، الأحقاف: 25، 26، 33، الفتح: 21، 26، الحجرات: 16، الذاريات: 42، 49، الطور: 21، 35، القمر: 6، 49، 52، الحديد: 2، 3، 29، المجادلة: 6، 7، 18، الحشر: 6، الممتحنة: 4، التغابن: 1، 11، الطلاق: 3، 12، التحريم: 8، تبارك: 1، 9، 19، الجن: 28، النبإ: 29، عبس: 18، البروج: 9) وكلمة ﴿ لِشَاْيۡءٍ ﴾ (الكهف: 23).

النوع السادس : المكسورة وصلاً بعد واو أصلية ساكنة وفيها الأربعة أوجه الماضية وهي في: ﴿ دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِ ﴾ (التوبة: 98، الفتح: 6) و﴿ ظَنَّ ٱلسَّوۡءِ ﴾ (الفتح: 6، 12) و﴿ ٱلسَّوۡءِ ﴾ (النحل:60) و﴿ سَوۡءٍ ﴾ (مريم: 28، الأنبياء: 74، 77).

القسم الخامس: الأنواع التي فيها خمسة أوجه.

النوع الأول: ما رسمت همزته بالواو وألف بعدها على غير القياس وفيها **خمسة أوجه**: إبدال الهمزة ألفاً، وروم ضمتها بالتسهيل واواً مضمومة، وإسكانها للوقف، وإشمام ضمة الواو، وروم ضمتها وهي في: ﴿ يَبۡدَؤُاْ ﴾ (يونس: 4، 34، النمل: 64، الروم: 11، 27) و﴿ تَفۡتَؤُاْ ﴾ (يوسف: 85) و﴿ يَتَفَيَّؤُاْ ﴾ (النحل: 48) و﴿ أَتَوَكَّؤُاْ ﴾ (طه: 18) و﴿ تَظۡمَؤُاْ ﴾ (طه:119) و﴿ وَيَدۡرَؤُاْ ﴾ (النور:8) و﴿ يَعۡبَؤُاْ ﴾ (الفرقان:77) و﴿ يُنَشَّؤُاْ ﴾ (الزخرف: 18) و﴿ يُنَبَّؤُاْ ﴾ (القيامة: 13) و﴿ نَبَؤُاْ ﴾ (التوبة: 70 **بخلف عنه**)، وفي (إبراهيم: 9، ص: 21، 67، التغابن: 5 باتفاق) و﴿ ٱلۡمَلَؤُاْ ﴾ (المؤمنون: 24، النمل: 29، 32، 38).

النوع الثاني: الساكنة بسكون عارض مضمومة أو مكسورة وصلاً وفيها خمسة أوجه: 1، 2، 3: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر في المد، 4، 5: تسهيلها بين الهمزة وحرف المد المجانس لحركتها مع التوسط والقصر وهي في: ﴿ ٱلسُّفَهَآءُ ﴾ (البقرة: 13 معاً،

142، الأعراف: 155) و﴿ يَشَآءُ ﴾ (البقرة: 90، 105، 142، 212، 213، 247، 251، 261، 269، 272، 284 معاً، آل عمران: 6، 13، 37، 40، 47، 73، 74، 129 معاً، 179، النساء: 48، 49، 116، المائدة: 17، 18 معاً، 40 معاً، 54، 64، الأنعام: 88، 133، الأعراف: 89، 128، التوبة: 15، 27، يونس: 25، 107، يوسف: 56، 76، 100، الرعد: 13، 26، 27، 31، 39، إبراهيم: 4، 11، 27، النحل: 2، 93 معاً، الإسراء: 30، الحج: 18، النور: 21، 35، 38، 43 معاً، 45، 46، القصص: 56، 68، 82، العنكبوت: 21، 62، الروم: 5، 37، 48، 54، سبإ: 13، 36، 39، فاطر: 1، 8 معاً، 22، يس: 47، الزمر: 4، 23، 52، غافر: 15، الشورى: 8، 12، 13، 19، 27، 29، 49 جميعاً، 50، 51، محمد ﷺ: 4، الفتح: 14 معاً، 25، النجم: 26، الحديد: 21، 29، الحشر: 6، الجمعة: 4، المدثر: 31 معاً، الإنسان:31،التكوير:29) و﴿تَشَآءُ﴾ (آل عمران:26، 27، الأعراف:155 معاً،الأحزاب:51 معاً) و﴿نَشَآءُ﴾ (الأنعام:83) و﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾ المكسورة والمضمومة (البقرة: 19، 22، 29، 59، 144، 164 معاً، آل عمران: 5، النساء: 153، المائدة: 112، 114، الأنعام: 35، 99، 125، الأعراف: 40، 96، 162، الأنفال: 11، 32، يونس: 24، 31، 61، الرعد: 17، إبراهيم: 24، 32، 38، الحجر: 14، 16، 22، النحل: 10، 65، 79، الإسراء: 93، 95، الكهف: 40، 45، طه: 53، الأنبياء: 4، الحج: 15، 31، 63، 70، المؤمنون: 18، النور: 43، الفرقان: 25، 48، 61، الشعراء: 4، 187، النمل:60، 64، 75، العنكبوت: 22، 34، 63، الروم: 24، 25، 48، لقمان: 10، السجدة: 5، سبإ: 2، 9، فاطر: 3، 27، يس: 28، الزمر: 21، غافر: 13، فصلت: 11، الزخرف: 11، 84، الجاثية: 5، ق: 6، 9، الذاريات: 7، 22، 23، الطور: 9، 44، القمر: 11، الرحمن: 37، الحديد: 4، 21، الملك: 17، الحاقة: 16، المعارج: 8، المزمل: 18، المرسلات: 9، النبإ: 19، النازعات: 27، التكوير: 11، الانفطار: 1، الانشقاق: 1، البروج: 1، الطارق: 1، 11، الغاشية: 18، الشمس: 5) و﴿يَٰسَمَآءُ﴾ (هود:44) و﴿ أَغۡنِيَآءُ ﴾ (آل عمران:181، التوبة: 93)و﴿ٱلۡأَغۡنِيَآءِ﴾(الحشر:7) و﴿ ٱبۡتِغَآءِ ﴾ (النساء: 104) و﴿ أَسۡمَآءِ ﴾ (الأعراف: 71) و﴿بِأَسۡمَآءِ﴾ (البقرة: 31) و﴿ٱلۡأَسۡمَآءُ﴾ (الأعراف: 180،الإسراء:110، طه:8، الحشر:24) و﴿أَسۡمَآءٌ﴾ (النجم: 23) و﴿ جَزَآءُ ﴾ (البقرة: 85، 191، المائدة: 85، التوبة: 26، يونس: 27، طه: 76، سبإ: 37، الزمر: 34، فصلت: 28، الرحمن: 60) و﴿فَجَزَآءٌ﴾ (المائدة:95) و﴿ شُرَكَآءُ ﴾ (النساء: 12، الأنعام: 139، الزمر: 29، القلم: 41)

و﴿ سَوَآءٌ ﴾ (البقرة: 6، الأعراف: 193، الرعد: 10، إبراهيم: 21، النحل: 71، الشعراء: 136، الروم: 28، يس: 10، الطور: 16، المنافقون: 6) و﴿ سَوَآءِ ﴾(آل عمران: 64، المائدة:60، 77،الصافات:55، ص:22، الدخان:47) و﴿ سَوَآءٍ ﴾ (الأنبياء:109) و﴿ بَيْضَآءُ ﴾ (الأعراف: 108، الشعراء: 33) و﴿ مَّآءٍ ﴾ (البقرة: 164، يونس: 24، إبراهيم: 16، النور: 45، السجدة: 8، محمد ﷺ: 15، الواقعة: 31، المرسلات: 20، الطارق: 6) و﴿بِمَآءٍ﴾(الرعد:4، الكهف:29، القمر:11، الملك:30) و﴿كَمَآءٍ﴾ (يونس:24) و﴿ ٱلْمَآءُ ﴾ (البقرة: 74، هود: 44، القمر: 12، الحاقة: 11) و﴿ ٱلْمَآءِ ﴾ (الأعراف:50، هود:7، 43، الرعد:14، الأنبياء:30، الفرقان:54) و﴿ أَحْيَآءٌ ﴾ (البقرة: 154، آل عمران: 169) و﴿ أَحْيَآءٍ ﴾ (النحل: 21) و﴿ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾ (البقرة: 31، 85، آل عمران: 66، النساء: 41، 51، 78، 109، 143 معاً، الأنعام: 89، الأعراف: 38، 139، الأنفال: 49، يونس: 18، هود: 18، 78، 109، الحجر: 66، 68، 71، النحل: 86، 89، الإسراء: 20 معاً، 102، الكهف: 15، الأنبياء: 44، 65، 99، الفرقان: 17، الشعراء: 54، القصص: 63، العنكبوت: 47، ص: 15، الزمر: 51، الزخرف: 29، 88، الدخان: 22، 34، محمد ﷺ: 38، الإنسان: 27، المطففين: 32) و﴿ أَهَٰٓؤُلَآءِ ﴾ (المائدة: 53، الأنعام: 53، الأعراف: 49، سبإ: 40) و﴿ بَلَآءٌ ﴾ (البقرة: 49، الأعراف: 141، إبراهيم: 6) و﴿بَلَٰٓؤٌاْ﴾ (الدخان: 33) و﴿ صَفْرَآءُ ﴾ (البقرة: 69) و﴿ ٱلْفَحْشَآءِ ﴾ (البقرة: 169، النحل: 90، العنكبوت: 45) و﴿بِٱلْفَحْشَآءِ﴾ (البقرة:268، الأعراف:28، النور: 21) و﴿ نَّشَآءُ ﴾ (الأنعام: 83، 183، الأعراف: 100، الأنفال: 31، هود: 87، يوسف: 56، 76، 110، الإسراء: 18، الأنبياء: 9، الحج: 5، يس: 66، 67، الزمر: 74، الشورى: 52، الزخرف: 60، محمد ﷺ: 30، الواقعة: 65، 70) و﴿نَشَٰٓؤُاْ﴾ (هود:87) و﴿ ٱلْبَأْسَآءِ ﴾ (البقرة: 177) و﴿ ٱلْبَأْسَآءُ ﴾ (البقرة:214) و﴿بِٱلْبَأْسَآءِ﴾ (الأنعام:42، الأعراف:94) و﴿ لِقَآءِ ﴾ (الأعراف: 147، فصلت: 54) و﴿بِلِقَآءِ﴾ (الأنعام:31، 154، يونس:45، الرعد:2 ، المؤمنون:33) و﴿ ٱلضَّرَّآءِ ﴾ (البقرة: 177، آل عمران: 134، الأنعام: 42، الأعراف: 94) و﴿ ٱلضَّرَّآءُ ﴾ (البقرة:214، الأعراف: 95) و﴿ وَأَدَآءٌ ﴾ (البقرة: 178) و﴿ ضُعَفَآءُ ﴾ (البقرة: 266)

و﴿ٱلضُّعَفَآءِ﴾ (التوبة:91) و﴿ ٱلۡفُقَرَآءُ ﴾ (فاطر: 15، محمد ﷺ: 38) و﴿ لِلۡفُقَرَآءِ ﴾ (البقرة: 273، التوبة: 60، الحشر: 8) و﴿ ٱلشُّهَدَآءِ ﴾ (البقرة: 282، النساء: 69، الزمر: 69) و﴿شُهَدَآءُ﴾ (آل عمران:99، النور:6) و﴿بِالشُهَدَآءِ﴾ (النور:13) و﴿الشُهَدَآءُ﴾ (الحديد:19) و﴿ أَوۡلِيَآءُ ﴾ (المائدة: 51، الأنفال: 72، 73 التوبة: 71، يونس: 62، الجاثية: 19، الأحقاف: 32، الجمعة: 6) و﴿ ٱلنِّسَآءِ ﴾ (البقرة: 235، آل عمران: 14، النساء: 3، 22، 24، 34، 75، 98، 129، الأعراف: 81، النور: 31، 60، النمل: 55، الأحزاب: 32) و﴿نِسَآءِ﴾ (آل عمران:42،الأحزاب:59) و﴿نِسَآءٌ﴾ (الفتح:25، الحجرات:11) و﴿نِسَآءٍ﴾ (الحجرات:11) و﴿لِلنِسَآءِ﴾ (النساء:7 ،32) و﴿ ٱلنِّسَآءُ ﴾ (الأحزاب:59) و﴿ زَكَرِيَّآءُ ﴾ (آل عمران:37 معاً، 38) و﴿ أَنۢبَآءِ ﴾ (آل عمران: 44، هود: 49، 100، 120، يوسف: 102، طه: 99) و﴿ٱلۡأَنۢبَآءُ﴾ (القصص: 66) و﴿ٱلۡأَنۢبَآءِ﴾ (القمر: 4) و﴿ ٱلۡبَغۡضَآءُ ﴾ (آل عمران: 118، الممتحنة: 4) و﴿ أُوْلَآءِ ﴾ (آل عمران: 119، طه: 84) و﴿ ٱلسَّرَّآءِ ﴾ (آل عمران: 134) و﴿ ٱلسَّرَّآءُ ﴾ (الأعراف: 95) و﴿ بِضِيَآءٍ ﴾ (القصص: 71) و﴿ أَشَآءُ ﴾ (الأعراف: 156) و﴿ شِفَآءٌ ﴾ (يونس: 57، النحل: 69، الإسراء: 82، فصلت: 44) و﴿ ٱلۡكِبۡرِيَآءُ ﴾ (يونس: 78، الجاثية: 37) و﴿ وَرَآءِ ﴾ (هود: 71، الأحزاب: 53، الحجرات: 4،الحشر:14) و﴿ وِعَآءِ ﴾ (يوسف: 76) و﴿ دُعَآءُ ﴾ (الرعد: 14) و﴿ دُعَآءِ ﴾ (إبراهيم:40، فصلت:49) و﴿ٱلدُّعَآءِ﴾ (إبراهيم:39) و﴿بِدُعَآءِ﴾ (مريم:48) و﴿دُعَآءٍ﴾ (فصلت:51) و﴿ هَوَآءٌ ﴾ (إبراهيم: 43) و﴿ ٱلۡأَحۡيَآءُ ﴾ (فاطر:22) و﴿ عَطَآءِ ﴾ (الإسراء:20) و﴿ ٱسۡتِحۡيَآءٍ ﴾ (القصص:25) و﴿ غِطَآءٍ ﴾ (الكهف: 101) و﴿ ءَابَآءِ ﴾ (النور: 31) و﴿ أَبۡنَآءِ ﴾ (النور: 31، الأحزاب: 55) و﴿ ٱلۡبِغَآءِ ﴾ (النور:33) و﴿ وَإِيتَآءِ ﴾ (النور:37) و﴿ ٱلۡعِشَآءِ ﴾ (النور:58) و﴿ وَٱلشُّعَرَآءُ ﴾ (الشعراء:224) و﴿ ٱلرِّعَآءُ ﴾ (القصص: 23) و﴿ بِٱلۡعَرَآءِ ﴾ (الصافات: 145، القلم: 49) و﴿ ٱلۡخُلَطَآءِ ﴾ (ص: 24) و﴿ بَنَّآءٍ ﴾ (ص: 37) و﴿ ٱلشِّتَآءِ ﴾ (قريش: 2) و﴿ أَعۡدَآءُ ﴾ (فصلت: 28) و﴿ أَعۡدَآءِ ﴾ (فصلت: 28)

و﴿ بُرَءَٰٓؤُاْ ﴾ (الزخرف: 26) و﴿ ٱلۡأَخِلَّآءُ ﴾ (الزخرف: 67) و﴿ أَشِدَّآءُ ﴾ (الفتح: 29) و﴿ ءَالَآءِ ﴾ (النجم:55، الرحمن: ذكرت 31 مرة) و﴿ رُحَمَآءُ ﴾ (الفتح: 29).

القسم السادس: النوع التي فيها ستة أوجه.

النوع الأول: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد واو أصلية والواو حرف مد وفيها ستة أوجه: إبدالها واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشمام ،ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم والإشمام.وهي في: ﴿ سُوٓءٌ ﴾ (آل عمران: 174) و﴿ ٱلسُّوٓءُ ﴾ (الأعراف: 188، الزمر: 61) و﴿ سُوٓءُ ﴾ (الرعد:18 ،25، التوبة:37، فاطر:8،غافر:37، 45، 52،محمد ﷺ:14) و﴿ لَتَنُوٓأُ ﴾ (القصص:76).

النوع الثاني: الهمزة المضمومة وصلاً بعد ياء أصلية ساكنة قبلها فتح وفيها ستة أوجه: إبدالها ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم والإشمام ،ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم والإشمام وهي في كلمة ﴿ شَيۡءٌ ﴾ المرفوع وإليك بيانه: (البقرة: 178، آل عمران: 5، 128، 154، الأنعام: 93، فاطر: 18، غافر: 16، الشورى: 11، الحج: 1، غافر: 16، ق: 2، الممتحنة: 11) و﴿لَشَيۡءٌ﴾ (هود:72، ص: 5، 6).

النوع الثالث: الساكنة بسكون عارض مضمومة وصلاً بعد ياء ساكنة أصلية قبلها كسر وفيها ستة أوجه: نقل ضمة الهمزة إلى الياء للوقف وإشمام ضمتها ورومها وإبدال الهمزة ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة وإشمام ضمتها ورومها وهي في: ﴿ ٱلۡمُسِيٓءُ ﴾ (غافر:58) و﴿ يُضِيٓءُ ﴾ (النور: 35).

القسم السابع: النوع الذي فيه تسعة أوجه.

وهو ما خرج عن القياس من المكسورة وصلاً وفيها تسعة أوجه: 1، 2، 3: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، 4، 5: تسهيلها بين الهمزة والياء مع التوسط والقصر

،6، 7، 8: وإبدالها ياء ساكنة مع الطول والتوسط والقصر ، 9: ثم رومها مع القصر وهي في: ﴿ تِلْقَآيِ ﴾ (يونس: 15) و﴿ ءَانَآيِ ﴾ (طه: 130) و﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ (النحل: 90) و﴿ وَرَآيِ ﴾(الشورى:51)اتفقت المصاحف على رسم هذه الكلمات الأربع بياء في أواخرها.

﴿ بِلِقَآيِ ﴾ (الروم:8) و﴿ وَلِقَآيِ ﴾ (الروم: 16)، الألف التي بعد القاف في ﴿ تِلْقَآيِ ﴾ وتاء ﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ قيل أنها محذوفة في المصحف الشامي وثابتة في غيره.

القسم الثامن: النوع الذي فيه اثنا عشر وجهاً.

وهي أن تكون الهمزة مضمومة فيه وصلاً لكنه خرج عن القياس لارتسام الهمزة بالواو وألف بعدها وحذف ألف البناء قبلها وفيها اثنا عشر وجهاً: 1، 2، 3 إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، 4، 5: تسهيلها مع التوسط والقصر. وأما السبعة الأخرى: 1، 2، 3، إبدالها واواً مع الطول والتوسط والقصر على أنها عارض، 4، 5، 6 الإشمام مع الطول والتوسط والقصر، 7 روم الواو مع قصر الألف وهي في: ﴿ جَزَٰٓؤُاْ ﴾ (المائدة: 29، 33، الشورى: 40،الحشر:17)و﴿ أَنۢبَٰٓؤُاْ ﴾(الأنعام:5،الشعراء:6)و﴿ شُرَكَٰٓؤُاْ ﴾ (الأنعام: 94، الشورى: 21) و﴿ نَشَٰٓؤُاْ ﴾ (هود: 87) و﴿ ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ ﴾ (إبراهيم:21، غافر:47) و﴿ شُفَعَٰٓؤُاْ ﴾ (الروم:13) و﴿ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ ﴾ (فاطر:28)و﴿ دُعَٰٓؤُاْ ﴾(غافر:50)و﴿ ٱلْبَلَٰٓؤُاْ ﴾ (الصافات: 106) و﴿ بَلَٰٓؤُاْ ﴾ (الدخان: 33) و﴿ بُرَءَٰٓؤُاْ ﴾ (الممتحنة: 4) و﴿ عُلَمَٰٓؤُاْ ﴾ (الشعراء: 197).

واعلم أن مافي هذا الباب لهشام في الوقف بخلف عنه فله ماذكرنا وله أيضاً التحقيق.

الإدغام الصغير

الإدغام الصغير: هو اللفظ بحرفين حرفًا واحدًا كالثاني مشددًا.

أدغم هشام ذال «إذ» في حروفها الستة[1] وإليك بيان ذلك:

(1) **التاء**: وذلك في:

﴿ إِذۡ تَبَرَّأَ ﴾ (البقرة: 166)، ﴿ إِذۡ تَقُولُ ﴾ (آل عمران: 124)، (الأحزاب: 37)، ﴿ إِذۡ تَحُسُّونَهُم ﴾ (آل عمران: 152)، ﴿ إِذۡ تُصۡعِدُونَ ﴾ (آل عمران: 153)، ﴿ وَإِذۡ تَخۡلُقُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ وَإِذۡ تُخۡرِجُ ﴾ (المائدة: 110)، ﴿ إِذۡ تَأۡتِيهِمۡ ﴾ (الأعراف: 163)، ﴿ وَإِذۡ تَأَذَّنَ ﴾ (الأعراف: 167)، (إبراهيم: 7)، ﴿ إِذۡ تَسۡتَغِيثُونَ ﴾ (الأنفال: 9)، ﴿ إِذۡ تُفِيضُونَ ﴾(يونس:61)،﴿ إِذۡ تَمۡشِيٓ ﴾(طه:40)،﴿ إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ ﴾ (النور: 15)، ﴿ إِذۡ تَدۡعُونَ ﴾(الشعراء:72)،(غافر:10)،﴿ إِذۡ تَأۡمُرُونَنَآ ﴾(سبأ:33)،﴿ إِذۡ تَسَوَّرُواْ ﴾(ص: 21).

(2) **الزاي**: وذلك في:

﴿ وَإِذۡ زَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (الأنفال: 48)، ﴿ وَإِذۡ زَاغَتِ ﴾ (الأحزاب: 10).

(3) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَإِذۡ صَرَفۡنَآ ﴾ (الأحقاف: 29) ولا ثاني لها في القرآن.

(4) **الدال**: وذلك في:

﴿ إِذۡ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر:52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿ إِذۡ دَخَلۡتَ ﴾ (الكهف: 39).

(5) **السين**: وذلك في:

﴿ إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ ﴾ (النور: 12، 16).

---

(1) الحروف الستة هي: التاء والجيم والدال والزاي والسين والصاد.

(6) **الجيم**: وذلك في:

﴿ وَإِذۡ جَعَلۡنَا ﴾ (البقرة:125)، ﴿ إِذۡ جَعَلَ ﴾ (المائدة:20، الفتح:26)، ﴿ إِذۡ جِئۡتَهُم ﴾ (المائدة:110)، ﴿ إِذۡ جَآءَهُم ﴾ (الأنعام:43، الأعراف:5، الإسراء:94، 101،الكهف: 55)، ﴿ إِذۡ جَعَلَكُمۡ ﴾ (الأعراف: 69، 74)، ﴿ إِذۡ جَآءَنِى ﴾ (الفرقان: 29)، ﴿ إِذۡ جَآءَتۡكُمۡ ﴾ (الأحزاب: 9)، ﴿ إِذۡ جَآءُوكُم ﴾ (الأحزاب: 10)، ﴿ إِذۡ جَآءَكُم ﴾ (سبأ: 32)، ﴿ إِذۡ جَآءَهَا ﴾ (يس: 13)، ﴿ إِذۡ جَآءَ ﴾ (الصافات:84)، ﴿ إِذۡ جَآءَهُۥٓ ﴾ (الزمر: 32)، ﴿ إِذۡ جَآءَتۡهُمُ ﴾ (فصلت: 14).

وأدغم ابن ذكوان ذال«إذ» في الدال فقط بخلف عنه في الأربع مواضع المذكورة عند هشام.

أدغم هشام دال «قد» في حروفها الثمانية[1]:

(1) **السين**: وذلك في:

﴿لَّقَدۡ سَمِعَ ﴾ (آل عمران: 181)، (المجادلة: 1)، ﴿ قَدۡ سَلَفَ ﴾ (النساء:22، 23)، (الأنفال: 38)، ﴿ فَقَدۡ سَأَلُواْ ﴾ (النساء: 153)، ﴿ قَدۡ سَأَلَهَا ﴾ (المائدة: 102)، ﴿ قَدۡ سَمِعۡنَا ﴾ (الأنفال:31)، ﴿ فَقَدۡ سَرَقَ ﴾ (يوسف: 77)، ﴿ قَدۡ سَبَقَ ﴾ (طه: 99)، ﴿ وَلَقَدۡ سَبَقَتۡ ﴾ (الصافات: 171).

(2) **الذال**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدۡ ذَرَأۡنَا ﴾ (الأعراف: 179) وليس غيرها في القرآن.

(3) **الضاد**: وذلك في:

﴿ فَقَدۡ ضَلَّ ﴾ (البقرة: 108)، (النساء: 116، 136)، (المائدة: 12)، (الأحزاب: 36)، (الصافات: 71)، (الممتحنة: 1)، ﴿ قَدۡ ضَلُّواْ ﴾ (النساء: 167)، (المائدة: 77)، (الأنعام:140)،

---

(1) الحروف الثمانية هي: الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء.

(الأعراف:149)، ﴿ قَدۡ ضَلَلۡتُ ﴾ (الأنعام:56)، ﴿ وَلَقَدۡ ضَرَبۡنَا ﴾(الروم:58)،(الزمر:27).

(4) **الظاء**: وذلك في:

﴿ فَقَدۡ ظَلَمَ ﴾ (البقرة: 231)، (الطلاق: 1).

{﴿ لَقَدۡ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24) (بخلف عن هشام)}.

(5) **الزاي**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدۡ زَيَّنَّا ﴾ (الملك: 5) وليس غيرها في القرآن.

(6) **الجيم**: وذلك في:

﴿ لَقَدۡ جَآءَكُم ﴾ (البقرة: 92)، (آل عمران: 183)، (النساء: 170، 174)، (المائدة: 15، 19)، (الأنعام: 104، 157)، (الأنفال: 19)، (التوبة: 128)، (يونس: 108)، (غافر: 28، 34)، ﴿ قَدۡ جِئۡتُكُم ﴾ (آل عمران: 49)، (الأعراف: 105)، (الزخرف: 63)، ﴿ قَدۡ جَمَعُواْ ﴾ (آل عمران: 173)، ﴿ وَلَقَدۡ جَآءَتۡهُمۡ ﴾ (المائدة: 32)،(الأعراف:101)،﴿ وَلَقَدۡ جَآءَكَ ﴾ (الأنعام: 34)، (يونس: 94)، ﴿ وَلَقَدۡ جِئۡتُمُونَا ﴾ (الأنعام: 94)، (الكهف، 48)، ﴿ لَقَدۡ جَآءَتۡ ﴾ (الأعراف: 43، 53)، (هود:69)، ﴿ وَلَقَدۡ جِئۡنَٰهُم ﴾ (الأعراف:52)، ﴿ قَدۡ جَآءَتۡكُم ﴾ (الأعراف:73، 85)،(يونس:57)، ﴿ قَدۡ جَٰدَلۡتَنَا ﴾ (هود:32)،﴿ قَدۡ جَآءَ ﴾ (هود: 76)، (محمد ﷺ: 18)، (القمر:41)،﴿ قَدۡ جَعَلَهَا ﴾(يوسف:100)،﴿ وَلَقَدۡ جَعَلۡنَا ﴾ (الحجر:16)، (الإسراء:33)، ﴿ وَقَدۡ جَعَلۡتُمُ ﴾ (النحل: 91)، ﴿ وَلَقَدۡ جَآءَهُمۡ ﴾ (النحل: 113)، (العنكبوت: 39)، (الدخان: 13)، (النجم، 23)، (القمر: 4)، ﴿ لَقَدۡ جَآءَتۡ ﴾ (الكهف: 71، 74)، (مريم: 27)، ﴿ قَدۡ جَعَلَ ﴾ (مريم:24)، (الطلاق:3)، ﴿ قَدۡ جَآءَنِى ﴾ (مريم:43)، ﴿ لَّقَدۡ جِئۡتُمۡ ﴾ (مريم:89)، ﴿ قَدۡ جِئۡنَٰكَ ﴾ (طه:47)، ﴿ فَقَدۡ جَآءُو ﴾ (الفرقان:4)، ﴿ قَدۡ جَآءَتۡكَ ﴾ (الزمر:59)، ﴿ لَقَدۡ جِئۡنَٰكُم ﴾ (الزخرف: 78)، ﴿ قَدۡ جَآءَنَا ﴾ (الملك: 9).

(7) **الصاد**: وذلك في:

﴿ وَلَقَدۡ صَدَقَكُمُ ﴾ (آل عمران: 152)، ﴿ قَدۡ صَدَقۡتَنَا ﴾ (المائدة: 113)، ﴿ وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا ﴾ (الإسراء:41، 89)،(الكهف:54)،﴿ وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَٰهُ ﴾(الفرقان: 50)، ﴿ لَقَدۡ صَدَّقَ ﴾ (سبأ: 20)، (الفتح: 27)، ﴿ قَدۡ صَدَّقۡتَ ﴾ (الصافات: 105)، ﴿ وَلَقَدۡ صَبَّحَهُم ﴾ (القمر: 38)، ﴿ فَقَدۡ صَغَتۡ ﴾ (التحريم: 4).

(8) **الشين**: وذلك في:

﴿ قَدۡ شَغَفَهَا ﴾ (يوسف: 30) وليس غيرها في القرآن.

وأدغم ابن ذكوان دال «قد» في أربعة أحرف في الذال والزاي والضاد والظاء مثل هشام في هذه الأحرف.

وأدغم ابن عامر تاء التأنيث الساكنة في الثاء والظاء والصاد والسين:

(1) **الثاء (بخلف عن ابن ذكوان)**: وذلك في:

﴿ رَحُبَتۡ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25)، ﴿ بَعِدَتۡ ثَمُودُ ﴾ (هود: 95)، ﴿ كَذَّبَتۡ ثَمُودُ ﴾ (الشعراء: 141)، (القمر: 23)، (الحاقة: 4)، (الشمس: 11).

(2) **الصاد**: وذلك في:

﴿ حَصِرَتۡ صُدُورُهُمۡ ﴾ (النساء: 90).

{ ﴿ لَّهُدِّمَتۡ صَوَٰمِعُ ﴾ (الحج: 40) (بخلف عن هشام)} .

(3) **الظاء**: وذلك في:

﴿ حُرِّمَتۡ ظُهُورُهَا ﴾ (الأنعام: 138، 146)، ﴿ كَانَتۡ ظَالِمَةً ﴾ (الأنبياء: 11).

(3) **السين(بخلف عن ابن عامر)**[1]: وذلك في:

﴿ أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ ﴾ (البقرة: 261).

---

(1) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالإظهار، واختلف عن هشام والصوري.

وأدغم هشام بخلف عنه[1] تاء التأنيث في ثلاثة أحرف (السين، الزاي، الجيم):

(1) **السين**: وذلك في:

﴿ **أَقَلَّتۡ سَحَابًا** ﴾ (الأعراف: 57)، ﴿ **مَضَتۡ سُنَّتُ** ﴾ (الأنفال: 38)، ﴿ **أُنزِلَتۡ سُورَةٌ** ﴾ (التوبة: 86، 124، 127)، (محمدﷺ: 20)، ﴿ **وَجَآءَتۡ سَيَّارَةٌ** ﴾ (يوسف:19)، ﴿ **خَلَتۡ سُنَّةُ** ﴾ (الحجر:13)، ﴿ **نُزِّلَتۡ سُورَةٌ** ﴾ (محمد ﷺ: 20)، ﴿ **وَجَآءَتۡ سَكۡرَةُ** ﴾ (ق: 19)، ﴿ **فَكَانَتۡ سَرَابًا** ﴾ (النبأ: 20).

(2) **الزاي**: وذلك في:

﴿ **خَبَتۡ زِدۡنَٰهُمۡ** ﴾ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

(3) **الجيم**: وذلك في:

﴿ **نَضِجَتۡ جُلُودُهُم** ﴾ (النساء: 56)، ﴿ **وَجَبَتۡ جُنُوبُهَا** ﴾ (الحج: 36).

وقرأ ابن ذكوان بالإدغام بخلف عنه في ﴿ **وَلَقَدۡ زَيَّنَّا** ﴾ (الملك: 5).

وأدغم هشام لام «هل وبل» بخلف عنه[2] في ستة أحرف:

أولاً: تدغم لام (هل) عند حرفين:

(1) **حرف التاء**: وذلك في:

﴿ هَلۡ تَنقِمُونَ ﴾ (المائدة: 59)، ﴿ هَلۡ تَرَبَّصُونَ ﴾ (التوبة: 52)، ﴿ هَلۡ تُجۡزَوۡنَ ﴾ (يونس: 52)، (النمل: 90)، ﴿ هَلۡ تَسۡتَوِي ﴾ (الرعد: 16)، ﴿ هَلۡ تَعۡلَمُ ﴾ (مريم: 65)، ﴿ هَلۡ تُحِسُّ ﴾ (مريم: 98)، ﴿ هَلۡ تَرَىٰ ﴾ (الملك: 3)، (الحاقة: 8).

(2) **حرف الثاء**: وذلك في:

﴿ هَلۡ ثُوِّبَ ﴾ (المطففين: 36).

---

(1) بخلف عن الحلواني في السين والزاي.

(2) بخلف عن الحلواني، وبخلف عن هشام في الرعد(16).

ثانياً: تدغم لام (بل) عند خمسة أحرف:

(1) **حرف التاء**: وذلك في:

﴿ بَلْ تَأْتِيهِم ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلْ تُحِبُّونَ ﴾ (القيامة: 20)، ﴿ بَلْ تُكَذِّبُونَ ﴾ (الانفطار: 9)، ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) **حرف الظاء**: وذلك في:

﴿ بَلْ ظَنَنتُمْ ﴾ (الفتح: 12) وليس غيرها في القرآن.

(3) **حرف الزاي**: وذلك في:

﴿ بَلْ زُيِّنَ ﴾ (الرعد: 33)، ﴿ بَلْ زَعَمْتُمْ ﴾ (الكهف: 48).

(4) **حرف السين**: وذلك في:

﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾ (يوسف: 18، 83) وليس غيرهما في القرآن.

(5) **حرف الطاء**: وذلك في:

﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾ (النساء: 155) وليس غيرها في القرآن.

وأدغم ابن عامر الذال في التاء في ﴿ ٱتَّخَذْتُمُ ﴾ وما تصرف منها: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

وأدغم ابن عامر الثاء في التاء في ﴿ لَّبِثْتَ ﴾ و﴿ لَّبِثْتُمْ ﴾ حيث وقعا وإليك بيان وجوده في القرآن: (البقرة: 259 ثلاثة مواضع، يونس: 16، الإسراء: 52، الكهف: 19 موضعين، طه: 40، 103، 104، المؤمنون :112، 114، الشعراء :18، الروم:56).

وأدغم ابن عامر الدال في الثاء ﴿ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ﴾ (آل عمران:145 معاً).

وأدغم ابن عامر الثاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان[1] في ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72).

---

(1) بخلف عن الصوري عن ابن ذكوان.

وأدغم ابن عامر الثاء عند الذال بخلف عن هشام[1] في ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ (الأعراف: 176).

وأدغم ابن عامر الدال في الذال في: ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِكْرُ﴾ (مريم: 1، 2).

وأدغم ابن عامر النون في الواو مع الغنة بخلف عن ابن ذكوان[2] في ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ (يس: 2،1) و﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ (القلم: 1، 2).

وأدغم هشام بخلف عنه الباء المجزومة عند الفاء وذلك في:

﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ﴾(النساء:74)،﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ﴾ (الرعد:5)، ﴿ٱذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ﴾ (الإسراء:63)،﴿فَٱذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ﴾ (طه:97)،﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾ (الحجرات: 11).

وأدغم هشام بخلف عنه الذال في التاء وذلك في:

﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَٰلِكَ﴾ (طه: 96)، ﴿عُذْتُ﴾ (غافر: 27)، (الدخان:20).

وأظهر ابن عامر الباء عند الميم في ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ (هود: 42).

الإدغام الكبير

وهو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالثاني.

أدغم هشام النون في النون في ﴿أَتَعِدَانِنِيٓ﴾ (الأحقاف: 17) مع المد اللازم.

النون الساكنة والتنوين

لابن عامر في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان[3]:

1- الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

إن «ابن عامر» يحرك الساكن الأول بالضم من الساكنين المجتمعين في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة

---

(1) وافق هشام حفصاً في الوجهين.

(2) بخلف عن الصوري ووافق ابن ذكوان حفصاً في هذين الوجهين.

(3) وافق ابن عامر حفصاً في هذين الوجهين.

بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مثـــل ﴿ فَمَنِ ٱضۡطُرَّ ﴾ (البقرة: 173)، ﴿ فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرۡ ﴾ (النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً. ولكن احذر إذا ما كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿ قُلِ ٱلرُّوحُ ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة، كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ ٱمۡشُواْ ﴾ (ص: 6) فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ ٱمۡشُواْ ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

وأما في التنوين فلابن ذكوان الضم والكسر (وجهان) وهي في:

1 – ﴿بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ﴾ (الأنعام:65).

2 – ﴿مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ﴾ (الأنعام:99).

3 – ﴿بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ﴾ (الأعراف:49).

4 – ﴿مُّبِينٍ ﴿٨﴾ ٱقۡتُلُواْ﴾ (يوسف:8، 9).

5 – ﴿مَحۡظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرۡ﴾ (يوسف:20، 21).

6 – ﴿خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ﴾ (إبراهيم:26).

7 – ﴿وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدۡخُلُوهَا﴾ (الحجر:45، 46).

8، 9 – ﴿مَّسۡحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرۡ﴾ (الإسراء:47، 48، الفرقان:8، 9).

10 – ﴿وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ ٱرۡكُضۡ﴾ (ص:41، 42).

11 – ﴿مُّنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ٱدۡخُلُوهَا﴾ (ق:33، 34).

ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة: 173)، أو المضمومة مثل: ﴿مِن رُّوحِى﴾ (ص: 72).

2- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ﴾ (البقرة: 60)، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 2).

3- تكون الغنة في المقطوع رسماً[1] مثل: ﴿أَن لَّن يَقْدِرَ﴾ (البلد: 5)، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿أَلَّن نَّجْمَعَ﴾ (القيامة: 3).

الفتح و الإمالة

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة: التعويج يقال:«أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

اصطلاحاً: عبارة عن تقريب الفتحة نحو الكسرة والألف نحو الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مفرط، وتسمى أيضاً بالإضجاع، وهى المرادة عند الإطلاق، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

أمال ابن عامر الراء في فواتح السور في جميع مواضعها ﴿ الٓر ﴾ (يونس:1، هود: 1، يوسف: 1، إبراهيم: 1، الحجر: 1)، و ﴿ الٓمٓر ﴾ (الرعد: 1).

وأمال ابن عامر بخلف عن هشام الياء من ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ في فاتحة مريم.

وأمال ابن عامر بخلف عنه[2] ﴿ وَمَشَارِبُ ﴾ (يس: 73).

وأمال هشام بخلف عنه ﴿ إِنَىٰهُ ﴾[3] (الأحزاب:53)، و﴿ ءَانِيَةٍ ﴾ (الغاشية: 5)،

---

(1) اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّمْ).

(2) أمال الحلواني عن هشام على مد المنفصل بخلفه والداجوني والصوري بخلفهما .

(3) قرأها الحلواني هذا الموضع بالإمالة.

و﴿عَـٰبِدُونَ، عَابِدٌ﴾ (الكافرون: 3، 4، 5).

وقرأ ابن ذكوان ﴿ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ﴾ (المائدة: 111)، ﴿لِلْحَوَارِيِّـۧنَ﴾ (الصف:14)، ﴿مُّزْجَىٰةٍ﴾ (يوسف: 88)، ﴿أَتَىٰٓ﴾ (النحل: 1)، ﴿لِّلشَّـٰرِبِينَ﴾ (النحل: 66، الصافات:46، محمد ﷺ:15)، ﴿يَلْقَىٰهُ﴾ (الإسراء: 13) بوجهين[1]: 1- بالفتح، 2- بالإمالة.

وفتح ابن عامر الراء من غير إمالة مع ضم الميم في﴿ مَجْرٜىٰهَا ﴾ (هود: 41).

وأمال ابن عامر بخلف عن هشام[2] ﴿جَآءَ﴾ وبابه حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة: (87، 89 موضعين، 92، 101، 120، 145، 209، 211، 213، 253، 275)، آل عمران: (19، 61، 81، 86، 105، 183، 184)، النساء: (43، 62، 64، 83، 90، 153، 170، 174)، المائدة: (6، 15 موضعين، 19 ثلاثة مواضع، 32، 42، 48، 61، 70، 84)، الأنعام: (5، 25، 31، 34، 43، 54، 61، 91، 104، 109 موضعين، 124، 157، 160 موضعين)، الأعراف: (4، 5، 34، 37، 43، 53، 63، 69، 73، 85، 101، 113، 116، 126، 131، 143)، الأنفال: (19)، التوبة: (48، 90، 128)، يونس: (13، 22 موضعين، 47، 49، 57، 74، 76، 77، 80، 93، 94، 97، 108)، هود: (12، 40، 58، 66، 69 موضعين، 74، 76، 77، 78، 82، 94، 101، 120)، يوسف: (16، 18، 19، 50، 58، 72، 96، 100، 110)، الرعد: (37)، إبراهيم: (9)، الحجر: (61، 67)، النحل: (61، 113)، الإسراء: (5، 7، 81، 94، 101، 104)، الكهف: (55، 98)، مريم:(43)، طه: (72)، المؤمنون: (27، 44، 68، 70، 99)، النور: (11، 13، 39)، الفرقان: (4، 29)، الشعراء: (41، 206)، النمل: (8، 13، 36، 42، 84، 89، 90)، القصص: (20، 25 موضعين، 36، 37، 48، 84 موضعين، 85)، العنكبوت: (10، 31، 33، 39، 53، 68)، الروم: (9، 47)، الأحزاب: (9، 10، 19)، سبأ: (32، 43، 49)، فاطر: (25، 37، 42 موضعين، 45)، يس: (13، 20)، الصافات: (37، 84)، ص: (4)، الزمر: (32، 33، 59، 71، 73)، غافر: (25، 28، 29، 34 معاً، 66، 78، 83)، فصلت: (14، 20، 41)، الشورى: (14)، الزخرف: (29، 30، 38، 47، 53، 63)، الدخان: (13، 17)، الجاثية: (17)، الأحقاف: (7)، محمد ﷺ: (18 موضعين)، الحجرات: (6)، ق: (2، 5، 19، 21، 33)، الذاريات: (26)، النجم: (23)، القمر: (4، 41)، الحديد:(14)، المجادلة: (8)، الحشر:

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني .

(10)، الممتحنة: (1، 10، 12)، الصف: 6)، المنافقون: (1، 11)، الملك: (9)، الحاقة: (9)، نوح: (4)، النازعات: (34)، عبس: (2، 8، 33)، الفجر: (22)، البينة: (4)، النصر: (1)».

وأمال ابن عامر بخلف عن هشام[1] ﴿ شَآءَ ﴾ حيث وقعت وإليك بيانه: «البقرة: (20، 70، 253 موضعين، 255)، النساء: (90)، المائدة: (48)، الأنعام: (35، 41، 107، 112، 128، 137، 148، 149)، الأعراف: (188)، التوبة: (28)، يونس: (16، 49، 99)، هود: (33، 107، 108، 118)، يوسف: (99)، النحل: (9، 35، 93)، الكهف: (29 موضعين، 39، 69)، المؤمنون: (24)، الفرقان: (10، 45، 57)، النمل: (87)، القصص: (27)، الأحزاب: (24)، الصافات: (102)، الزمر: (68)، فصلت: (14)، الشورى: (8)، الزخرف: (20)، الفتح: (27)، المزمل: (19)، المدثر: (37، 55)، الإنسان: (29)، النبأ: (39)، عبس: (12، 22)، التكوير: (28)، الانفطار: (8)، الأعلى: (7)».

وأمال ابن عامر بخلف عنه[2] ﴿ فَزَادَهُمُ ﴾ ونحوها وذلك في: «البقرة: (10، 247)، آل عمران: (173)، الأعراف: (69)، الأنفال: (2)، التوبة: (47، 124 موضعين، 125)، هود: (101)، الفرقان: (60)، الأحزاب: (22)، فاطر: (42)، محمد ﷺ:(17)، الجن: (6)».

تنبيه: أمال ابن ذكوان ﴿فَزَادَهُمُ﴾ في أول موضع بلا خلاف والباقي بخلف عنه.

وأمال ابن عامر بخلف عنه[3] ﴿خَابَ﴾ (إبراهيم: 15، طه:61، 111، الشمس:10).

وأمال ابن ذكوان بخلف عنه[4] ﴿ كَٰفِرِينَ ، ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جراً وذلك في واحد وتسعين موضعاً: البقرة (19، 24، 34، 89، 90، 98، 104، 191، 250، 264، 286)، آل عمران (28، 32، 100، 131، 141، 147)، النساء (37، 101، 102، 139، 140، 141، 144، 151، 161)، المائدة (54، 67، 68، 102)، الأنعام (89، 122، 130)، الأعراف (37، 50، 93، 101)، الأنفال (7، 14، 18)، التوبة (2، 26، 37، 49) يونس (86)، هود (42)، الرعد (14، 35)، إبراهيم (2)، النحل (27، 107)، الإسراء (8)، الكهف(100، 102)، مريم (83)، الحج (44)، الفرقان (26، 52)، الشعراء (19)، النمل (43)، القصص (86)، العنكبوت (54،

---

(1) بخلف عن الداجوني .
(2) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(3) بخلف عن الداجوني والصوري.
(4) بخلف عن الصوري.

68)، الروم (13، 45)، الأحزاب (1، 8، 48، 64)، فاطر (39)، يس (70)، ص (74)، الزمر (32، 59، 71)، غافر (25، 50، 74)، الأحقاف (6)، محمد ﷺ :(10، 11)، الفتح(13)، المجادلة(4، 5)، الملك (28)، الحاقة (50)، المعارج (2)، نوح (26)، المدثر (10)، الإنسان (4)، الطارق (17).

أمال ابن ذكوان ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: «آل عمران: (3، 48، 50، 65، 93 موضعين)، المائدة: (43، 44، 46 موضعين، 66، 68، 110)، الأعراف: (157)، التوبة: (111)، الفتح: (29)، الصف: (6)، الجمعة: (5).

أمال ابن ذكوان بخلف عنه[1] ﴿ حِمَارِكَ ﴾ (البقرة:259)، و﴿ ٱلۡحِمَارِ ﴾ (الجمعة: 5).

وأمال ابن ذكوان بخلف عنه ﴿ عِمۡرَٰنَ ﴾ حيث جاء وذلك في: (آل عمران:33، 35، التحريم:12).

وأمال ابن ذكوان ﴿ هَارٍ ﴾ (التوبة: 109)، و﴿ إِكۡرَٰهِهِنَّ ﴾ (النور: 33)، و﴿ وَٱلۡإِكۡرَامِ ﴾ (الرحمن:27، 78)، و﴿ ٱلۡمِحۡرَابَ ﴾ المنصوب في: (آل عمران:37)، ص: 21) وذلك كله بخلف عنه.

وأمال ابن ذكوان ﴿ ٱلۡمِحۡرَابِ ﴾ المجرور بلا خلاف وذلك في: (آل عمران: 39، مريم:11).

قرأ ابن عامر ﴿ رَءَا ﴾ بإمالة الراء والهمزة وفتحهما (وجهان) [2] وقفاً ووصلاً في الواقع قبل محرك، ولابن ذكوان وجه آخر[3] وهو فتح الراء وإمالة الهمزة وذلك في (الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18).

وقرأ ابن عامر ﴿ رَءَا ﴾ إذا وقع بعدها ساكن وصلاً بالفتح،وأما وقفاً فقرأها بإمالة الراء والهمزة وفتحهما (وجهان) [4]، ولابن ذكوان وجه آخر[5] وهو فتح الراء وإمالة

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.
(3) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.
(4) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.
(5) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

الهمزة وذلك في (الأنعام: 77، 78، النحل: 85، 86، الكهف:53، الأحزاب:22).

وقرأ هشام ﴿ رَءَاكَ ﴾ (الأنبياء: 36) و﴿ رَءَاهَا ﴾ (النمل: 10، القصص:31) و﴿ رَءَاهُ ﴾ (النمل: 40، النجم: 13، التكوير: 23، العلق: 7) و﴿ فَرَءَاهُ ﴾ (فاطر: 8، الصافات: 55) بإمالة الراء والهمزة وفتحهما (وجهان)، وقرأهم ابن ذكوان بثلاثة أوجه[1]: 1- بإمالة الراء والهمزة، 2- بفتحهما، 3- بإمالة الهمزة فقط.

وأمال ابن ذكوان بخلف عنه[2] الألف الواقعة بين راءين أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة وهي في:

﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران:193، 198 ،المطففين:18).

﴿ٱلْقَرَارِ﴾ (غافر:39).

﴿ قَرَارٍ﴾ (إبراهيم:26،المؤمنون:13، 50، المرسلات:21).

﴿ٱلْأَشْرَارِ﴾ (ص:62).

وأمال ابن ذكوان بخلف عنه[3] كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها راء وهي في:

﴿ ٱلنَّصَـٰرَىٰ-نَصَـٰرَىٰ ﴾ (البقرة:62، 111، 113معاً، 120، 135، 140، المائدة: 14، 18، 51، 69، 82، التوبة: 30، الحج: 17).

﴿ وَبُشْرَىٰ ﴾ (البقرة: 97، آل عمران: 126، الأنفال: 10، يونس: 64، هود: 69، 74، النحل: 89، 102، الفرقان: 22، النمل: 2، العنكبوت: 31، الزمر: 17، الأحقاف: 12، الحديد:13).

---

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

﴿ ٱشۡتَرَىٰ ﴾ (البقرة: 102، التوبة: 111، يوسف: 21).

﴿ نَرَى ﴾ (البقرة: 55، 144، الأنعام: 94، الأعراف: 60، 66، هود: 27 جميعاً، 91، يوسف:30، 36، 78، الفرقان: 21، ص: 62، المعارج:7).

﴿ يَرَى ﴾ (البقرة: 165، الأعراف:27، التوبة: 94، 105، 127، النور:40، الشعراء:218، سبأ: 6، النجم:12، 35، 40(يُرى)، النازعات: 36، العلق: 14).

﴿ تَرَى ﴾ (الأعراف: 143 معاً، 198، الشورى:45، الأحقاف: 25 (تُرى)، الفتح:29).

﴿ أُخۡرَىٰ ﴾ (البقرة:282، آل عمران: 13، 153، النساء: 102، الأنعام: 19، 164، الأعراف:38، 39، الإسراء: 15، 69، طه: 18، 22، 37، 55، فاطر: 18، الزمر: 7، 42، 68، الفتح: 21، الحجرات: 9، النجم: 13، 20، 38، 47، الصف: 13، الطلاق: 6).

﴿ ٱفۡتَرَىٰ ﴾ (آل عمران: 94، النساء: 48، الأنعام: 21، 93، 144، الأعراف:37، يونس:17، 38، هود:13، 18، 35، الكهف: 15، طه: 61، الأنبياء:5، المؤمنون: 38، الفرقان:4، العنكبوت: 68، السجدة:3، الشورى: 24، الأحقاف:8، الصف: 7).

﴿ أَفۡتَرَىٰ ﴾ (سبأ: 8).

﴿ٱعۡتَرَىٰكَ﴾ (هود: 54).

﴿ سُكَٰرَىٰ ﴾ (النساء: 43، الحج: 2 معاً).

﴿ أُسَٰرَىٰ ﴾ (البقرة: 85).

﴿ أَسۡرَىٰ ﴾ (الأنفال: 67، 70، الإسراء: 1).

﴿ فَتَرَى ﴾ (المائدة:52، 62، 80، 83،الأنعام:27، 30،الأنفال: 50، إبراهيم: 49، النحل: 14، الكهف: 17، 47، 49، طه: 107، الحج: 2، 5، النور: 43، النمل: 88، الروم: 48، السجدة: 12، سبأ: 31، 51، فاطر: 12، الصافات: 102، الزمر: 21، 58، 60، 75، فصلت: 39، الشورى: 22، 44، الجاثية: 28، الحديد: 12، الملك: 3 معاً، الحاقة: 7، 8).

﴿ ٱلذِّكۡرَىٰ ﴾ (الأنعام:68 ،69 ،90،الأعراف:2،هود: 114، 120، الأنبياء: 84، الشعراء:209،العنكبوت: 51، ص: 43، 46، الزمر: 21، غافر: 54، الدخان: 13، محمدﷺ: 18، ق: 8، 37، الذاريات:55،المدثر: 31، لنازعات: 43، عبس: 4، الأعلى: 9، الفجر: 23).

﴿ ٱلۡقُرَىٰ ﴾ (الأنعام: 92، 131، الأعراف: 96، 97، 98، 101، هود: 100، 102، 117، يوسف: 109، الكهف: 59، القصص: 59 معاً، سبأ: 18، الشورى:7،الأحقاف:27،الحشر: 7، 14).

﴿ أَرَىٰ ﴾ (آل عمران: 152، النساء: 105، الأنعام:74، الأنفال:43، 48، هود:29، 84، يوسف:36معاً، 43،طه:46، النمل:20، الصافات:102، غافر: 29، الأحقاف: 23، النازعات:20).

﴿ يُفۡتَرَىٰ ﴾ (يونس: 37، يوسف: 111).

﴿ يَٰبُشۡرَىٰ ﴾ (يوسف: 19).

﴿ يَتَوَٰرَىٰ ﴾ (النحل: 59).

﴿ ٱلثَّرَىٰ ﴾ (طه: 6).

﴿ ٱلۡكُبۡرَى ﴾ (طه:23،الدخان: 16، النجم: 18، النازعات: 20، 34، الأعلى: 12).

﴿ تَعۡرَىٰ ﴾ (طه: 118).

﴿ تَتۡرَاۖ ﴾ (المؤمنون: 44).

﴿ مُّفۡتَرًى ﴾ (القصص: 36، سبأ: 43).

﴿ شُورَىٰ ﴾ (الشورى: 38).

﴿ ٱلشِّعۡرَىٰ ﴾ (النجم: 49).

﴿ تَتَمَارَىٰ ﴾ (النجم: 55).

﴿ لِلۡيُسۡرَىٰ ﴾ (الأعلى: 8، الليل: 7).

﴿ لِلۡعُسۡرَىٰ ﴾ (الليل: 10).

﴿ أَدۡرَىٰكَ ﴾ (يونس:16،الحاقة: 3، المدثر: 27، المرسلات: 14، الانفطار: 17، 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5).

وأمال ابن ذكوان بخلف عنه[1] كل راء متطرفة مكسورة قبلها ألف وذلك في:

﴿ أَبْصَٰرِهِمْ ﴾ (البقرة: 7، 20، آل عمران: 13، النحل: 108، النور: 30، 31 (أبصارهنَّ))، 43، 44، ص: 45، الحشر: 2، القلم: 51).

﴿ نَّارِ ﴾ (البقرة:39 ،81، 126، 167، 175، 201، 217، 221، 257 ،275، آل عمران: 10، 16، 103، 116، 185، 191، النساء: 145، المائدة: 29، 37، الأنعام: 27، الأعراف:12، 36، 38 معاً، 44، 47، 50، الأنفال: 14، التوبة: 17، 35، 109، يونس: 27، هود: 106، الرعد: 5، 17، إبراهيم: 30، الحجر: 27، طه: 10، الحج: 19، النمل: 8، 90، القصص: 29، 41، العنكبوت: 24، السجدة: 20، الأحزاب: 66، سبأ: 42، ص: 27، 59، 61، 64، 76، الزمر: 8، 16، 19، غافر: 6، 41، 43، 47 معاً، 49، 72، فصلت: 19، 40، الأحقاف: 20، 34، محمد ﷺ: 15، الذاريات: 13، الطور: 13، القمر: 48، الرحمن: 15، 35، المجادلة: 17، الحشر: 3، 17، 20، التغابن: 10، المدثر: 31، البروج: 5، البينة: 6).

﴿ وَٱلنَّهَارِ ﴾ (البقرة: 164، 274، آل عمران: 27، 72، 190، الأنعام: 13، 60، يونس: 6، 45، هود: 114، الرعد: 10، الإسراء:12، طه: 130، الأنبياء: 42، الحج: 61، المؤمنون: 80، الروم: 23، لقمان: 29، سبأ: 33، فاطر:13، يس: 40، الزمر: 5، فصلت: 38، الجاثية: 5، الأحقاف: 35، الحديد: 6، المزمل: 7، الشمس: 3، الليل: 2).

﴿ دِيَٰرِكُمْ ﴾ (البقرة: 84، 85، 243، 246، آل عمران:195،النساء:66،الأنفال: 47، هود: 67، 94، الإسراء: 5، الحج: 40، الحشر: 2، 8، الممتحنة: 8، 9).

﴿ حِمَارِ ﴾ (البقرة: 259، الجمعة: 5).

﴿ أَنصَارٍ ﴾ (البقرة: 270، آل عمران: 192، المائدة: 72).

﴿ كَفَّارٍ ﴾ (البقرة:276،التوبة:123،الفتح:29،ق:24،الممتحنة:10، 11،المطففين: 34).

﴿ بِٱلْأَسْحَارِ ﴾ (آل عمران: 17، الذاريات: 18).

---

(1) بخلف عن الصوري.

﴿ وَٱلۡإِبۡكَٰرِ ﴾ (آل عمران: 41، غافر: 55).

﴿ بِدِينَارٍ ﴾ (آل عمران: 75).

﴿ بِقِنطَارٍ ﴾ (آل عمران: 75).

﴿ جَبَّارٍ ﴾ (هود: 59، إبراهيم: 15، غافر: 35، ق: 45).

﴿ ءَاثَٰرِ ﴾ (المائدة: 46، الكهف: 6، 64، الصافات: 70، الزخرف: 22، 23، الحديد: 27).

﴿ ٱلدَّارِ ﴾ (الأنعام: 135، الرعد: 22، 24، 25، 42، القصص: 37، ص:46، غافر: 52).

﴿ دَارِ ﴾ (الأعراف: 78، 91، يونس: 25، هود: 65، الرعد: 31، القصص: 81، العنكبوت: 37).

﴿ أَدۡبَٰرِ ﴾ (النساء: 47، المائدة: 21، الإسراء: 46، محمد ﷺ: 25).

﴿ ٱلۡأَحۡبَارِ ﴾ (التوبة: 34).

﴿ ٱلۡغَارِ ﴾ (التوبة: 40).

﴿ أَخۡبَارِكُمۡ ﴾ (التوبة: 94).

﴿ هَارٍ ﴾ (التوبة: 109).

﴿ وَٱلۡأَنصَارِ ﴾ (التوبة: 100، 117).

﴿ بِمِقۡدَارٍ ﴾ (الرعد: 8).

﴿ صَبَّارٍ ﴾ (إبراهيم: 5، لقمان: 31، سبأ: 19، الشورى: 33).

﴿ ٱلۡبَوَارِ ﴾ (إبراهيم: 28).

﴿ ٱلۡقَهَّارِ ﴾ (إبراهيم: 48، غافر: 16).

﴿ أَوۡزَارِ ﴾ (النحل: 25).

﴿ وَأَوۡبَارِهَا ﴾ (النحل: 80).

﴿ وَأَشۡعَارِهَآ ﴾ (النحل: 80).

﴿ سَحَّارٍ﴾ (الشعراء: 37).

﴿ خَتَّارٍ﴾ (لقمان: 32).

﴿ كَٱلْفُجَّارِ﴾ (ص: 28، المطففين: 7).

﴿ ٱلْأَخْيَارِ﴾ (ص: 47، 48).

﴿ ٱلْغَفَّرِ﴾ (غافر: 42).

﴿ كَٱلْفَخَّارِ﴾ (الرحمن: 14).

﴿ أَقْطَارِ﴾ (الرحمن: 33، الأحزاب: 14).

الوقف على مرسوم الخط (تاء التأنيث)

قرأ ابن عامر عند الوقف على ﴿ يَـٰٓأَبَتِ ﴾ (يوسف: 4، 100، مريم: 42، 43، 44، 45 القصص: 26، الصافات: 102) بالهاء.

﴿ ٱقْتَدِهْ ﴾ (الأنعام: 90) قرأها ابن عامر وصلاً بكسر الهاء بدون صلة، ولابن ذكوان وجه آخر وهو كسر الهاء مع صلة، وقرأها ابن عامر عند الوقف عليها بهاء السكت.

ياءات الإضافة

وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿أَوْزِعْنِيٓ﴾ (النمل: 19، الأحقاف:15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ذِكْرِى﴾، ومع الحرف منصوبة المحل مثل ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6).

وعلامة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿فَطَرَنِيٓ﴾ (هود: 51) فطرك وفطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.

القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.

القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم في(212) ياء:

قرأ ابن عامر **بفتح ياء المتكلم** في الكلمات الآتية:

﴿ **وَمَا تَوْفِيقِيَ إِلَّا** ﴾ (هود: 88)، و{﴿ **أَرَهْطِيَ أَعَزُّ** ﴾ (هود: 92) (بخلف عن هشام)}، و﴿ **ءَابَآءِيَ إِبْرَٰهِيمَ** ﴾ (يوسف: 38)، و﴿ **لَّعَلِّيَ أَرْجِعُ** ﴾ (يوسف: 46)، و﴿ **وَحُزْنِيَ إِلَى** ﴾ (يوسف: 86)، و﴿ **لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم** ﴾ (طه: 10، القصص: 29)، و﴿ **لَعَلِّيَ أَعْمَلُ** ﴾ (المؤمنون: 100)، و﴿ **لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ** ﴾(القصص:38)،و﴿ **لَّعَلِّيَ أَبْلُغُ** ﴾ (غافر: 36)، {﴿ **مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ** ﴾ (غافر: 41) (بخلف عن ابن ذكوان[1])} و﴿ **وَرُسُلِيَ إِنَّ** ﴾ (المجادلة:21)، و﴿ **دُعَآءِيَ إِلَّا** ﴾ (نوح:6) و﴿ **عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ** ﴾ (البقرة:124)و﴿ **أَرْضِي وَٰسِعَةٌ** ﴾(العنكبوت:56)و﴿ **صِرَٰطِي مُسْتَقِيمًا** ﴾(الأنعام:153).

وأسكن الياء في: ﴿ **ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ** ﴾ (الأعراف: 146) و﴿ **مَعِيَ بَنِيَ** ﴾ (الأعراف: 105) و﴿ **مَعِيَ عَدُوًّا** ﴾ (التوبة: 83) و﴿ **مَعِيَ صَبْرًا** ﴾ «ثلاثة» (الكهف:67، 72، 75) و﴿ **مَن مَّعِيَ** ﴾ (الأنبياء:24) و﴿ **مَعِيَ رَبِّي** ﴾ (الشعراء:62) و﴿ **وَمَن مَّعِيَ** ﴾ (الشعراء:118) و﴿ **مَعِيَ رِدْءًا** ﴾ (القصص: 34) و﴿ **يَدِيَ إِلَيْكَ** ﴾ (المائدة:28) و﴿ **لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ** ﴾ (إبراهيم:31) و﴿ **وَمَا كَانَ لِيَ** ﴾ (إبراهيم: 22، ص: 69) و﴿ **وَلِيَ فِيهَا** ﴾ (طه: 18) و{﴿ **مَالِيَ لَآ أَرَى** ﴾ (النمل: 20) (بخلف عن هشام)}، و{﴿ **وَلِيَ نَعْجَةٌ** ﴾ (ص: 23) (بخلف عن هشام[2])}.

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) ويتعين الفتح للحلواني على قصر المنفصل وفويقه.

وقرأ ﴿ يَـٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ ﴾ (الزخرف:68) بياء ساكنة بعد الدال وصلاً ووقفاً.

وأسكن هشام الياء بخلف عنه[1] في: ﴿ مَالِىَ لَآ ﴾ (يس: 22).

وأسكن الياء ابن ذكوان في ﴿ بَيْتِىَ ﴾ (البقرة:125، الحج:26، نوح:28) و﴿ وَلِىَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6).

ياءات الزوائد

وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿ٱلْجَوَارِ﴾، والأفعال ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

(3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

(4) أن ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿ٱلْمُنَادِ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ﴾، ﴿وَنُذُرِ﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

قرأ ابن عامر ﴿ ءَاتَـٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ (النمل: 36) بحذف الياء في الحالين.

وقرأ هشام ﴿ كِيدُونِ ﴾ (الأعراف: 195) بإثبات الياء في الحالين **بخلف عنه**[2].



---

(1) الداجوني عن هشام بخلفه.

(2) أثبت هشام الياء في الحالين، وللداجوني وجه آخر وهو إثباتها وصلاً وحذفها وقفاً.
أما الخلف الذي حكاه الشاطبي عن هشام فهو خروج عن طريقه كما ذكر المحققون، وإلى ذلك أشار العلامة المتولي في متن فتح الكريم: ...... **وكيدون مطلقا بياءِ هشام زاد داجون موصلا**



التحريرات

التحرير فيما بين السورتين مع الغنة[1]:

تختصُّ الغنة لابن عامر بوجه البسملة بين السورتين، أي أنها لا تأتي إلا على البسملة، فلا تأتي على السكت ولا على الوصل بين السورتين لابن عامر بكماله.

يختصُّ إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء بغنة لهشام بوجه البسملة بين السورتين بلا تكبير، ولابن ذكوان بوجه البسملة مع التكبير وعدمه.

وفيه لهشام خمسة أوجه:

الأول والثاني: البسملة بلا تكبير مع عدم الغنة لابن عبدان من العنوان، وبه قرأ الدَّاني على الفارسي من طريق الجَمَّال، ولهشام من التَّجريد، وهو الذي في الروضة والكامل ولجميع العراقيين.

ومع الغنة لهشام من المصباح، وللحلواني عنه من تلخيص أبي معشر، وللدَّاجوني عن العطار عن النهرواني.

والثالث: التكبير مع البسملة بلا غنة لهشام من الكامل، وللدَّاجوني من غاية أبي العلاء.

والرابع: السكت مع عدم الغنة للحلواني من التيسير، والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة.

والخامس: الوصل مع عدم الغنة من الشاطبية والكافي.

وفيه لابن ذكوان ستة أوجه:

الأول والثاني: البسملة بلا تكبير مع عدم الغنة من طريق الصُّوري، وسِوى أصحاب السكت والوصل عن الأخفش.

---

(1) ودع غـنة البصري عند ادِّغامه الــ ـكبير وللدوري كيعقوب موصِـلا
وخُصَّ بها التكبير للسوس مُظهرًا كـذا لابن جـمَّـازٍ ولا تك مُهـمِـلا
على وجه صادٍ عند تكـبيـر قـنبـل وعـند هشام حـيث ماهـو بسمـلا
على ترك تكبيـر فـقل بـجـوازهـا وعند ابن ذكوان فجَـوِّز مُـبَسمـلا

ومع الغنة للنقَّاش عن الأخفش من الكامل وتلخيص أبي معشر والمصباح ومن المستنير عن العطار عن النهرواني عنه، ولابن الأخرم عن الأخفش من الكامل وغاية ابن مهران، وللرَّملي عن الصوري من الكامل، وللمطَّوِّعي عنه من الكامل والمصباح.

والثالث والرابع: البسملة مع التكبير وعدم الغنة لأبي العلاء.

ومع الغنة للهذلي.

ومعلومٌ أن أبا العلاء من طريق الأخفش والرَّملي فقط.

والخامس: السكت بلا غنة للنقَّاش عن الأخفش من الشاطبية والتيسير، ولابن الأخرم من التَّبصرة والتَّذكرة وقراءة الداني على أبي الحسن، وللأخفش من تلخيص ابن بَلِّيمة.

والسادس: الوصل بلا غنة من الشاطبية، ولابن الأخرم من الهداية والهادي.

حكم الغنة في اللام والراء مع السكت قبل الهمز [1]:

وكذا تمتنع الغنة في وجه السكت قبل الهمز لابن ذكوان مطلقاً إلَّا من طريق ابن الأخرم فتأتي مع السكت على غير الموصول للجُبنِي عنه من الكامل، وتفرَّد أبو العلاء الهمذاني عن الرملي عن الصوري بالغنة في الراء خاصة.

رَوَى الحلواني عن هشام القصر في المنفصل بخلاف عنه [2]، **فالقصر عنه** من طريق ابن عبدان من كفاية أبي العز ومن طريق الجمَّال من المصباح وتلخيص أبي معشر وكذا من روضة المعدَّل، وقرأ المعدَّل على أبي الحسن نصر بن عبد العزيز الفارسي، وقرأ على

---

(1) ولا سكت معها غير سكت ابن أخرم ... علـى غير موصولٍ وعند أبي العلا
تختص عن الرملي بِرَا ولحفصـهـم ... بـمـدٍّ وتـرك السكت تختصُّ ثُمَّ لا
تَـغُـنُّ سِـوى ماكان بالقطع رسمه ... وهـذا على ما اختِيرَ في النشر يا فلا
وإلا فـهم قد أطـلـقوها وعمَّموا ... .

(2) ويـقصـر حلوانيُّهم عـن هشامهم ... بـخُـلفٍ وداجونيٌّ المدُّ وصَّلا

أبي القاسم علي بن محمد الحنبلي، وقرأ على النقَّاش عن الجمّال، ولكنه لم يُسنِدهُ في النَّشر وذكرناه ليمكن اتصال السند، وأسند في النَّشر قراءته إلى المعدَّل، وقال الأزميري: "ويحتمل لابن عبدان عن الحلواني من القاصد على ما أخذنا به، ورَوَى الدَّاجوني عنه المدَّ وجهًا واحدًا وهو للحلواني من سائر طرقه".(والمراد بالمدِّ التوسط).

تحرير تسهيل الهمز مع الإدخال وفي إمالة﴿فَزَادَهُمُ﴾، ﴿شَآءَ﴾، ﴿جَآءَ﴾[1]:

اختص الحلواني في أحد وجهيه بتسهيل الهمز وقفًا على المد ، فإن قصر حقَّق كالداجوني، **فالتسهيل** لابن عبدان عنه من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة والإعلان والعنوان والمجتبَى وروضة المعدَّل والكافي وللجَّمال من قراءة الداني على الفارسي عن أبي طاهر عن النقَّاش عنه، وانفرد به صاحب الكافي عن الداجوني، **والتحقيق** عن الحلواني من سائر طرقه ومنهم أصحاب القصر، **ولاغُنَّةَ له على المدِّ** لأنها من المصباح، **وفي اللام فقط** من تلخيص أبي معشر، وكلاهما من أصحاب القصر عن الجمَّال.

وله في ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ (البقرة: 6) وبابه **التحقيق والتسهيل** كلاهما مع الفصل، أمَّا **التسهيل** فلابن عبدان عن الحلواني من جميع طرقه سِوى الكامل، وللجمَّال من المصباح والمُبهج، **وأمَّا التحقيق** فمن سائر الطرق عن الحلواني، وبه قرأ الداني على الفارسي عن أبي طاهر عن النَّقَّاش عن الجمَّال، ورَوَى الداجوني **بالتحقيق** من غير فصلٍ، وانفرد المُفَسِّر عنه **بالفصل** كرواية الحلواني **وبالتسهيل** في ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ في الموضعين (البقرة:6، يس:10) وما خرج عن هذا الأصل يُذكَرُ في موضعه.

---

(1) وسـهَّـلَ حـلوانـيٌّ الـهـمز وحده ... لَدَى الوقف في وجهٍ على المدِّ ثُمَّ لا
يَـغُـنُّ عـلـى مـدِّ ءأنـذرتـهـم لـه ... فَـمُـدَّ مـع التحقيق وافصل مُسَهِّلا
وعـنـه روى الـدَّاجوني قصرًا مُحَقِّقًا ... وزاد له مـع شـاء جـاء تَـمـيَّـلا

واختصَّ الداجوني بإمالة ﴿فَزَادَهُمُ﴾، ﴿شَآءَ﴾، ﴿جَآءَ﴾ وانفرد عنه صاحب الكافي بالفتح. قال في تحرير النَّشر: "ورَوَى هشام ﴿فَزَادَهُمُ﴾، ﴿شَآءَ﴾، ﴿جَآءَ﴾ [1] بالفتح من الكافي" وهي طريق الحلواني، وليس في الكافي غنة.

تحرير الغنة مع المدَّ المنفصل:

ففي قوله تعالى: ﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ﴾ للحلواني عن هشام بحسب التركيب أربعة أوجه، وهي:

الأول والثاني: القصر مع ترك الغنة، والغنة.

الثالث والرابع : التوسط مع ترك الغنة، والغنة.

ولكنَّ الصحيح والمقروء به من هذه الأوجه هي الأوجه الثلاثة الأول، ويمتنع الوجه الرابع وهو الغنَّة على التوسط لاختلاف الطرق، وعلى ذلك: لا تأتي له الغنة إلا على القصر فقط، **وتأتي له في اللام والراء** من المصباح، **وفي اللام دون الراء** من تلخيص أبي معشر، وكل ذلك على قصر المنفصل، أما على التوسط فتمتنع له الغنة مطلقًا.

والسبب في اختصاص غنَّة الحلواني بالقصر وعدم مجيئها على التوسط هو اختلاف الطرق؛ لأن الطرق التي روت الغنَّة له ليس فيها إلا القصر، وكذا الكتب التي روت المد له ليس فيها غنة، فلذلك لا تجتمع الغنَّة مع المد للحلواني مطلقًا.

تنبيه: الغنَّة للحلواني تختص بالقصر، أي أنها لا تأتي إلا على القصر فقط، أما القصر فلا يختص بها، أي أننا إذا قرأنا بالقصر فلنا الغنَّةُ وتركها، أما إذا قرأنا بالغنَّة فيتعيَّن حينئذٍ القصر؛ لأنه هناك طرقًا روت القصر ولا غنَّة فيها، أما الكتب التي روت الغنة فليس فيها إلا القصر وجهًا واحدًا؛ والله أعلم.

---

(1) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في الأصول فارجع إليها.

أحكام لابن ذكوان في المد[1]:

رَوَى الصوري عن ابن ذكوان التوسط في المنفصل، واختُلف عن الأخفش عنه فَرَوَى عنه ابن ذكوان التوسط كذلك، ورَوَى عنه النَّقَّاش **التوسط** من طريق الجمهور، **والطول** من المستنير وكفاية أبي العز كلاهما عن الحَمَّامي، ومن المصباح وإرشاد أبي العز كلاهما عن النَّقَّاش، إلَّا أنَّ صاحب المصباح خصَّه بطريق الحَمَّامي عن النَّقَّاش في بعض المواضع.

حكم السكت على الساكن قبل الهمز لابن ذكوان[2]:

والسكت على الساكن قبل الهمز على مرتبتين: السكت أولاً في (لام التعريف والساكن المنفصل و﴿شَيْءٍ﴾ ثُمَّ مطلقًا وهو للصوري كالنَّقَّاش على مرتبة واحدة فلهما السكت في الجميع وتركه، إلَّا أنَّ النَّقَّاش لا يسكت في الساكن المتصل سِوَى (أل، و﴿شَيْءٍ﴾) عند التوسط.

وهو لابن الأخرم على مرتبتين: السكت على ما كان من كلمتين ثُمَّ مطلقًا هذا على ما في النَّشر، والذي قرأنا به: السكت في غير الساكن المُتَّصل سِوى (أل،و﴿شَيْءٍ﴾)ثُمَّ مطلقًا.

وأما ابن ذكوان فالسكت له على ماكان من كلمة وكلمتين سِوَى المدِّ أحد وجهي المُبهج عن ابن الأخرم والصوري وكذا هو للعلوي عن النَّقَّاش من إرشاد أبي العز، وعلى (المنفصل، ولام التعريف، و﴿شَيْءٍ﴾) فقط من غاية أبي العلاء، وكذلك رواه الهذلي من طريق الجُبني عن ابن الأخرم عن الأخفش وخَصَّه بالكلمتين.

---

(1) وعـنـد ابـن ذكوانٍ فَصُورٍ مُـوَسِّـطٌ ... وعن الأخفش خُلْفٌ طريقان عُدِّلا
فـعـن الأخفش الـتـوسيط يـروي ... ووسَّـط نـقَّـاشٌ لـه ثُـمَّ طَـوَّلا

(2) على أل مـع المفصول مع شيءٍ اسكتا ... وصُورٍ مع النَّقَّـاش لـيـس مُـفَصِّلا
ولكن عن الـنَّقَّاش عـند تـوسُّـطٍ ... فليس يُرَى سكتٌ بـما كان مُوصَلا
وسكتٌ على المفصول قُل لابن أخرمٍ ... فـأطلق كذا في النَّـشـر عـنه تـمثَّلا
وإنَّا أخذنا سكتَ شيءٍ وأل مع الَّـ ... ـذي قد أتى من كلمـتين فمُسجلا

حكم الوقف على نحو ﴿دِفۡءٞ﴾، و﴿ٱلۡخَبۡءَ﴾ لابن ذكوان[1]:

لو وُقَفَ على ما فيه الهمز متطرِّفٌ بعد الساكن المسكوت عليه تعيَّن الروم، فإن وقف بالسكون امتنع السكت لالتقاء الساكنين وعدم الاعتماد في الهمز على ﴿شَيۡءٍ﴾، ولذلك امتنع الوقف بالسكت على قوله تعالى ﴿يُخۡرِجُ ٱلۡخَبۡءَ﴾ (النمل: 25) لعدم تأتي الروم فيه.

أحكام في التكبير ومابين السورتين وغير ذلك[2]:

تتعين البسملة بين **السورتين بلا تكبير** لابن ذكوان مع المدِّ الطويل، ولهشام مع **القصر**، وكذا لابن ذكوان على **وجه السكت في الساكن المنفصل والمتصل جميعًا**، لأنَّ رواة المدِّ عن ابن ذكوان وكذا رواة السكت المطلق وكذا رواة القصر عن هشام مجمعون على ذلك وليس للصُّوري **بين السورتين إلا البسملة**، ويتعين له على **وجه التكبير إمالة ﴿كَٰفِرِينَ﴾ ثُمَّ الغنَّة مع الإمالة** له من كامل الهذلي وغاية أبي العلاء، فلا بدَّ من **الغنة مع الإمالة** ولابدَّ منهما **مع التكبير** ، وقد عرفتَ أنَّ الغنة في (الراء) خاصَّة من الغاية.

لا سكت بين السورتين للداجوني كما يظهر من النشر، وليس سِوَى البسملة بينهما مع السكت قبل الهمز للأخفش لاختلاف الطرق.[3]

---

(1) وفي نحو دفءٍ من يقف ساكتًا يَرُم ... وللسكت كُن في يُخرج الخبءَ مُهمِلا

(2) ومدُّ ابن ذكوان وقصرُ هشامهم ... فدع وجه تكبيرٍ وبسمل على كلا
كذا لابن ذكوانٍ مع السكت كُلِّه ... ولم يكن الصُّوري إلَّا مُبسمِلا
ولم يفتحن في كافرين مُكبِّرًا ... وغَنَّ مُمِيلاً كاملٌ كأبي العَلا

(3) ولا تك للداجونِ بالسكت آخذا ... وعن أخفشٍ مع وجه سكتٍ فبسملا

أحكام لابن ذكوان في ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ وذوات الراء[1]:

اختُلفَ عن ابن ذكران في ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾[2] وفي الألفات التي قبل الراء وبعدها فله فيهما على ما حرَّره الأزميري ثلاثة أوجه:

الأول: **الفتح في ﴿كَٰفِرِينَ﴾مع إمالة ذي الراء**[3]للجمهور عن الرَّملي عن الصوري وللمطَّوِّعي عنه من تلخيص أبي معشر.

الثاني: **إمالتهما** للصوري من الكامل، وللرملي عنه من غاية أبي العلاء وكفاية أبي العز.

الثالث: **الفتح فيهما** للمطَّوِّعي من المُبهج والمصباح وهي طريق الأخفش.

ويختصُّ السكت للرملي بالوجه الأول وللمطَّوِّعي بالأخير لأن السكت لهما من المُبهج في أحد الوجهين ولم يذكر في النَّشر إلَّا **الإمالة** للصوري **والفتح** للأخفش فيهما معًا، والأولَى تفصيله كما ذكرنا (قاله الأزميري).

القول في لفظ ﴿مَا نَنسَخۡ﴾[4]:

رَوَى الداجوني عن هشام ﴿مَا نَنسَخۡ﴾ (البقرة: 106) **بفتح أوَّله وثالثه**، والحلواني **بالضَّمِّ والكسر**.

---

(1) ....   وفي كافرين افتح وذا الـرَّاء مَـيِّـلا
وأضجعهما أيضًا لـصـوريِّـهـم وذا   على تـرك سكتٍ ثُمَّ مُطَّـوِّعـي تـلا
بفتحهـما أيضًا بـذا اختصَّ سـكـتُهُ   وفي النَّشر ما الصُّوري إلَّا مُـمَـيِّـلا

(2) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمة في الأصول فارجع إليها.

(3) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في الأصول فارجع إليها.

(4) وما نَنْسَخِ الدَّاجونِ خُـصَّ بـفـتـحِهِ   ....

حكم ﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ مع السكت والغنة لابن ذكوان [1]:

رَوَى الرملي عن الصوري ﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾ بـ (الألف) في مواضع الخلاف كُلِّها وهي **ثلاث وثلاثون:** (البقرة: 124، 125معاً، 126، 127، 130، 132، 133، 135، 136، 140، 258 ثلاثة مواضع، 260، النساء: 125معاً، 163، الأنعام: 161، التوبة: 147معاً، إبراهيم: 35، النحل: 120، 123، مريم: 41، 46، 51، العنكبوت: 31، الشورى: 13، الذاريات: 24، النجم: 37، الحديد: 26، الممتحنة: 4 الموضع الأول) واختلف عن ابن الأخرم عن الأخفش فَرَوَى عنه **(الياء) مُطلقًا** من الوجيز والمُبهج والهادي والتَّذكرة والتَّبصرة، وهو أحد الوجهين في الشاطبية، وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح وعلى أبي الحسن في أحد الوجهين، **وبه يختصُّ السَّكت فيما كان من كلمةٍ وكلمتين** لأنَّه من المُبهج، وطريق **(الياء) مُطلقًا و (الألف) مُطلقًا** من غاية ابن مهران ولأكثر العراقيين، **وعليه يمتنع السَّكتُ بوجهيه، و(الألف)** بالبقرة دون غيرها من الكامل، وهو طريق المغاربة قاطبةً وبعض المشارقة، وأحد الوجهين في الشاطبية، وبه قرأ الداني على أبي الحسن في أحد الوجهين، وهو الذي في الهداية، **وبه يختصُّ السَّكتُ فيما كان من كلمتين** لأنَّه للجُبنِيِّ عنه من الكامل وطريقه ما ذُكِرَ، ويلزم معه الغنَّة، ويلزم مع الغنَّة إمالةُ ﴿حِمَارِكَ﴾ (البقرة: 259) و﴿ٱلْحِمَارِ﴾ (الجمعة: 5)، وتَرَكَ (الياء) هنا لأنَّ تخصيصَ (الألف) بالبقرة وإمالة ﴿حِمَارِكَ﴾ و﴿ٱلْحِمَارِ﴾ من الكامل وجهًا واحدًا وطريقه ما ذُكِرَ، ولأنَّ **إطلاق (الألف) مع الإمالة** من غاية ابن مهران

---

(1)
ورمـليٌّ ابْـراهـيْـمَ يَـرويـه بـالألـف … وفـيـه خـلافٌ لابن أخرمٍ انْـجَـلا
فأَطْلِقْ لهُ اليَا والألف وهُنا الألـف … وقُـلْ مـع ثـانٍ سَكتُهُ كان مُهـمِـلا
ومع ثالثٍ إطلاقُهُ السَّكتَ لمْ يَكُـنْ … ولَـمْ يَكن التَّخصيص إنْ يَتْـلُ أوَّلا
وفي مذهبِ التخصيص إلزَمْ غُـنَّـةً … ومـعْـهـا هُنَا دعْ يا حـمـارِكَ مَيِّلا
ألفْ زادَ لـلـمـطَّـوِّعـي بـدائـعٌ … وما كان وجْهُ السَّكتِ معْهُ مُحصِّلا
وقدْ غَنَّ حالَ الفتحِ لا معْ إمـالـةٍ … ولـيـس إذًا في كافـريـن مُـمَـيِّـلا
ومع يائهِ ذا الرَّاءِ مَعْهَا افْتحَـنْ لـهُ … بـلا غُنَّةٍ أوْ غُـنَّ أيـضًـا مُـمَـيِّـلا

وجهًا واحدًا وطريقه ما ذُكِرَ أيضًا، ورَوَى المطَّوِّعي عن الصوري (**الياء**) **مُطلقًا** على ما في النَّشر زَادَ الأزميري **له (الألف) مع الفتح في ذوات الرَّاء مع الغنَّة** من المصباح **ومع إمالتها بلا غنة** من تلخيص أبي معشرٍ وكذا وجدنا فيه **ولا إمالة في** ﴿**كَٰفِرِينَ**﴾ **ولا سَكْتَ فيهما** ويأتي مع الياء ثلاثة أوجه:

الأول: الفتح في (ذوات الراء، و﴿**كَٰفِرِينَ**﴾**) بلا غنة** ولا سَكتَ من المُبهج.

والثاني: إمالتهما مع الغنَّة بلا سكتٍ من الكامل.

والثالث: السَّكتُ مع فتحهما بلا غنةٍ من المُبهج، ورَوَى النَّقَّاش عن الأخفش (**الياء**) **مُطلقًا**، وكذا في غير البقرة من التَّجريد عن الفارسي لما سيأتي.

تنبيه: ماذكرناه من تخصيص (الألف) بالبقرة عن ابن الأخرم من الكامل هو ظاهر النَّشر لأنَّه ذَكَرَهُ من طريق المغاربة والهذلي منهم، ونصُّهُ: "وفصَّلَ بعضهم فَرَوَى (الألف) في البقرة خاصَّة و(الياء) في غيرها وهي رواية المغاربة قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الأخرم عن الأخفش وبذلك قَرَأَ الدَّاني على شيخه أبي الحسن في أحد الوجهين عن ابن الأخرم وهو الذي لم يذكُر الأستاذ أبو العبَّاس المهدوي في هدايته غيره".

وَذَكَرَ الأزميري كالمنصوري (الألف) مُطلقًا من الكامل، وهو وَهْمٌ وإن مشينا عليه أولاً نظمًا ونثرًا تبعًا لهما.

فائدة: ذكَرَ أبو معشرٍ (الياء) في ﴿**إِبْرَٰهِـۧمَ**﴾ من طريق الأزرق الجمَّال عن الحلواني عن هشامٍ حيث قال بعد ذكرِ المواضع بـ (الألف) "شامي غيرَ الأخفشِ والأزرق".

وذَكَرَهُ في التَّجريد لهشام أيضًا حيثُ قال: "قَرَأَ ابن عامرٍ في رواية الفارسي إلَّا النَّقَّاش ﴿**إِبْرَٰهِـۧمَ**﴾ في ثلاثة وثلاثين موضعًا بـ (الألف) ... إلى أن قال: فأمَّا الفارسي فروَى عن النَّقَّاش بـ (ألفٍ) في سورة البقرة حَسْب، ومضَى على أصلهِ فيما بقيَ لما يأتي، وأمَّا عبد الباقي فقال: قرأتُ في ذلك على أبي لهشامٍ بالوجهين وخيَّرني فاخترت المعروف في الأداء وهو (الياء)، وقرأتُ في رواية ابن ذكوان بـ (الألف) في الثلاثة

والثلاثين موضعًا التي تقدم ذكرها. قال: وجميع ما بقي من ذِكرِ ﴿إِبۡرَٰهِـۧمَ﴾ فهو بـ (الياء) وهو ستة وثلاثون موضعًا فيكون جُملَةُ ما ذُكِرَ في كتاب الله – سبحانه وتعالى – تسعة وستون موضعًا قال عبد الباقي: وقرَأتُ على أبي فقال: قال الخراساني: كان هشامٌ إذا قَرَأَ عليه القارئ (بألفٍ) لم يُنكِر عليه وإذا قَرَأَ بـ (الياء) أخذ عليه ودَرَسَ عليه المواضع بعد الفراغ من الختمة، والذي أُعَوِّلُ عليه وقرأتُ به ما قدَّمت ذِكرَهُ فاعرف ذلك وتأمَّل تُصِب إن شاء الله" والله أعلم.

القول في ﴿وَيَبۡصُۜطُ﴾ و﴿بَسۡطَةٗ﴾ [1]:

رَوَى المطَّوِّعي عن الصوري ﴿وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ﴾ (البقرة: 245)، و﴿وَزَادَكُمۡ فِي ٱلۡخَلۡقِ بَصۜۡطَةٗۖ﴾ (الأعراف: 69) **(بالسين) فيهما**، وكذا الرَّملي عنه في وجهٍ – وهو الذي في تلخيص أبي معشرٍ-، والمُبهج ورواية الشذائي عنه، **و(الصاد) فيهما** طريق ابن الأخرم عن الأخفش وزيد والقبَّاب كلاهما عن الرَّملي، وله من المستنير وكفاية أبي العزِّ والمصباح، ورَوَى النَّقَّاش عن الأخفش **بـ (السين) هنا و (الصاد) في الأعراف، ويختصُّ وجه السَّكت** للرَّملي **بـ (السين) فيهما**؛ لأنَّ **السَّكت** للرَّملي من المُبهج في أحد الوجهين **وطريقه (السين)**.

ولكنْ طريق الوجيز على ما في النَّشر له (السين) هنا خاصَّة، وزاد أيضًا (الصاد) للمطَّوِّعي من المصباح؛ وتقدَّم أنَّ طريقه فتح ذوات (الراء) و (الألف) في ﴿إِبۡرَٰهِـۧمَ﴾ والغنَّة من تلخيص أبي معشرٍ، وتقدَّم أنَّ طريقه إمالة ذوات (الراء) و (الألف) وعدم الغنَّة.

---

(1) ويـبـسُـطُ كـالأعـرافِ مُـطَّوِّعيُّهم ... بـسيـنٍ وللرَّمليِّ وجـهـان جُـمِّـلا
وصادُهُمَا الـمَرويُّ عنـدَ ابن أخْرَمٍ ... وسـينٌ هُـنَا الأخرى بصادٍ تُقُـبِّـلا
وذاك لنقَّاشٍ ومعْ سَكتِ حفصِهِمْ ... ورمليِّـهم فالسِّينُ لم يكُ مُهـمِـلا
ولم يكُ وجْهُ السِّين مع قصْرِ حفصِهِم ... بـنـشـرٍ ولكن في البدائـعِ أُعـمِـلا
وصادٌ عـن المطَّوِّعـي فـي بدائـعٍ ... ومـع وجهِ إبراهامَ يُروَى ويُجْـتَـلا

القول في ﴿فَزَادَهُمُ﴾ وذوات الراء لابن ذكوان[1]:

رَوَى ابن الأخرم ﴿فَزَادَهُمُ﴾ وبابه **بالفتح وجهًا واحدًا**، واختُلِفَ عن النَّقاش والمطَّوِّعي، ويختصُّ وجه **الفتح** للنَّقَّاش بالتَّوسط **وبالبسملة بين السورتين وعدم السَّكت قبل الهمز** لأنَّه من تلخيص أبي معشرٍ، وللمطَّوِّعي **بفتح ذوات (الراء) و(الصاد) في** ﴿وَيَبْصُّطُ﴾ و﴿بَسْطَةً﴾ **و(الياء) في** ﴿إِبْرَٰهِـۧمَ﴾، ويختصُّ به وجه السَّكت لأنَّه من المُبهج وفيه **السَّكتُ مُطلقًا وعدمه** للصوري وابن الأخرم، **وأماله** الرَّملي والنقَّاش من سائر طُرُقِهِ.

تحرير القول في ﴿حِمَارِكَ﴾ و﴿ٱلْحِمَارِ﴾ لابن ذكوان [2]:

رَوَى الأخفش عن ابن ذكوان ﴿حِمَارِكَ﴾ و ﴿ٱلْحِمَارِ﴾ بفتحهما في أحد الوجهين **فالإمالة** للنَّقَّاش من التيسير والشاطبية وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح ومن التَّجريد عن الفارسي، وبه قرأ الدَّاني على عبد العزيز الفارسي، ولابن الأخرم من الوجيز والمُبهج وغاية ابن مهران والكامل، **والفتح** لهما من سائر الطرق وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الحسن، والصوري عنه **بإمالتهما** فقط؛ وكلُّ ما أُمِيلَ بخلف عن النَّقَّاش سِوَى هذين فإمالته مُختصَّة بالتَّوسط، أمَّا هما فإمالتهما جائزة على التوسط والمدِّ وهي مختصَّة بعدم السكت قبل الهمز لأنَّه من غاية أبي العلاء وإرشاد أبي العزِّ وطريقهما الفتح، **ويأتي على المدِّ**

---

(1) وزَادَ بفتحٍ قدْ رَواهُ ابن أخرَمٍ ... وبالخلفِ نقَّاشٌ ومطَّوِّعيٌّ ولا
تَمُدَّ ولا تسْكُتْ وبسْمِلْ لِأوَّلٍ ... ولا تَكُ للمطَّوِّعيِّ مُمَيِّلا
وبالصَّادِ واليَا اقْرَأْ بِهِ اختصَّ سكْتُهُ ... .

(2) حمارك فافتح والحمار لأخفشٍ ... بخلفٍ وما النَّقَّاشُ كان مُمَيِّلا
على المدِّ ما فيه اختلافٌ سِواهما ... ولا سكتَ عنه إن هُما قدْ تَميَّلا
ومعْ وجْهِ مدٍّ عند فتحهما اقْرَأَنْ ... بلا غُنَّةٍ واقْرَأْ بها إنْ تُمَيِّلا
ولا سَكْتَ مع فتحٍ أَتَى لابن أخرمٍ ... .

فتحهما بلا غنَّة للحمامي عنه من المستنير وكفاية أبي العزِّ وإرشاده، **وإمالتهما مع الغنَّة** من المصباح، ويختصُّ السكتُ قبل الهمز بوجهيه لابن الأخرم بإمالتهما لأنَّه من المُبهج في أحد الوجهين، وللجُبَنِي عنه من الكامل وطريقهما الإمالة.

ففي قوله تعالى ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَوۡلِيَآؤُهُمُ ٱلطَّٰغُوتُ يُخۡرِجُونَهُم مِّنَ ٱلنُّورِ إِلَى ٱلظُّلُمَٰتِۗ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٢٥٧ أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِي حَآجَّ إِبۡرَٰهِـۧمَ فِي رَبِّهِۦٓ أَنۡ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلۡمُلۡكَ إِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا۠ أُحۡيِۦ وَأُمِيتُۖ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَأۡتِي بِٱلشَّمۡسِ مِنَ ٱلۡمَشۡرِقِ فَأۡتِ بِهَا مِنَ ٱلۡمَغۡرِبِ فَبُهِتَ ٱلَّذِي كَفَرَۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ٢٥٨ أَوۡ كَٱلَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرۡيَةٖ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحۡيِۦ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۖ فَأَمَاتَهُ ٱللَّهُ مِاْئَةَ عَامٖ ثُمَّ بَعَثَهُۥۖ قَالَ كَمۡ لَبِثۡتَۖ قَالَ لَبِثۡتُ يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۖ قَالَ بَل لَّبِثۡتَ مِاْئَةَ عَامٖ فَٱنظُرۡ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمۡ يَتَسَنَّهۡۖ وَٱنظُرۡ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجۡعَلَكَ ءَايَةٗ لِّلنَّاسِۖ﴾ (البقرة: 257–259)
لابن ذكوان سبعة عشر وجهًا:

أربعة عشر على التوسُّط: الفتح في ﴿ٱلنَّارِۖ﴾ مع الياء في ﴿إِبۡرَٰهِـۧمَ﴾ وعدم السَّكت والفتح في ﴿حِمَارِكَ﴾ وعدم الغنَّة للنَّقَّاش من الشاطبية، ومن التَّجريد عن الخيَّاط، وسِوَى العَلوي عنه من غاية أبي العلاء، وللطَّبري عنه من المستنير، ولابن الأخرم من الهادي والتَّذكرة والتَّبصرة، وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الحسن، **ومع الغنَّة** للنَّقَّاش من الكامل وللنهرواني عنه من المستنير، **ومع إمالة ﴿حِمَارِكَ﴾ وعدم الغنَّة** للنَّقَّاش من التيسير والشاطبية ولابن الأخرم من الوجيز، ولابن الأخرم والمطَّوِّعي من المُبهج، وبه قَرَأَ الدَّاني على عبد العزيز وأبي الفتح، **ومع الغنَّة** للنَّقَّاش من تلخيص أبي معشرٍ، **ومع السكت والفتح في ﴿حِمَارِكَ﴾ وعدم الغنة** لابن الأخرم والمطَّوِّعي من المُبهج، **ومع الألف وعدم السَّكت والفتح في ﴿حِمَارِكَ﴾ وعدم الغنَّة** لابن الأخرم من الهداية والهادي والتَّذكرة والتَّبصرة، وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الحسن في الوجه الثاني، وهو أيضًا

في الشاطبية، **ومع إمالة ﴿حِمَارِكَ﴾ وعدم الغنَّة** للنَّقَّاش من التَّجريد عن الفارسي، وهذا الوجه للجمهور عن ابن الأخرم، **ومع الغنَّة** لابن الأخرم من غاية ابن مهران، وله سِوَى الجُبَني من الكامل، وللمطَّوِّعي من المصباح، **ومع السَّكتِ والإمالة في ﴿حِمَارِكَ﴾ والغنَّة** للجُبَني عن ابن الأخرم من الكامل **ثُمَّ الإمالة في ﴿ٱلنَّارِ﴾ و﴿حِمَارِكَ﴾ مع الياء وعدم السَّكت مع الغنَّة** للمطَّوِّعي من الكامل، **ومع الألف وعدم السَّكتِ بلا غنة** من طريق الرَّملي، وللمطَّوِّعي من تلخيص أبي معشرٍ، **ومع الغنَّة** للرَّملي من المصباح والكامل، **ومع السَّكت وعدم الغنَّة** للرَّملي من المُبهج.

والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر: الطُّول مع الفتح في ﴿ٱلنَّارِ﴾ والياء وعدم السَّكت والفتح في ﴿حِمَارِكَ﴾ وعدم الغنَّة للحمَّامي عن النَّقَّاش من المستنير وكفاية أبي العزِّ، وللنَّقَّاش سِوَى العلوي من إرشاد أبي العزِّ، **ومع إمالة ﴿حِمَارِكَ﴾ والغنَّة** للنَّقَّاش من المصباح، **ومع السَّكت والفتح في ﴿حِمَارِكَ﴾ وعدم الغنَّة** للعلوي عن النَّقَّاش من إرشاد أبي العزِّ، وتقدَّم اختصاص فتح ﴿فَزَادَهُمُ﴾ للنَّقَّاش بالتوسُّط فإذا مدَّ فله الإمالة وإذا وسَّط فله الوجهان.

القول في إظهار تاء التأنيث عند حروف (سجز) لهشام بالخُلفِ[1]:

رَوَى الحلواني عن هشامٍ إظهار (تاء) التأنيث عند حروف (سَجَز) في أحد الوجهين على المدِّ.

ففي قوله تعالى **﴿أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنۢبُلَةٖ مِّاْئَةُ حَبَّةٖۗ وَٱللَّهُ يُضَٰعِفُ لِمَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ٢٦١ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ لَا يُتۡبِعُونَ مَآ أَنفَقُواْ مَنّٗا وَلَآ أَذٗى لَّهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾** (البقرة: 261– 262) أربعة أوجه:

(1) ومع مدِّه الحلواني بالخُلفِ مُظهِرٌ سَجَزْ هُدِّمَتْ راوٍ على الخُلفِ أرْسَلا

الأول: الإظهار مع المدِّ وعدم الغنَّة من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة والإعلان وللدَّاني وأبي الطيب بن غلبون والهذلي وسبط الخيَّاط، وانفردَ به مع الغنَّة صاحب المصباح عن الدَّاجوني.

والثاني والثالث والرابع: الإدغام مع القصر وعدم الغنَّة لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجمَّال من روضة المُعَدَّل، **ومع الغنَّة** للجمَّال من المصباح وتلخيص أبي معشرٍ، **ومع عدم الغنَّة** من المُبهج والتَّجريد ولابن عبدان من روضة المُعدَّل، ومن العنوان والمُجتبَى للسَّامري عن ابن عبدان، ويُحتمل **الإظهار مع القصر وعدم الغنَّة** لابن عبدان من القاصد على ما أخذ به الأزميري، وأطلق هشام **الإظهار في** ﴿**لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ**﴾ (الحج: 40) بخلفه فيجوز على القصر والمدِّ كلٌّ من الوجهين، والظاهر من النَّشرِ اختصاص القصر بالإدغام فإنَّه ذَكَرَ القصرَ لابن عبدان فقط عن الحلواني من كفاية أبي العزِّ فقط وطريقُها الإدغام، وتَمام الحكم في الأزميري فإنَّهُ ذَكَرَ **الإظهار** للحلواني مع القصر من المصباح، وروضة المُعدَّل عن الجمَّال، **ومع المدِّ** لابن عبدان من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة، وللداجوني من المصباح وغاية أبي العلاء، ولهشام من الكافي والتَّجريد، **والإدغام** للحلواني **مع القصر** من كفاية أبي العزِّ عن ابن عبدان ومن تلخيص أبي معشرٍ عن الجمَّال، **ومع المدِّ** لابن عبدان من العنوان والمُجتبَى وللجمَّال من سبعة ابن مجاهد وللداجوني من المستنير وكفاية أبي العزِّ وروضة المالكي وجامع ابن فارس وتلخيص أبي معشرٍ ولابن عبدان والدَّاجوني من روضة المُعَدَّل، ولهشام من الكافي والمُبهج والكامل.

توضيح: قال الأزميري في تحرير النَّشر: "رَوَى هشام (تاء) التأنيث في حروفها الستَّة بالإدغام سِوَى ﴿**نَضِجَتْ جُلُودُهُم**﴾ (النساء: 56) و﴿**لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ**﴾ من غاية أبي العلاء، وفي حروف (سَجَز) **بالإدغام** من العنوان والمُبهج والتلخيص لأبي معشرٍ وكذا من المستنير وروضة المعدَّل إلَّا أنَّ الحلواني من المستنير والجمَّال من الروضة أظهَرَا ﴿**نَضِجَتْ**

﴿جُلُودُهُم﴾ و**﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ﴾** وبالإظهار سِوَى **﴿لَّهُدِّمَتْ﴾** **فبالوجهين** من الكافي، **وبالإدغام** من طريق الحلواني إلَّا **﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾**و**﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ﴾** من المصباح".

وليس في غاية أبي العلاء طريق ابن عبدان، والجمّال عن الحلواني، والشذائي عن الدَّاجوني عن هشام، وليس المستنير عن الحلواني وروضة المُعدَّل عن الجمَّال من طريق الطيبة، وقَرَأَ المُعَدَّل على أبي الحسن نَصر بن عبد العزيز الفارسي وأنَّه قَرَأَ على أبي القاسم علي بن محمد الحنبلي وأنَّه قَرَأَ على النَّقَّاش عن الجمَّال عن الحلواني عن هشامٍ كما تقدَّم.

تحرير القول في ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ﴾ لابن ذكوان [1]:

رَوَى الصوري عن ابن ذكوانٍ **﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ﴾** بالإدغام في أحد الوجهين كما في الأزميري، ويختصُّ **بعدم السَّكت قبل الهمز وبالإظهار** له من المُبهج وللمطَّوِّعي من المصباح، **والإدغام** له من سائر الطرق، ومعلومٌ أنَّ السكت للصوري من المُبهج في أحد الوجهين، ولم يذكر في النَّشر إلَّا الإدغام له والإظهار للأخفش.

القول في الغنة في اللام والراء:

عُلِمَ من جميع ما تقدَّم أنَّ الغنة مع (اللام) و (الراء) للحلواني عن هشام من المصباح، وفي (اللام) فقط من تلخيص أبي معشرٍ، وللداجوني عنه في المصباح، والمستنير عن شيخه العطَّار عن النَّهرواني، وللنقَّاش عن الأخفش عن ابن ذكوان من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح، ومن المستنير عن العطَّار عن النَّهرواني عنه، ولابن الأخرم عن الأخفش من الكامل، وغاية ابن مهران وللرَّملي عن الصوري عن ابن ذكوان من الكامل، **وفي (الراء)** خاصة من غاية أبي العلاء، وللمطَّوِّعي عن الصوري من الكامل والمصباح.

(1) وأنبتَتِ الصوري بالخُلفِ مُـدْغِـمٌ ولا سكتَ والإظهارَ في النَّشرِ أغْفَلا

تحرير إمالة ﴿عِمْرَٰنَ﴾ و﴿ٱلْمِحْرَابَ﴾ لابن ذكوان [1]:

رُوِيَ عن ابن ذكوان في ﴿عِمْرَٰنَ﴾ مع ﴿ٱلْمِحْرَابَ﴾ المنصوب أربعة أوجه:

فتحهما للجمهور، **وإمالة ﴿عِمْرَٰنَ﴾ مع فتح ﴿ٱلْمِحْرَابَ﴾** للنَّقَّاش من التَّجريد ولابن الأخرم من الوجيز وغاية أبي العلاء وللصُّوري من المصباح، ولم يُسنِد في النَّشر طريق الرَّملي إلى المصباح فلا يكون عنه من طريق الطيبة، وعكسه للنَّقَّاش من التيسير والشاطبية، وبه قَرَأَ الدَّاني على عبد العزيز الفارسي، **وإمالتهما** من قراءة الدَّاني على أبي الفتح وذَكَرَهُ في التيسير، وقال في النَّشر: "ولكنَّه منقطعٌ بالنسبة إلى التيسير"، وعلَّلهُ: "بأنَّه لم يَقرَأ على أبي الفتح بطريق النَّقَّاش عن الأخفش التي ذكرَهَا في التيسير بل قَرَأَ عليه بطريق غيره"، وفي التيسير بأنَّه قَرَأَ عليه بها، ويختصُّ السَّكتُ قبل الهمز لابن ذكوان بفتحهما كما لا يخفَى، ومعلومٌ أنَّ الإمالة مخصوصة بالتوسط.

القول في تحرير ﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ وأخواتها [2]:

رَوَى الحلواني عن هشام والصُّوري عن ابن ذكوان ﴿ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ «معاً»﴾ (آل عمران:75)، و﴿ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ﴾ (آل عمران:145معًا)، (الشورى:20)، و﴿ نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ

---

(1) وعِمرانَ والمحرابَ فافتَحْ وواحِدًا ... أمِـلْ لابن ذكـوان وكُـلًّا فـمَـيِّـلا
وليسَ سِوَى النَّقَّاش في الثانِ مُضجِعًا ... ويختصُّ وجْهُ السَّكتِ بالفتح في كِلا

(2) يُـؤَدِّهْ ونـؤتِـهْ مـع نُـوَلِّـهْ ونُـصلِـهِ ... ويـتَّـقِهْ مع ألقِـهْ فـاقْـصُـرَنْ صِـلا
لحُلوانَ والـصُّوري وصِلْهَا لأخفشٍ ... وما كَـانَ رمليٌّ معَ السَّكتِ مُوصِلا
نَعَمْ يتَّقِـهْ مـع ألـقِـهِ عـاكـسًا قَـرَا ... وإنَّ كَـلامَ الـنَّـشـر يُـوهِـمُ أوَّلا
وما اختَلَسَ المطَّوِّعـي مـع سـكْـتِـهِ ... وذلكَ في كُلِّ الـمـواضـعِ أُرْسِـلا
وفي كُلِّهَا الدَّاجُونِ يَروي مُـسَـكِّـنـًا ... وأرْجِئْهُ في وجهٍ لـهُ ليسَ مُوصَـلا
كيَرْضَهُ للصُّوري واقْصُرْهُ صِلْ لأخـ ... ـفشٍ وليحيى اسْكِنْ بخُلفٍ تَنَقَّلا
وإنْ يسكُتِ النَّقَّاشُ أوْ مدَّ يختَلِسْ ... كذا الثَّانِ إنْ يَسكُـتْ بها كانَ مُوصَلا
وليسَ لهُ قصرٌ علـى سكـتِ غيـرِهِ ... من النَّشرِ لمْ يُسْكِـنْ هِشامٌ فحَصِّـلا

﴿ **وَنُصْلِهِۦ** ﴾ (النساء: 115)، و ﴿ **وَيَتَّقْهِ** ﴾ (النور:52)، و ﴿ **فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ** ﴾ (النمل: 28) باختلاس كسرة (الهاء) وصِلتها (بياء) في الجميع؛ **فالاختلاس** للحلواني من المصباح والشاطبية، وهو طريق ابن عبدان عن الحلواني وابن مجاهد عن الجمَّال، وبذلك قَرَأَ الدَّاني على الفارسي عن السَّامري، ولم يذكر في التيسير سِوَاهُ، **والصلة مع القصر** من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدَّل للجمَّال عن الحلواني، **ومع المدِّ** من المُبهج والكافي والشاطبية والعنوان، ولابن عبدان من روضة المعدَّل، وهو طريق النَّقَّاش وأحمد الرَّازي، وابن شنبوذ من جميع طرقهم عن الجمَّال عن الحلواني، **والاختلاس** للرملي عن الصُّوري من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح والمُبهج وللشذائي عن الرَّملي من إرشاد أبي العزِّ وللقبَّاب عنه وللمطَّوِّعي من المصباح، **والصلة** للرَّملي من المستنير وروضة المالكي وجامع الفارسي، وللشذائي وابن الموفَّق كلاهما عنه من الكامل، وللمطَّوِّعي من المُبهج وتلخيص أبي معشرٍ والكامل، ورَوَى الأخفش **بالصلة**، ويختصُّ وجه **السَّكت** للرَّملي بالاختلاس في غير ﴿ **وَيَتَّقْهِ** ﴾ (النور:52)، و﴿ **فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ** ﴾ (النمل:28) وفيهما **بالصلة**، وكلام النَّشر يُوهم اختصاصه بالاختلاس فيهما أيضًا قال الأزميري: "وعبارة النَّشر تُوهم الاختلاس من المُبهج للرَّملي مع السكت وعدمه"، ولزيدٍ عن الرَّملي من روضة المالكي وللقبَّاب عنه من المستنير، ولم يكن في الروضة والمستنير والمُبهج إلَّا الصلة فقط لابن ذكوان، نَعَم في المُبهج الاختلاس للرَّملي في نحو ﴿ **يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ**﴾ ولكن في غير ﴿ **وَيَتَّقْهِ** ﴾ (النور:52)، و﴿ **فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ** ﴾ (النمل: 28)، وفيهما الصلة فقط من جميع الطُّرق، ويختصُّ للمطَّوِّعي بالصَّلة مُطلقًا لأنَّ السَّكت عن الصُّوري من المُبهج في أحد الوجهين وطريقه الاختلاس في غيرهما عن الرَّملي، **والصِّلة مطلقًا** عن المطَّوِّعي – كما تقدم –، ورَوَى الدَّاجوني الإسكان في الجميع فقط على ما في النَّشر، **والصِّلة** من الكافي والمُبهج، **والاختلاس** من المصباح على ما في الأزميري، وهذه لم يكن في النَّظم ولا في شرحِهِ الأول.

ورَوى الدَّاجوني أيضًا ﴿أَرْجِهْ﴾ معًا **بالاختلاس فقط** على ما في النَّشر،زاد الأزميري عنه الصِّلة من التَّجريد، وللمفسِّر عن زيدٍ عنه من المستنير ولأبي معشرٍ وسبط الخياط من طريق الشذائي عنه، والحلواني **بالصلة**، ورَوَى الصُّوري ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ (الزمر: 7) **بالاختلاس** كهشام، ورَوَى الأخفش **بالاختلاس والصِّلة؛ فالاختلاس** للنَّقَّاش من غير التيسير والشاطبية والتَّجريد ولابن الأخرم من المُبهج، **والصِّلة** من سائر الطرق عن الأخفش، ويختصُّ كلٌّ **من المدِّ والسَّكت بوجهيه** للنَّقَّاش **بالاختلاس** لأنَّ أصحابها مُجمعون على الاختلاس، وكذا السَّكت في الجميع لابن الأخرم لأنَّ السكت له في الكلِّ من المُبهج في أحد الوجهين وطريقه الاختلاس، ويختصُّ السَّكت له فيما كان من كلمتين وما أُلحِقَ بهما بالصلة؛ لأنَّ السَّكت في ذلك للجُبَني عنه من الكامل وطريقه الصِّلة". وأمَّا الإسكان عن هشامٍ فصحَّ من غير طريق النَّشر[1].

(1) في الهامش قال المتولي: "قوله فصحَّ من غير طريق النَّشر، قال في النَّشر: وأمَّا هشام فَرَوَى عنه الإسكان صاحب التيسير من قراءته على أبي الفتح وظاهره أن يكون من طريق ابن عبدان وتبعه في ذلك الشاطبي وقد كشفته في جامع البيان فوجدته قد نصَّ على أنَّه من قراءته على أبي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن الخراساني عن أبي الحسن بن خليع عن مسلم بن عبيد الله بن محمَّد عن أبيه عن الحلواني، وليس عبيد الله بن محمَّد في طريق التيسير ولا الشاطبية وقد قال الدَّاني أن عبيد الله بن محمَّد لا يدري من هو وقد تتبعت رواية الإسكان عن هشام فلم أجدها في غير ما ذكرت سِوَى ما رواه الهذلي عن زيدٍ وجعفرٍ بن محمَّد البلخي عن الحلواني وما رواه الأهوازي عن عبيد الله بن محمَّد عن هشام وذكره في مفردة ابن عامر أيضًا عن الأخفش وعن هبة الله وعن الداجوني عن هشام وتبعه على ذلك الطبري في جامعه وكذا ذَكَرَهُ أبو الكرم في هاء الكناية من المصباح عن الأخفش عنه ولم يذكره له عند ذكره في الزُّمَر وليس ذلك كله من طريقنا وفي ثبوته عن الدَّاجوني عندي نظر ولولا شهرته عن هشام وصحته في نفس الأمر لم نذكره".

تحرير قوله تعالى ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ﴾ [1]:

رَوَى الحلواني عن هشامٍ ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ﴾ (آل عمران: 169) **بالخطاب والغيب**، والدَّاجوني **بالغيب فقط**، ورَوَى كُلٌّ منهما ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواْ﴾ **بالتخفيف والتَّشديد**، يتعيَّن على وجه **التَّخفيف والخطاب قصر المنفصل** للحلواني.

ففي قوله تعالى ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواْ قُلْ فَٱدْرَءُواْ عَنْ أَنفُسِكُمُ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿١٦٨﴾ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتًا ۚ بَلْ أَحْيَآءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴿١٦٩﴾ فَرِحِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ﴾ (آل عمران: 168- 170) لهشام سبعة أوجهٍ:

الأول إلى الرابع: التَّشديد مع الغيب والقصر للجمَّال من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدَّل، **ومع المدِّ** من الشاطبية والتيسير وبه قَرَأَ الدَّاني على الفارسي عن أبي طاهر عن النَّقَّاش عن الجمَّال وللفارسي عن الجمَّال من التَّجريد وهي طريق الدَّاجوني، **ومع الخطاب والقصر** للحلواني من تلخيص أبي معشرٍ، **ومع المدِّ** من الشاطبية والتيسير والمُجتبَى والكافي ولابن عبدان من روضة المعدَّل.

والخامس والسادس والسابع: التخفيف مع الغيب والقصر لابن عبدان من القاصد على ما مرَّ، **ومع المدِّ** للدَّاجوني من كفاية أبي العزِّ ولغير الفارسي من التَّجريد؛ وهي طريق ابن شنبوذ عن الجمَّال عن الحلواني، **ومع الخطاب والقصر** لابن عبدان من كفاية أبي العزِ، وللجمَّال من المصباح.

تحرير قوله تعالى ﴿وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ﴾ لهشام [2]:

رَوَى الحلواني عن هشام ﴿وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ﴾ **بزيادة باء بعد الواو**، والداجوني **بحذفها**، وقَلَّ عن الحلواني **حذفها** وعن الداجوني إثباتها، **فالحذف** للحلواني من كفاية

---

(1) لِحُلوانَ خَاطِبْ تحسَبَنَّ بِخُلفِهِ ... ومَعْهُ اقْصُرَنْ أنْ قُتِّلوا لم تُثَقِّلا
ولَمْ يَكُنْ الدَّاجونِ إلَّا مُغَيِّبَا ... وما قُتِلوا يُروَى بوجهينِ عنْ كِلا

(2) وبالباءِ للحُلوانِ في والكتابِ قُلْ ... وحذفٌ لثانٍ عنهُما الضدُّ قُلِّلا

أبي العزِّ عن ابن عبدان، ومن التَّجريد عن الجمَّال، وهو للنَّقَّاش عن الجمَّال عن الحلواني، والإثبات للدَّاجوني من غاية أبي العلاء وكفاية أبي العزِّ، وللمفسِّر عن زيدٍ عن الدَّاجوني من المستنير.

إدغام الباء المجزومة في الفاء:

رَوَى الفارسي عن الحلواني عن هشام إدغام (الباء) في (الفاء) في قوله تعالى ﴿**أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ**﴾ (النساء: 74)، و﴿**وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ**﴾ (الرعد: 5)، و﴿**وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ**﴾ (الإسراء: 63)، و﴿**فَٱذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ**﴾ (طه: 97)، و﴿**وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَـٰٓئِكَ**﴾ (الحجرات: 11).

تحرير ضم أول الساكنين وكسره لابن ذكوان [1]:

رَوَى الأخفش عن ابن ذكوان ﴿**فَتِيلًا ۝٤٩ ٱنظُرْ**﴾ (النساء: 49، 50)، و﴿**مُتَشَـٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ**﴾ (الأنعام:99)، و﴿**بِرَحْمَةٍۚ ٱدْخُلُواْ**﴾ (الأعراف: 49)، ﴿**مُّبِينٍ ۝٨ ٱقْتُلُواْ**﴾ (يوسف: 8، 9)، و﴿**خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ**﴾ (إبراهيم: 26)، و﴿**وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدْخُلُوهَا**﴾ (الحجر:45، 46)، و﴿**مَحْظُورًا ۝٢٠ ٱنظُرْ**﴾ (الإسراء:20، 21)، و﴿**مَّسْحُورًا ۝٤٧ ٱنظُرْ**﴾ (الإسراء: 47، 48، الفرقان: 8، 9)، و﴿**وَعَذَابٍ ۝٤١ ٱرْكُضْ**﴾ (ص: 41، 42) و﴿**مُّنِيبٍ ۝٣٣ ٱدْخُلُوهَا**﴾ (ق: 33، 34)، **بكسرِ التنوين** والرَّملي عن الصوري **بالضمِّ مع السَّكتِ وعدمِهِ، وبالكسرِ مع عدم السَّكت، فالكسرُ** من غاية أبي العلاء، **والضمُّ** من سائر الطرق، **والسَّكتُ** من المُبهج في أحد الوجهين، زاد ابن الأخرم عن الأخفش مع **عدم السَّكت المطلق الضَّمُّ** في

---

(1) وعن أخفشٍ تنوينَ نحوِ فتيـلاً انْـ ـــظرِ اكْسِرْ وللرَّمـلي بخُلفٍ تقبَّـلا
خبيثةٍ اجْـتُثَّـتْ ورحـمـةٍ ادْخُـلوا بضمٍّ وكسْرٍ لابـن أخْرَمـهـم كِـلا
ولا سكتَ للرَّملي معْ وجـهِ كسْرِهِ وما هو معْ ضـمٍّ ابـن الاخْرَم اسْجِلا
وضمٌّ عـلـى مـا قـيـل نقَّاشُ اقْـــ ـــرَأَنْ عليهِ بلا سكتٍ ومطَّوِّعي تلا
بكسرٍ بتـخـليـص وذو الرَّا بهِ لـهُ مُـالٌ ومـا في النَّشـر قـدَّمـتُ أوَّلا

موضعين ﴿بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ﴾، و﴿خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ﴾ من التَّبصرة والتَّذكرة والهادي والهداية، ويُحتَملُ من الكامل، **والسَّكتُ** المطلق من المُبهج والمطَّوِّعي **بالضمِّ مُطلقًا** هذا على ما في النَّشر، زاد الأزميري **الضَّمَّ** للنَّقَّاش **مع عدم السَّكت** من المصباح وأحد الوجهين من تلخيص أبي معشرٍ، **ولا سكتَ فيهما**، وكذلك زاد الكسرُ للمطَّوِّعي من تلخيص أبي معشرٍ، ويتعيَّن على هذا الوجه **إمالة ذوات (الراء) وعدم السَّكت** لأنَّه طريقه كما تقدَّم.

وقال الأزميري في تحرير النَّشر:

"رَوَى ابن ذكوان﴿فَتِيلًا ۞ ٱنظُرۡ﴾، و﴿بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ﴾ ونحوهما ... بكسرِ التنوين من الوجيز والغايتين والتَّجريد؛لكن استثنَى عبد الباقي أربعة مواضع:﴿فَتِيلًا۞ ٱنظُرۡ﴾ و﴿مَحۡظُورًا ۞ ٱنظُرۡ﴾ في الموضعين، وبالكسرِ للأخفشِ وافقه الدَّاجوني وهو الرَّملي إلَّا من طريق بكرٍ عنه في كسر﴿فَتِيلًا ۞ٱنظُرۡ﴾ و﴿مُّبِينٍ ۞ ٱقۡتُلُواْ﴾ و﴿مَحۡظُورًا ۞ ٱنظُرۡ﴾ و﴿مَّسۡحُورًا ۞ ٱنظُرۡ﴾ و﴿وَعَذَابٍ ۞ ٱرۡكُضۡ﴾ و﴿مُّنِيبٍ ۞ ٱدۡخُلُوهَا﴾ من الإرشاد أي لأبي العزِّ **وبالضمِّ في جميعها** من المصباح، وفي ﴿بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ﴾ و﴿خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ﴾ من التَّبصرة والتَّذكرة والهادي **وبالكسر** للمطَّوِّعي **وبالوجهين** للأخفش **وبالضَّمِّ** للرَّملي إلَّا في ﴿فَتِيلًا ۞ ٱنظُرۡ﴾ و﴿مُّبِينٍ ۞ ٱقۡتُلُواْ﴾ و﴿مَحۡظُورًا ۞ ٱنظُرۡ﴾ و﴿مَّسۡحُورًا ۞ ٱنظُرۡ﴾ و﴿وَعَذَابٍ ۞ ٱرۡكُضۡ﴾ و﴿مُّنِيبٍ ۞ ٱدۡخُلُوهَا﴾ **فالبكسر** من التلخيص لأبي معشرٍ".

وتقدَّم إسناد التَّجريد إلى النَّقَّاش والوجيز وغاية ابن مهران والتَّذكرة والتَّبصرة والهادي وكذا في المُبهج عن الأخفش إلى ابن الأخرم، وغاية أبي العلاء إلى الأخفش، والرملي والإرشاد والتلخيص إلى النَّقَّاش والصوري والمصباح إلى النَّقَّاش والمطَّوِّعي وفيه طريق الرَّملي وليست من طريق الطيبة.

تحرير ﴿هَلْ﴾ و﴿بَلْ﴾ لهشام [1]:

رَوَى الحلواني عن هشامٍ ﴿هَلْ﴾ و﴿بَلْ﴾ [2] بالإظهار في أحد الوجهين، فالإظهار من المستنير والمصباح والتَّجريد والمُبهج وكفاية أبي العزِّ والروضتين والإدغام من سائر الطرق.

والحلواني بالإدغام وجهًا واحدًا.

واختُلف عنه في قوله تعالى ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُ﴾ (الرعد: 16) فالإدغام لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ وللدَّاني عن أبي الفتح عن السَّامري عن ابن عبدان والإظهار من سائر الطُّرق؛ والله أعلم.

القول في ﴿ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ﴾ [3]:

أمال الرَّملي ﴿ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ﴾ (المائدة: 111، الصف: 14) بخلاف عنه وهو مخصوصٌ بعدم السَّكت، وهو أحد وجهي المُبهج، **والإمالة** لزيدٍ عنه من كفاية أبي العزِّ وجامع الفارسي وروضة المالكي وللقبَّاب عنه من غاية أبي العلاء والمستنير على ماصحَّحه ابن الجزري وإنْ خصَّصَ الأكثرون الإمالة بحرف الصفِّ؛ والله أعلم.

تحرير قوله تعالى ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ [4]:

يَختصُّ وجه عدم الفصلِ لهشام في ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ (الأنعام: 19) وفي أمثالها من ذوات الكسر، وكذا ﴿أَئِمَّةَ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24) بوجه المدِّ.

ففي قوله تعالى ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ ٱللَّهِ ءَالِهَةً أُخْرَىٰ قُل لَّآ أَشْهَدُ﴾ (الأنعام: 19) ثلاثة أوجهٍ:

---

(1) وفي هَلْ وبَلْ داجونِ بالخُلفِ مُظهِرٌ ... وفي الرَّعدِ للحُلوانِ بالخلفِ أَدْخِلا

(2) وقد ذكرنا مواضع هاتين الكلمتين في الأصول فارجع إليها.

(3) ورَمليُّهُم من غير سكتٍ بخُلْفِهِ ... أمَالَ الحواريِّينَ والحُكمُ في كِلا

(4) ومدُّ هشامٍ عند قصرِ أئنَّكم ... كذا الحكم في ذي الكَسْرِ حيثُ تَنَزَّلا

الأول والثاني: الفصل مع قصر المنفصل لأصحابه عن الحلواني، **ومع المدِّ** لابن عبدان من الشاطبية والتيسير والإعلان والكامل وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح، وللشذائي عن الدَّاجوي من المُبهج، وللدَّاجوني من تلخيص أبي معشرٍ وغاية أبي العلاء، وزاد فيها الحلواني، ولكنَّهُ ليس من طريق الطَّيبة لأنَّه لم يكن فيها طريق ابن عبدان ولا طريق الجمَّال بل طريق جعفر بن محمد عن الحلواني عن هشام.

والثالث: عدم الفصل مع مدِّ المنفصل لابن عبدان من العنوان والمُجتبَى وتلخيص ابن بَلِّيمة والشاطبية والتيسير، ولهشام من روضة المعدَّل والإعلان والكامل، وللدَّاجوني من سائر طُرُقِهِ.

تحرير إمالة حرفي ﴿رَءَا﴾ لابن ذكوان [1]:

رَوَى الدَّاجوني عن هشامٍ إمالة حرفي ﴿رَءَا﴾ حيث أتى قبل مُحرَّكٍ في أحد الوجهين؛ **فالإمالة** من الكامل والمصباح والإعلان وجامع ابن فارس وطريق أبي معشرٍ وللمفسِّر عنه من المستنير **والفتح** من سائر الطُّرق، والحلواني **بفتحهما فقط** وهو الصحيح عنه كما في النَّشر، وذكره الأزميري من طريق الجمَّال عنه من التَّجريد ساكتًا عليه.

ورَوَى عن ابن ذكوان في ﴿رَءَاكَ﴾ و﴿رَءَاهُ﴾ و﴿رَءَاهَا﴾[2] ثلاثة أوجهٍ: **فتح الحرفين** من الطريقين وبه يختصُّ وجه السَّكتِ له قبل الهمز، وكذلك **المدُّ** للنَّقَّاش كما عرفت، ويأتي للمطَّوِّعي مع فتح الرَّاء **ثم إمالة الحرفين** للأخفش والرَّملي، **ثُمَّ فتح الرَّاء مع إمالة الهمزة** للصوري، ويأتي للمطَّوِّعي مع الإمالة، **فإمالة الحرفين** للنَّقَّاش من جامع ابن

---

(1) وبالخُلفِ للدَّاجوني حرْفَي رَأَى أمِل ... ومع مُضْمَرٍ فافتَحْهُمَا ثُمَّ مَيِّلا
معًا لابن ذكوان وهمزًا فقطْ أمِل ... لهُ واخْصُصَنْ سكتًا بفَتْحِكَ في كلا
ولمْ يَكُن الوجهُ الأخيرُ لأخفشٍ ... وليس عن المطَّوِّعي الثَّانِ مُعْتَلا
وفي نحوِ أُخرى عند فتحها افْتَحَن ... ومعْ فَتْحِ راءٍ عنهُ أضجِعْهُ ثُمَّ لا

(2) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في الأصول فارجع إليها.

فارسٍ ولابن الأخرم من التَّبصرة والتَّذكرة وللرَّملي من غاية أبي العلاء، **وفتح الرَّاء مع إمالة الهمزة** للصُّوري من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ وللرَّملي من المستنير وروضة المالكي وكفاية أبي العزِّ وجامع الفارسي وللشذائي عن الرَّملي من إرشاد أبي العزِّ، ولاسكت عن ابن ذكوان في هذه الكتب فلذلك اختُصَّ عنه بفتح الحرفين، ولا إمالة فيهما عن الصُّوري من المُبهج فلذلك اختَصَّت الإمالة في نحو ﴿أُخْرَىٰ﴾ للمطَّوِّعي بفتحهما، وذَكَرَ الأزميري **الإمالة** في الحرفين من التيسير في أحد الوجهين مع أنَّه ليس فيه إلا الفتح فيهما ونصُّهُ: "واستثنَى النَّقَّاش عن الأخفش ما اتَّصل من ذلك بمَكْنِيٍّ نحو ﴿رَءَاكَ﴾ و﴿رَءَاهُ﴾ و﴿رَءَاهَا﴾ بفتح الرَّاء والهمزة فيه، وبذلك قَرَأْتُ على الفارسي عنه، وكذا أقرَأَني أيضًا أبو الفتح عن قَرَاءته على عبد الباقي عن أصحابه عنه عن الأخفش".

وفيه أنَّه قَرَأَ على أبي الفتح بطريق النَّقَّاش خلاف ما مرَّ عن النَّشر، نَعَم ذَكَرَهُ الشَّاطبي في أحد الوجهين ولعلَّه أخذه من جامع البيان من طريق ابن الأخرم ولكنَّه ليس من طريق الطيبة، وسائر الرُّواة عن ابن ذكوان بفتح الحرفين؛ والله أعلم.

القول في هاء ﴿ٱقْتَدِهْ﴾ لابن ذكوان (1):

رُوِيَ عن ابن ذكوان في ﴿ٱقْتَدِهْ﴾ وجهان:

أحدهما: **الصِّلة** من الطريقين ويمتنع معه السَّكت للصُّوري.

والثاني: **الاختلاس** للصوري والنَّقَّاش، ويختصُّ له بالتوسط وعدم السَّكت، وللصوري **بإمالة ذوات الرَّاء وفتح ﴿كَٰفِرِينَ﴾**، **فالاختلاس** للنَّقَّاش والمطَّوِّعي من تلخيص أبي معشرٍ وللرَّملي من المُبهج، ولزيدٍ عنه من إرشاد أبي العزِّ، **والصِّلة** من سائر

---

(1) وعنْدَ ابن ذكوانٍ فصِلْ كَسْرَ ها اقْـتَـدِه ... وزِدْ قَـصْـرَ صُوريٍّ ونقَّاشِهِم عَلا
تَوسُّطِهِ مِنْ غَيرِ سكتٍ ولا تَـجِـيءْ ... لصُوريِّهم بالسَّكتِ إنْ كُنتَ مَوصِلا
ولا تَكُ في ذكرى مع القصر فاتِـحًا ... وفـي كـافـرين احْذَرْ إذًا أنْ تُمَـيِّـلا
ومن مُبهجٍ إسكـانُ مـطَّـوِّعـيِّـهـم ... ولـكـنَّـهُ عُـدَّ انـفـرادًا فَـأُهــمِـلا

الطرق، ومعلومٌ أنَّ إمالة ﴿كَٰفِرِينَ﴾ للصُّوري من الكامل وللرَّملي من كفاية أبي العزِّ وغاية أبي العلاء.

ففي قوله تعالى ﴿فَإِن يَكۡفُرۡ بِهَا هَٰٓؤُلَآءِ فَقَدۡ وَكَّلۡنَا بِهَا قَوۡمًا لَّيۡسُواْ بِهَا بِكَٰفِرِينَ ﴿٨٩﴾ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقۡتَدِهۡۗ قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرَىٰ لِلۡعَٰلَمِينَ ﴿٩٠﴾﴾ (الأنعام: 89، 90) عشرة أوجه:

الأول إلى الثامن: التوسُّط مع فتح ﴿بِكَٰفِرِينَ﴾ **والصِّلة وعدم السَّكت وفتح** ﴿ذِكۡرَىٰ﴾ للأخفش والمطَّوِّعي، **ومع إمالة** ﴿ذِكۡرَىٰ﴾ للمطَّوِّعي عن الصوري من الكامل وللرَّملي من جميع طرقه سِوَى المُبهج، وسِوَى طريق زيدٍ عنه من إرشاد أبي العزِّ، **ومع الفتح والسَّكت في السَّاكن المنفصل** للأخفش، وفيه السَّاكن المتَّصل لابن الأخرم، **ومع الاختلاس بلا سكتٍ وفتح** ﴿ذِكۡرَىٰ﴾ للنَّقَّاش، **ومع الإمالة** للصوري، **ومع السَّكت المطلق** للرَّملي، ومع إمالة ﴿بِكَٰفِرِينَ﴾ و﴿ذِكۡرَىٰ﴾ **والصِّلة وعدم السَّكت** للصوري.

التاسع والعاشر: المدُّ مع فتحها والصِّلة وعدم السَّكت والسَّكت المطلق كلاهما للنَّقَّاش، وتقدَّم رواة الغنَّة في قوله تعالى ﴿ قَوۡمًا لَّيۡسُواْ﴾، وكذا رواة المدِّ ورواة السَّكت قبل الهمز.

وانفرد المطَّوِّعي من المُبهج بإسكان ﴿ٱقۡتَدِهۡۗ﴾ قال الأزميري: "فلا يُقرَأ به".

وهو مشكَل لتوقُّف القراءة بالسَّكت على جواز القراءة به لأنَّ السَّكت له بل للصُّوري بكماله من المُبهج فقط في أحد الوجهين، فكلاهما انفرد ولا قائل بمنع السَّكت مع عدم الفارق فليُراجع.

ومما يتوقف عليه القراءة بالسَّكتِ ما ذَكَرَهُ الأزميري في تحرير النَّشر بقوله: "ورَوَى الدَّاجوني يعني الرَّملي عن ابن ذكوان ﴿فَأَتۡبَعَ﴾ (الكهف: 85) و﴿ثُمَّ أَتۡبَعَ﴾ (الكهف:89، 92) **بالوصل والتَّشديد**، والصُّوري ﴿يُخَيَّلُ﴾ (طه: 66) **بالتذكير** من المُبهج"، وبقوله

أيضًا: "رَوَى الدَّاجوني عن الصُّوري ﴿إِذۡ تَقُولُ﴾ (آل عمران: 124، الأحزاب: 37) **بالإدغام** من المُبهج، وكذا من جامع الفارسي، وزادَ **إدغام** ﴿إِذۡ تُفِيضُونَ﴾ (يونس: 61)، و﴿إِذۡ دَخَلۡتَ﴾ (الكهف: 39)" وبقوله: "رَوَى الصُّوري عن ابن ذكوان (دال) قد في (الذال) بالإظهار من المُبهج". وبقوله أيضًا: "رَوَى الرَّملي عن الصُّوري ﴿مِن يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِي﴾ (الذاريات: 60)، و﴿أَهۡلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ﴾ (المطففين: 31) بضم (الهاء) و (الميم) من المستنير والمُبهج والمصباح وجامع الفارسي والإرشاد والتَّلخيص"؛ والله أعلم.

القول في تذكير ﴿وَإِن يَكُن مَّيۡتَةً﴾ لهشام [1]:

رَوَى زيدٌ عن الدَّاجوني عن هشام وكذا الشذائي عنه من المصباح وكذا الجَمَّال عن الحلواني **مع المدِّ وتحقيق الهمزة وقفًا** من التَّجريد ﴿وَإِن يَكُن مَّيۡتَةً﴾ (الأنعام: 139) **بالتذكير**، ورَوَى الدَّاجوني ﴿وَمِنَ ٱلۡمَعۡزِ﴾ (الأنعام: 143) **بالإسكان** والحلواني **بالفتح**.

القول في تحرير ﴿أَن يَكُونَ مَيۡتَةً﴾ لهشام [2]:

قال الأزميري في تحرير النَّشر: "رَوَى الدَّاجوني عن هشام ﴿إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيۡتَةً﴾ (الأنعام: 145) **بالتَّذكير** من المصباح والتلخيص – يعني تلخيص أبي معشرٍ–".

قُلتُ: قال فيه: "﴿إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيۡتَةً﴾ بالتاء مكِّي وشامي وحمزة وعن الدَّاجوني لهشام (بالياء) كمن بقي".

وقال صاحب المُبهج: "قَرَأَ ابن كثيرٍ وابن مُحَيصِن وابن عامر إلَّا الدَّاجوني عن هشام وحمزة والأعمش إلَّا الشنبوذي ﴿إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيۡتَةً﴾ بالتاء وقرَأَهُ الباقون (بالياء)".

---

(1) لزيدٍ عن الدَّاجونيِ ذكِّرْ وإنْ يَكُنْ ... كَذَا للشَّذائي عنهُ مِصباحُ اخْتَلا
لجَمَّالٍ التَّجريد فامْدُدْ مُحَقِّقَا ... وفي المَعْزِ بالإسكانِ داجُونِ وصَّلا

(2) وأنَّا وجَدنا أنْ يَكونَ مُذَكَّرًا ... لبَعضٍ عن الدَّاجونِ يا من تَأَمَّلا

وقال صاحب المستنير: "قَرَأَ ابن كثير وأبو جعفر وابن عامر غير المُفسِّر عن الدَّاجوني فيما ذَكَرَهُ أبو عليٍّ العطَّار وحمزة ﴿إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيْتَةً﴾ بالياء"؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ لابن ذكوان[1]:

رَوَى ابن ذكوان ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72) **بالإظهار** من الطريقين، ورَوَى الصُّوريُّ أيضًا **الإدغام** في الموضعين من الطريقين، وفي موضع الزُّخرف فقط **بالإظهار** من طريق المطَّوِّعي فقط، ويختصُّ وجه السَّكت **بإظهارهما** للصُّوري، ويتعيَّن **فتح ذوات الرَّاء** للمطَّوِّعي **على إظهارهما**، وكذا **فتح** ﴿كَٰفِرِينَ﴾ **على الإظهار** في الزخرف فقط.

أمَّا **إظهارهما** للصوري فمن المُبهج وللرَّملي من تلخيص أبي معشرٍ.

وأمَّا **الإدغام** فللصُّوري من باقي طُرُقِهِ سِوَى المطَّوِّعي من تلخيص أبي معشرٍ.

وأمَّا **إظهار موضع الزخرف فقط** فللمطَّوِّعي من تلخيص أبي معشرٍ، وسَكَتَ في النَّشر عن الإظهار للصُّوري.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَئِنَّكُمْ﴾ و﴿ءَامَنتُم﴾ لهشام[2]:

يختصُّ عدم الفصل في ﴿أَئِنَّكُمْ﴾ لهشامٍ بتحقيق الهمزة وقفًا، **فالفصل مع تحقيق الهمز بـ (قافين) وقفًا** للحلواني من المصباح وتلخيص أبي معشرٍ وكفاية أبي العزِّ وللشذائي عن الدَّاجوني من المُبهج وللدَّاجوني من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشرٍ،

---

(1) وأورثتموها لابن ذكوان أظْهِـرَنْ ... وأدْغِـمْ لـصُوريٍّ ولا سَكْتَ يُجتَلا
وأدْغِمْهُما أظهرهُـما أوْ بـزُخـرُفِ ... وليس عـن الرَّملي الأخيرُ مُحَصِّـلا
وأدْغَمَ نشرٌ ثُمَّ مطَّـوِّعـيٌّ افْـتَـحَنْ ... لهُ مــع ثـانٍ ثُـمَّ مَعَ ثـالـثٍ فَـلا
تُمِلْ كـافـريـن أنَّ لـعـنَـةَ نَـاصـبٌ ... فَتَى شنبـوذٍ بـالـخـلافِ مُـثَـقِّـلا

(2) أئِنَّكم مع تركِ فصْـلِ هـشـامِـهِـمْ ... فـليسَ يُرَى في الوَقفِ همزٌ مُسهَّلا
كذا حُكمُ باقي سبعةٍ مـع مُـكـرَّرٍ ... وجازَ بباقي البابِ أنْ يـتَـسـهَّـلا

ولهشام من الكامل، **ومع تخفيف الهمز بـ (فائين)** للحلواني من التيسير والشاطبية والإعلان وغيرهم من المغاربة، ولهشام من الكافي، **وعدم الفصل مع الهمز وقفًا** للجمَّال عن الحلواني من المُبهج وللدَّاجوني من المصباح والتَّجريد وروضة المعدَّل، وهو الصحيح من طريق زيدٍ عنه، ولهشام من الكامل، وكذا الحكم في السِّتَّة الباقية المعروفة ﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ (الأعراف: 113)، ﴿أَإِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ (الشعراء: 41)، و﴿ أَءِذَا مَا مِتُّ ﴾ (مريم: 66)، ﴿أَإِفْكًا﴾ (الصافات: 86)، و﴿ أَإِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ ﴾ (فصلت: 9) وفي الاستفهامين، ويجوز تحقيقه وتسهيله مع عدم الفصل في غير ما ذُكِرَ ومع الفصل مُطلقًا، ومعلومٌ أنَّ الداجوني سِوَى الكافي ليس لهُ إلَّا الهمز وقفًا.

رَوَى الشذائي عن الدَّاجوني ﴿ءَامَنتُم﴾ (الأعراف:123، طه:71،الشعراء:49) **بالتحقيق،** ﴿بِعَذَابٍ بَئِيسٍ﴾ (الأعراف: 165) **بالهمز،** وزيد ﴿ءَامَنتُم﴾ **بالتسهيل،** و﴿بَئِيسٍ﴾ **بالإبدال** كالحلواني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ و﴿ثُمَّ كِيدُونِ﴾ لهشام[1]:

رَوَى الدَّاجوني عن هشام ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ (الأعراف:176)**بالإدغام** في أحد الوجهين؛ **فالإدغام** من المُبهج والكامل وتلخيص أبي معشرٍ وللمفسِّر عنه من المستنير، وللحلواني **بالإظهار** من جميع طرقه وهو للدَّاجوني من سائر طُرُقِهِ.

ورَوَى هشام ﴿ثُمَّ كِيدُونِ﴾ (الأعراف: 195) **بـ (الياء) في الوصل والوقف** من الطريقين، زادَ الدَّاجوني إثباتها في الوصل دون الوقف؛ **فالإثبات في الحالين عنه** من الكافي والمُبهج والكامل وغاية أبي العلاء وطريق أبي معشرٍ والتَّجريد عن الفارسي **والحذف وقفًا والإثبات وصلاً** للجمهور عنه ومن التَّجريد عن المالكي.

---

(1) وقدْ أدْغَمَ الدَّاجونِ يلهثْ بخُلفِهِ ....

....

..............وكيدونِ مُـطـلـقـًا بياءِ هشـام زاد داجـونِ مُـوصِـلا

القول في قوله تعالى ﴿بِمَا رَحُبَتْ﴾ و﴿هَارٍ﴾ لابن ذكوان[1]:

رُوِيَ عن ابن ذكوان في نحو قوله تعالى ﴿بِمَا رَحُبَتْ﴾ (التوبة: 25) وجهان: **الإدغام** من الطريقين **والإظهار** من طريق ابن الأخرم والصُّوري.

ويمتنع الإدغام للصُّوري مع السَّكت، وكذا مع إمالة ﴿كَٰفِرِينَ﴾، واقتصر في النَّشر على الإظهار للصُّوري، والإدغام للأخفش؛ زاد الأزميري **الإظهار** لابن الأخرم من المُبهج والإدغام للصُّوري من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المالكي ولزيدٍ عن الرَّملي من جامع الفارسي وإرشاد أبي العزِّ، ومعلومٌ أنَّ السَّكتَ للصُّوري من المُبهج، وأنَّ **إمالة ﴿كَٰفِرِينَ﴾ لهُ** من الكامل والرَّملي عنه من غاية أبي العلاء وكفاية أبي العزِّ.

رَوَى النَّقَّاش عن الأخفش والمطَّوِّعي عن الصُّوري **﴿هَارٍ﴾ بالفتح** في أحد الوجهين؛ **فالإمالة** للنَّقَّاش من التَّجريد عن الفارسي، **والفتح** للمطَّوِّعي من المصباح، والعكسُ لهما من سائرِ الطُّرق، **وإمالة** ابن الأخرم والرَّملي وجهًا واحدًا.

ويمتنع وجه السَّكت قبل الهمز للنَّقَّاش مع الإمالة، وللمطَّوِّعي مع الفتح لاختلاف الطُّرق.

وله في قوله تعالى ﴿هَارٍ فَٱنْهَارَ بِهِۦ فِى نَارِ جَهَنَّمَ﴾ (التوبة: 109) ثلاثة أوجه: **فتحهما** من المصباح، **وإمالة ﴿هَارٍ﴾ فقط** من المُبهج، **وإمالتهما** من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ.

---

(1) أئِمَّة لا تُدغِمْ وهَا مؤمنين دَعْ — بما رَحُبَتْ ثُمَّ ابن ذكوانَ وصَّلا
بوجهينِ والإدغامَ معَ سكتٍ امنَعَنْ — لصُوريٍّ النَّقَّاشِ أدْغِمْ مُسْجَلا
وفي كافرينَ افْتَحْ عنِ الصُّورِ مُدغِمًا — وفي النَّشرِ عنهُ أظْهِرْ وعن أَخْفَشٍ فَلا
وهارٍ لنقَّاشٍ ومطَّوِّعيِّهِمْ — بخُلفِهِما افْتَحْ سَكْتًا امْنَعْ مُمَيِّلا
لنقَّاشِهِمْ واعكِسْ لمُطَّوِّعيِّهِم — وهارٍ ونارٍ افْتح فنارٍ أمِل كِلا

القول في قوله تعالى ﴿شَفَا جُرُفٍ﴾ لهشام[1]:

رَوَى الدَّاجوي عن هشامٍ ﴿شَفَا جُرُفٍ﴾ (التوبة: 109) **بضم الرَّاء** و﴿هَيْتَ لَكَ﴾ (يوسف: 23) **بضم التاء**، و﴿حَٰذِرُونَ﴾ (الشعراء: 56) **بالمدِّ**، ورَوَى الحلواني **الإسكان في** ﴿جُرُفٍ﴾ والفتح في ﴿هَيْتَ﴾، والقصر في ﴿حَٰذِرُونَ﴾.

القول في قوله تعالى ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ لابن ذكوان[2]:

رَوَى الأخفش عن ابن ذكوان بخُلفٍ عن ابن الأخرم ﴿أَدْرَىٰكُم﴾، و﴿أَدْرَىٰكَ﴾[3] حيث وقع **بالفتح** وهو لابن الاخرم من الوجيز وغاية ابن مهران وتلخيص ابن بَلِّيمة فقط، والصوري **بالإمالة** وكذا ابن الأخرم في وجههِ الثاني من سائر الطُرُقِ، وبه يختصُّ وجه السَّكت قبل الهمز ويمتنع مع الفتح لاختلاف الطُّرق، زاد الأزميري في تحريره على النَّشر وجهًا ثالثًا عن ابن الأخرم وهو: إمالة ﴿أَدْرَىٰكُم﴾ فقط. قال: "رَوَى الأخفش ﴿أَدْرَىٰك﴾ حيث كان بالفتح من الوجيز والمصباح وكذا من غاية أبي العلاء؛ إلَّا أنَّ ابن الأخرم أمال ﴿وَلَا أَدْرَىٰكُم﴾ في يونس فقط".

وذَكَرَ ابن القاصِح الأوجه الثلاثة لابن ذكوان.

القول في قوله تعالى ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ لهشام[4]:

ويأتي تسهيل ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ لهشام مع إدغام ﴿هَلْ تُجْزَوْنَ﴾ من الطريقين، وإبداله مع إظهاره من طريق الدَّاجوني، ومع إدغامه من الطريقين.

---

(1) ورَا جُرْفٍ الدَّاجونِي ضَـمَّ وفِـرْقَـةٍ ... يُقاسُ بفِرْقٍ حيثُ في الوقفِ مُيِّـلا
كما هوَ في نَشرٍ ....

(2) لنقَّاشهم أدرى افتَحَنْ وابنُ أخرمٍ ... بخُلفٍ ولم يسكُت إذا لـم يُـميِّـلا

(3) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في الأصول فارجع إليها.

(4) وسهِّل وهل تُجزَونَ عندَ هشـامهم ... فَأَدْغِمْ وبالوجهين فاقْـرَأْهُ مُـبـدِلا

القول في قوله تعالى ﴿وَلَا تَتَّبِعَآنِّ﴾ لهشام[1]:

رَوَى الدَّاجوني عن هشام ﴿وَلَا تَتَّبِعَآنِّ﴾ (يونس: 89) **بتخفيف (النون)**، ونصَّ كلٌّ من ابن سُوار والهمداني على الوجهين عنه تخييرًا، ورَوَى الحلواني **بالتشديد**، وزادَ الأزميري عنه **التخفيف لكن مع المدِّ** لابن عبدان من روضة المعدَّل.

القول في قوله تعالى ﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِ﴾ و﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ و﴿أَفْـِٔدَةً﴾ لهشام[2]:

رَوَى الدَّاجوني عن هشامٍ ﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِ﴾ (هود: 46) **بفتح (النون)** في أحد الوجهين؛ **فالفتحُ** من جامع ابن فارسٍ وغاية أبي العلاء وكفاية أبي العزِّ والروضتين والتَّجريد والإعلان والكامل ومن طريق النَّهرواني عن زيدٍ عنهُ من المستنير، **والكسر** من الكافي والمصباح والمُبهج وتلخيص أبي معشرٍ وللمفسِّر عن زيدٍ من المستنير والحلواني **بكسرها**.

يختصُّ وجه الإسكان في ﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ (هود: 92)، وكذا وجهُ ترك الإشباع في ﴿أَفْـِٔدَةً مِّنَ ٱلنَّاسِ﴾ (إبراهيم: 37) لهشامٍ بالمدِّ؛ **فالفتح في ﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾** لهشام من كفاية أبي العزِّ وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح وروضة المعدَّل والكامل والمُبهج وللحلواني من سبعة ابن مجاهد، وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح وللدَّاجوني من جامع ابن فارس والمستنير وروضة المالكي وغاية أبي العلاء والتَّجريد، **والإسكان** لهشام من الإعلان والكافي وهو للحلواني من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة والتَّجريد وغيرها ولابن عبدان من روضة المعدَّل، وهو من المواضع التي خرج فيها صاحب التيسير عن طريقه، ومعلومٌ أنَّ القصر من كفاية أبي العزِّ عن ابن عبدان ومن المصباح وتلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدَّل عن الجمَّال وهو أصحاب فتح ﴿أَرَهْطِيٓ﴾.

---

(1) وقدْ خفَّفَ الدَّاجونِ تـتَّبعــان قُـلْ ... وقدْ قيل بالتخـيـيـر عـنـهُ وثـقِّـلا
لـحُلـوانِ فـي نـشـرٍ وزاد بـدائـعٌ ... عـلى وجـهِ مدٍّ عـنـه أنْ لا يُـثَـقِّـلا

(2) وفي تسألَنِّ النون فاقْـرَأْ بـفـتـحـهـا ... بخُلفٍ عن الدَّاجونِ يُروَى مُحَصِّلا
ومدُّ أرهطي إنْ يُسَكِّن هـشـامُـهُـم ... كإنْ دونَ ياءٍ فاجْـعَـلْ افـئـدةً تَـلا

وفي قوله تعالى ﴿فَٱجْعَلْ أَفْـِٔدَةً مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهْوِيٓ إِلَيْهِمْ﴾ (إبراهيم: 37) ثلاثة أوجه:

الأول والثاني: إثبات (الياء) مع قصر المنفصل لأصحابه، **ومع المدِّ** للحلواني سِوَى أصحاب القصر، وسِوَى الكافي وروضة المعدَّل وللدَّاجوني من المُبهج وله في أحد الوجهين من غاية أبي العلاء.

والثالث: حذف (الياء) مع المدِّ لهشام من الكافي ولابن عبدان والدَّاجوني من روضة المعدَّل وللدَّاجوني من أكثر طُرُقِهِ وهو في الشاطبية أيضًا لكنَّه خُروجٌ عن طريقهِ.

القول في قوله تعالى ﴿هَيْتَ لَكَۚ﴾ لهشام[1]:

ورَوَى الدَّاجوني عن هشام ﴿هَيْتَ لَكَۚ﴾ (يوسف: 23) **بضمِّ (التاء)**، والحلواني **بفتحها**.

القول في قوله تعالى ﴿مُّزْجَىٰةٍ﴾ و﴿إِذْ دَخَلُواْ﴾ و﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾ لابن ذكوان[2]:

وأمال ﴿مُّزْجَىٰةٍ﴾ (يوسف: 88) الصُّوري عن ابن ذكوان من الكامل وكذا النَّقَّاش عن الأخفش من التَّجريد، ويختصُّ لهما بعدم السَّكت قبل الهمز.

رَوَى الأخفش عن ابن ذكوان ﴿ إِذْ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر:52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿ إِذْ دَخَلْتَ ﴾ (الكهف: 39) **بالإدغام** والصُّوري **بالإظهار**، زاد الأزميري في بدائع البرهان: الإظهار للنَّقَّاش عند التوسط والإدغام للصُّوري بلا سكتٍ لهما، لأنَّه زاد الإظهار للنَّقَّاش بخلافٍ عنه، والإدغام للمطَّوِّعي من تلخيص أبي معشرٍ والإدغام للرَّملي من غاية أبي العلاء نصَّ على ذلك في الكهف وص والذاريات، وزاد الإدغام للرَّمليِّ أيضًا في الكهف فقط من جامع الفارسي كما تقدَّم، وسَكَتَ عن موضع الحجر، والذي وجدناه في تلخيص أبي معشرٍ أنَّ الحكم عامٌّ، ونصُّه: "وأدغمهما المطَّوِّعي والأخفش يعني من طريق النَّقَّاش بخلافٍ عنه في الدَّال". ولا سكتَ ولا مدَّ في هذه الكتب.

---

(1) .... وهَـيْتَ لدَاجونيِّ الـضَّـمَّ أعـمِـلا

(2) بقصرٍ ومزجاةٍ عن الـصُّـورِ كامـلٌ لـنـقَّـاشٍ الـتَّجريد قَـالا تـمَـيَّـلا

القول في إمالة قوله تعالى ﴿أَتَىٰٓ أَمۡرُ ٱللَّهِ﴾ لابن ذكوان (1):

أمال الرَّملي عن الصوري ﴿أَتَىٰٓ أَمۡرُ ٱللَّهِ﴾ (النحل: 1) وكذا **أماله** المطَّوِّعي من تلخيص أبي معشرٍ والمصباح **وفتَحَهُ** من الكامل والمُبهج على ما في النَّشر ومن جميع طُرُقه على ما في الأزميري **وفتَحَهُ** الأخفش.

تنبيه: قال في النَّشر: "ورَوَى عنه - أي ابن ذكوان – إمالة ﴿أَتَىٰٓ أَمۡرُ ٱللَّهِ﴾ الصوريُّ، وهي رواية الدَّاجوني عن ابن ذكوان من جميع طُرُقِهِ نصَّ على ذلك أبو طاهر ابنُ سُوار وأبو محمدٍ سبط الخيَّاط والحافظ أبو العلاء وأبو العزِّ وغيرهم، ولم يذكره الهذلي ولا ابن الفحَّام في تجريده ولا صاحب المُبهج عن المطَّوِّعي".

وبهذا تعلم ما نَسَبَهُ الأزميري من الفتح إلى الرَّملي من كامل الهذلي مع أنَّ معتمدهُ النَّشر لأنَّهُ لم يطَّلع على الكامل، ولم يذكر في النَّشر سِوَى الإمالة للرَّملي من جميع طرقه، ويُحتمل أنَّ النُّسخة التي وقعت له سَقَطَ فيها لفظ (من جميع طرقه) من النَّاسخ حتى وَهِمَ إخراج الهُذلي من الطريقين، وقول النَّشر: "ولابن الفحَّام في تجريده" سَبقُ قلم لأنَّ طريق المطَّوِّعي بل الصُّوري لم تكن في التَّجريد، والدَّاجوني هذا هو الرَّملي بعينه كما عرفت؛ والله أعلم.

تحرير قوله تعالى ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ لابن ذكوان (2):

رَوَى المطَّوِّعي عن الصُّوري عن ابن ذكوان إمالة ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ (النحل: 66، الصافات: 46) وكذا الرَّمليُّ في أحد الوجهين، ولكن على عدم السَّكت لأنَّهُ فتَحَهُ من المُبهج وحكَى الأزميري عن المطَّوِّعي فيه خلافًا.

---

(1) أَمالَ أَتَى الرَّملي ومطَّوِّعيُّهم ... بخُلفٍ وما عنهُ البدائع مَيَّلا

(2) وللشاربين أضجع لمطَّوِّعيِّهم ... على سكتٍ الرَّمليُّ ليس مُمَيِّلا
وحرِّر للمطَّوِّعي بدائعٌ ... خِلافًا كمنعِ السَّكتِ إن لم يُمَيِّلا
وفيه وفي ذي الرَّاءِ فافتحْ له وقُل ... إمالتُهُ أيضًا وكلٌّ تَمَيَّلا

وفيه وفي ذي (الراء) و﴿زَادَكُم﴾ ثلاثة أوجه: **فتح ذوات (الراء) وإمالة ﴿زَادَكُم﴾ مع الغنة** من المصباح، **وإمالة ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ فقط مع عدم الغنة** وبه يختصُّ وجه السَّكت لأنَّهُ من المُبهج، **وإمالتهم** من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ.

توضيح: للمطوعي في إمالة ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ و﴿زَادَهُۥ﴾ وذوات الراء و﴿بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ والسكت خمسة مذاهب، وهي كما يلي:

الأول والثاني: إضجاع ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ وفتح ﴿زَادَهُۥ﴾ وذوات الراء و﴿بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ مع السكت وعدمه، ولا غنة عليه، وهو طريق المُبهج.

الثالث: فتح ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ وإمالة ﴿زَادَهُۥ﴾ وفتح ذوات الراء و﴿بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ وتتعيَّن الغنة ويمتنع السكت وهذا الوجه من المصباح.

الرابع: إمالة ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ و﴿زَادَهُۥ﴾ وذوات الراء وفتح ﴿بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ ولا غنة ولا سكت على هذا الوجه، وهذا من تلخيص الطبري.

الخامس: إمالة الجميع وتتعين عليه الغنة ولا سكت وهذا من الكامل وبه يختصُّ التكبير.

القول في قوله تعالى ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ﴾ لابن عامر (1):

رَوَى ابن الأخرم عن الأخفش ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ﴾ **بـ (الياء)** والمطَّوِّعي **بـ (النون) والوجهان** لسائر الرواة عن ابن عامرٍ ويختصُّ **وجه السَّكت** للرَّملي **بوجه الياء**، ويختصُّ **وجه (الياء)** للنَّقَّاش **بالتوسط وعدم السَّكت قبل الهمز**.

وقال في النَّشر: "وكذا رَوى – أي بالنون – الدَّاجوني عن أصحابه عن هشام، وبه نصَّ سبط الخياط عن هشام من جميع طرقه، وهذا مما انفرد به فإنَّا لا نعرف (النون) عن هشام من غير طريق الدَّاجوني".

(1) وفي نجزيَنَّ الياء يَروي ابنُ أَخْرَمٍ ... ونونًا رَوَى المطَّوِّعي وقُل كِلا
لباقي الدِّمشقي سكتُ رمليٍّ اخصُصا بيا ... وإنْ يسكُتِ النَّقَّاشُ أو هُوَ طَوَّلا
فلا يا ونشرٌ نونَ حُلوانِ منكرٌ ... وما قدْ ذكرنَا في البدائعِ فُصِّلا

قال الأزميري: "وهذا القول عجيب من ابن الجزري لأنَّ (النون) للحلواني مذكورٌ في المصباح وكفاية أبي العزِّ وروضة المعدَّل وكذا في المستنير وغاية أبي العلاء لكنهما عن الحلواني ليسا من طريق الطيبة".

والحاصل **أنَّ (النون)** لابن عبدان عن الحلواني من كفاية أبي العزِّ، وللجمَّال عنه من روضة المعدَّل والمصباح وللدَّاجوني من جامع الخيَّاط والكامل والإعلان، ولهشام من المُبهج وللنَّقَّاش عن الأخفش سِوَى أبي إسحاق الخيَّاط من التَّجريد، وللصُّوري سِوِى طريق أبي معشرٍ والمُبهج وإرشاد أبي العزِّ عن الكارزيني عن الشذائي عن الرَّملي، **و(الياء)** لابن عامرٍ من سائر طرقه؛ وهذا هو التحقيق خلافًا لما سبق إليه قلم الأزميري؛ والله أعلم.

تحرير في قوله تعالى ﴿يَلْقَىٰهُ مَنشُورًا﴾ لابن ذكوان[1]:

رَوَى الرَّملي عن الصُّوري **إمالة ﴿يَلْقَىٰهُ مَنشُورًا﴾** (الإسراء: 16) من جميع طرقه، وكذا النَّقَّاش عن الأخفش من التَّجريد (ومذهبه التوسط وعدم السكت)، ورَوَى **الفتح** من سائر طُرُقُهِ كابن الأخرم والمطَّوِّعي.

تحرير في قوله تعالى ﴿خِطْـًٔا كَبِيرًا﴾ لهشام[2]:

ويختصُّ وجه فتح (الخاء والطاء) من قوله تعالى **﴿خِطْـًٔا كَبِيرًا﴾** (الإسراء: 31) **بالمدِّ** لهشام، وسكتَ في النَّشر عن وجه الفتح للحلواني، وذَكَرَهُ الأزميري **مع المدِّ** للجمَّال من المُبهج، وهو طريق الدَّاجوني سِوَى الكافي وغاية أبي العلاء وللمفسِّر عنه من المستنير وسِوَى كفاية أبي العزِّ وروضة المعدَّل في أحد الوجهين.

---

(1) لنقَّاشٍ التَّجريد يلقاهُ مُضجعٌ ... ومن طُرُقِ الرَّمليِّ أيضًا تمَيَّلا

(2) ومدَّ هشامٌ عندما خِطاءً قَرَا ... وتحريكُ حلوانيٌّ النَّشرُ أهمَلا

تحرير في قوله تعالى ﴿ءَأَسْجُدُ﴾ لابن عامر[1]:

رَوَى الصُّوريُّ عن ابن ذكوان **تسهيل** ﴿ءَأَسْجُدُ﴾ (الإسراء: 61) في أحد الوجهين وهو الذي في النَّشر وأمَّا **التحقيق** فذَكَرَهُ الأزميري من تلخيص أبي معشرٍ والُمبهج، ورَوَى الأخفش **تحقيقه**، وبه يختصُّ وجه **السَّكت** للصُّوري، وحَكَى الأزميري اتِّفاق الرُّواة عن هشام على **الفصل** في هذا الموضع، وذَكَرَ **التَّسهيل والتحقيق من الطريقين** جميعًا خلافَ ما في النَّشر، **فالفصل** للحلواني **مع التسهيل مع قصر المنفصل وإدغام** ﴿قَالَ ٱذْهَبْ فَمَن﴾ (الإسراء: 63) لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ وللجمَّال من المصباح، **ومع المدِّ والإظهار** لابن عبدان من التَّيسير والشَّاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة والقاصد وروضة المعدَّل والكافي والإعلان والعنوان والمجتبَى وللجمَّال من الُمبهج، **والفصل مع التحقيق مع قصر المنفصل والإدغام** للجمَّال من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدَّل، **ومع المدِّ والإظهار** من الشَّاطبية وبه قَرَأَ الدَّاني على عبد العزيز من طريق الجمَّال ومن سبعة ابن مجاهد عن الجمَّال، **ومع الإدغام** من الكامل وللجمَّال من التَّجريد، **والتسهيل** للدَّاجوني **مع الفصل والإظهار** من التَّجريد وروضة المالكي، **ومع الإدغام** من تلخيص أبي معشرٍ، **والتحقيق مع الفصل والإظهار** من الُمبهج وكفاية أبي العزِّ وغاية أبي العلاء والإعلان وجامع ابن فارس وللنَّهرواني عن زيدٍ عنه من المستنير، **ومع الإدغام** من الكامل وللمُفسِّر عن زيدٍ عنه من المستنير.

وقال في النَّشر: "وانفرد به – أي الفصل – الدَّاجوني عن هشام في ﴿ءَأَسْجُدُ﴾".

ومعلومٌ أنَّ الانفراد هو اختصاص أحد الرواة ببعض الوجوه، ولاشكَّ أنَّ قوله: "وانفرد به الدَّاجوني" يُفهم أنَّ الحلواني لم يَروِ الفصل في هذا الحرف مع أنَّه يرويه كالدَّاجوني فكان الأولَى أن يُعبِّرَ بما يُفيد اتِّفاقهما على الفصل لأنَّ الدَّاجوني لم ينفرد به بل وافق الحلواني عليه؛ والله أعلم.

---

(1) أَأسجُدُ للصَّوري سهِّـل بـخُـلـفـهِ ولا سكتَ والتحقيق في النَّشر أغفَلا
وفي ما هُنا افصِل من طريقَي هشامِـهِم وسهِّل وحقِّق في البدائـع عـن كِـلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي عَن شَيۡءٍ﴾ لابن ذكوان[1]:

رُوِيَ عن ابن ذكوان بتمامه في قوله تعالى ﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي عَن شَيۡءٍ﴾ (الكهف: 70) **حذف (الياء) وصلاً ووقفًا وإثباتها** كذلك، وزاد ابن الأخرم **إثباتها وصلاً لا وقفًا**، ويختصُّ وجه حذفها لابن ذكوان بالتوسط وعدم السَّكت قبل الهمز، **فالحذفُ مُطلقًا** للرَّملي من المستنير والمصباح وهو طريق زيدٍ عنه، وأحد الوجهين في تلخيص ابن بَلِّيمة للأخفش، وفي تلخيص أبي معشرٍ للنَّقَّاش والصُّوري وفي التَّبصرة والتَّذكرة والهداية لابن الأخرم، **والإثبات مطلقًا** للجمهور، وهي طريق التيسير وبهما قَرَأَ الدَّاني على أبي الحسن، **والإثبات وصلاً فقط** لابن الأخرم الوجه الثاني من الهداية.

تحرير الحروف المقطَّعة في أول سورة مريم[2]:

مبحثٌ لهشام:

ويختصُّ فتح (الياء) لهشام بمدِّ المنفصل وقصر (عين) وتوسُّطها والبسملة إلَّا أنَّ التوسط خاص بالداجوني، ويختصُّ التكبير مع الفتح بقصر (عين)، وهو أيضًا خاص بالداجوني، ويختصُّ قصر المنفصل للحلواني بقصر (عين) وتوسطها، ومعلومٌ أنَّه لا يتأتَّى إلَّا مع الإمالة والبسملة بلا تكبير، ويختصُّ التكبير مع الإمالة لهشام بتوسط

---

(1) وعند ابن ذكوانٍ على حذفِ ياء تسـ ـئلني فلا تسكت كذا لا تُطوِّلا
وكالوصلِ حال الوقفِ زاد ابن أخرمٍ فأهمَلَها وقفًا وأثبَتَ مَوصِلا

(2) وما مدَّ مع سكتٍ لدى قصرها وفا تحًا عن هشامٍ مُدَّ لا عينُ بسمَلا
وفي عينٍ اقصُرْ حيثُ كنتَ مُكبِّرًا ومع قصرِهِ ما كان فيها مُطوِّلا
ويمتنعُ التكبيرُ مع وجهِ قصرها وهذا إذا كان في اليا مُمَيِّلا
وفتحٌ مع التكبيرِ أو مع توسُّطٍ يَخُصُّ بِهِ الدَّاجونِ فيما حَكَى المَلا
ودَعْ مدَّها عند ابن ذكوان إن تُطِل وما السَّكتُ بين السَّورتين لهُ انْجَلا
خلافًا للازميري مع وجهِ قصرها ....

(عين) وطولها، ومعلومٌ أنَّ التكبير لا يتأتَّى إلَّا مع مدِّ المنفصل، وتجوز الإمالة مع ثلاثة (عين) ومدِّ المنفصل على البسملة بلا تكبير لهشام، وعلى السَّكت بين السورتين للحلواني على ما في الأزميري وعلى الوصل بينهما لهشام، والصواب ترك القصر على السَّكت، فله **قصر المنفصل مع البسملة بلا تكبيرٍ وإمالة (الياء) وقصر (عين)** لابن عبدان في أحد الوجهين من كفاية أبي العزِّ وللجمَّال من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدَّل، **ومع توسُّط (عين)** للجمَّال من المصباح، ولابن عبدان في الوجه الثاني من كفاية أبي العزِّ، **ثُمَّ مدُّ المنفصل مع البسملة بلا تكبيرٍ وإمالة (الياء) وقصر عين** لهشام من المُبهج والكافي وتلخيص أبي معشرٍ ولابن عبدان من روضة المعدَّل، **ومع توسُّط (عين)** لهشام من الكامل وللحلواني من العنوان والمُجتبَى، ومن الشاطبية على ما أخذنا به من البسملة وبه قَرَأَ الدَّاني على الفارسي وأبي الفتح، **ومع طول (عين)** لهشام من الكامل، وللحلواني من سبعة ابن مجاهد ومن الشاطبية وبه قَرَأَ الدَّاني على الفارسي وأبي الفتح، **ومع فتح (الياء) وقصر (عين)** لهشام من التَّجريد، وللدَّاجوني من المستنير وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء وروضة المعدَّل وكفاية أبي العزِّ في أحد وجهيه، **ومع توسُّط (عين)** للدَّاجوني من روضة المالكي والمصباح وكفاية أبي العزِّ في ثاني وجهيه، **ومع التكبير وإمالة (الياء) وتوسُّط (عين) وطولها** كلاهما للهُذلي عن هشام، **وفتح (الياء) وقصر (عين)** لأبي العلاء عن الدَّاجوني ، **ومع السَّكت بين السورتين وإمالة (الياء) وتوسُّط (عين)** للحلواني من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة، **ومع طول (عين)** له من الشاطبية، **ومع الوصل بين السورتين وإمالة (الياء) وقصر (عين)** لهشام من الكافي، **ومع توسُّط (عين) وطولها** كلاهما للحلواني من الشاطبية.

مبحثٌ لابن ذكوان:

ويختصُّ الطول في (عين) لابن ذكوان بوجه التَّوسُّط في المنفصل، ويأتي **قصرها له مع البسملة والوصل بين السورتين دون السَّكت** خلافًا للأزميري حيث ذكره معهُ من تلخيص أبي معشرٍ وليس فيه سِوَى البسملة، وهذا ممَّا فاتنا التَّنبيه عليه سابقًا، فيأتي له

التَّوسُّط في المنفصل مع البسملة بلا تكبير وقصر (عين) للأخفش والرَّملي من غاية أبي العلاء، وللنَّقَّاش والصوري من تلخيص أبي معشرٍ، وللنَّقَّاش من التَّجريد وجامع الخيَّاط ولابن الأخرم من الوجيز وغاية ابن مهران ولابن الأخرم والصُّوري من المُبهج، وللرملي من إرشاد أبي العزِّ ولغير الحمَّامي عن النَّقَّاش والرَّملي من المستنير وكفاية أبي العزِّ، **ومع توسُّط (عين)** لابن ذكوان من الكامل وللنَّقَّاش من التَّذكار والشاطبية على ما أخذنا به من البسملة وللنَّقَّاش وللرَّملي من روضة المالكي، وللصُّوري من المصباح ولغير الحمَّامي عن النَّقَّاش والرَّملي من كفاية أبي العزِّ، **ومع طول (عين)** لابن ذكوان من الكامل، وللنَّقَّاش من الشاطبية، **ومع التكبير وقصر (عين)** للأخفش والرَّملي من غاية أبي العلاء، **ومع توسُّط (عين) وطولها** كلاهما للهُذلي عن ابن ذكوان، **ومع السَّكت بين السورتين مع توسُّط (عين)** للنَّقَّاش من التيسير والشاطبية، ولابن الأخرم من التَّبصرة والتَّذكرة وبه قَرَأَ الدَّاني على ابن غلبون، وللأخفش من تلخيص ابن بَلِّيمة، **ومع طول (عين)** من التَّبصرة والشاطبية، **ومع الوصل بين السورتين وقصر (عين)** لابن الأخرم من الهادي والهداية، **ومع توسُّط (عين) وطولها** كلاهما من الشاطبية، **ثُمَّ مدُّ المنفصل مع البسملة بلا تكبيرٍ وقصر (عين)** للنَّقَّاش من إرشاد أبي العزِّ، وللحمَّامي عنه من المستنير وكفاية أبي العزِّ، **ومع توسُّط (عين)** للنَّقَّاش من المصباح، وللحمَّامي عنه من كفاية أبي العزِّ.

مبحث في تحرير قوله تعالى ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا...﴾ (1):

يختصُّ وجه الإظهار في قوله تعالى **﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا﴾** (مريم: 65) لهشام، ومعلومٌ أَنَّهُ أحد وجهي الدَّاجوني بعدم الفصل في قوله تعالى: **﴿وَيَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ﴾** (مريم: 66)، **فالإدغام مع الفصل** لهشام من الكافي وتلخيص أبي معشرٍ، وللحلواني من

---

(1) وفـي أئِذا ما متُّ عند هـشـامـهـم ... بقصرٍ على إظهارِ هل تعـلـم اقـبَـلا
وبـسمِلْ بلا تكبـيـرِهِ مُـظـهـرًا إذا ... فعندَ ابن ذكوانٍ مع السَّكتِ فاسأَلا

المصباح وروضة المعدَّل وكفاية أبي العزِّ والتيسير والشاطبية والعنوان والمُجتبَى وتلخيص ابن بَلِّيمة والقاصد وأحد الوجهين لهشام من الكامل والإعلان، وللدَّاجوني من غاية أبي العلاء، وللشذائي عنه من المُبهج، **ومع عدم الفصل** للجمَّال من المُبهج وللدَّاجوني من جامع ابن فارس، وهو الوجه الثاني عن هشام من الكامل والإعلان، **والإظهار مع عدم الفصل فقط** للداجوني من المستنير والتَّجريد والمصباح وكفاية أبي العزِّ وروضة المالكي، وانفرد المعدَّل بوجهٍ رابع وهو الإظهار مع الفصل لزيدٍ عن الدَّاجوني ولكن لم يُصحِّحه في النَّشر بقوله: "وهو الصحيح من طريق زيدٍ" أي عدم الفصل الصحيح من طريق زيدٍ، ويختصُّ الإظهار أيضًا بالبسملة بين السُّورتين بلا تكبير.

ففي قوله تعالى ﴿ **هَلْ تُحِسُّ مِنْهُم مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ۝٩٨ * طه ۝١ مَآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لِتَشْقَىٰٓ** ﴾ (مريم: 98 – طه: 2) ستة أوجه:

الأول والثاني والثالث: الإدغام مع البسملة بلا تكبير والقصر لأصحابه ومع المدِّ من العنوان والمُجتبَى وبه قَرَأَ الدَّاني على الفارسي وأبي الفتح وللجمَّال من التَّجريد ولابن عبدان من روضة المعدَّل، وللدَّاجوني من تلخيص أبي معشرٍ وجامع ابن فارس وغاية أبي العلاء، ولهشام من الكافي والكامل والمُبهج، **ومع التكبير والمدِّ** للهُذلي عن هشام ولأبي العلاء عن الدَّاجوني.

والرابع: الإدغام مع السَّكت بين السورتين والمدِّ للحلواني من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة.

والخامس: الإدغام مع الوصل بين السُّورتين للحلواني من الشاطبية، ولهشام من الكافي.

والسادس: الإظهار مع البسملة بلا تكبير والمدّ للدَّاجوني من المستنير والتَّجريد والمصباح وكفاية أبي العزِّ وروضة المالكي والمعدَّل، ويختصُّ وجه السَّكت قبل الهمز لابن ذكوان بوجه الاستفهام في ﴿**أَءِذَا**﴾؛ **فعدم السَّكت مع الاستفهام** للنَّقَّاش من التَّجريد وغاية أبي العلاء والتيسير والشاطبية وبه قَرَأَ الدَّاني على الفارسي،

ولابن الأخرم من غاية ابن مهران وللنَّقَّاش والمطَّوِّعي في أحد وجهيه من تلخيص أبي معشرٍ ولهما من المصباح، ولابن الأخرم والصُّوري من المُبهج، وللأخفش والصُّوري من الكامل، وهو طريق النَّقَّاش عن الأخفش والشذائي عن الرَّملي عن الصوري، **ومع الإخبار** لابن الأخرم عن الأخفش من التَّبصرة والتَّذكرة والوجيز والهادي والهداية وبه قَرَأَ الدَّاني على ابن غلبون وأبي الفتح وهو في الشاطبية والتيسير وللأخفش من تلخيص ابن بَلِّيمة، وهذا الوجه للرَّملي من غاية أبي العلاء والمصباح، وللصُّوري بخلاف عن المطَّوِّعي من تلخيص أبي معشرٍ وهو طريق الصُّوري لجمهور العراقيين، وطريق ابن الأخرم لجمهور المغاربة، **والسَّكت مع الاستفهام** للعلوي عن النَّقَّاش من إرشاد أبي العزِّ وغاية أبي العلاء، وللجُبَني عن ابن الأخرم من الكامل ولابن الأخرم والصُّوري من المُبهج.

تحرير الإمالة في ﴿خَابَ﴾ و﴿ٱفْتَرَىٰ﴾ [1]:

رَوَى ابن ذكوانَ ﴿وَقَدْ خَابَ مَنِ ٱفْتَرَىٰ﴾ (طه: 61) **بفتحهما** من طريق الأخفش وهو للمطَّوِّعي من المُبهج والمصباح، **وإمالتهما** من طريق الرَّملي وهو للمطَّوِّعي من الكامل، **وفتح ﴿خَابَ﴾ مع إمالة ﴿ٱفْتَرَىٰ﴾** للمطَّوِّعي من تلخيص أبي معشرٍ، ورَوَى الدَّاجوني عن هشامٍ **﴿خَابَ﴾ بالإمالة** في أحد وجهيه **فالإمالة** له من المُبهج والتَّجريد وجامع ابن فارس وروضة المالكي والمعدَّل والمصباح وتلخيص أبي معشرٍ، **والفتح** من غيرها، والحلواني **بالفتح** وهو الوجه الثاني للدَّاجوني.

(1) وخاب افتَرَى افتَحْ لابن ذكـوانَ أَوْ أَمِـل ... وخاب عن الدَّاجونِ بالخُلفِ مُيِّـلا
ويـفـتح مع وجه الإمالة في افـتَـرَى ... على ما مِنَ التلخيصِ مُطَّوِّعـي تَـلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾[1]:

رَوَى الدَّاجوني عن هشام في قوله تعالى ﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَٰلِكَ﴾ (طه: 96) إلى قوله تعالى ﴿فَٱذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ﴾ ثلاثة أوجه: **إظهارهما وإدغامهما وإدغام ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ مع إظهار ﴿فَٱذْهَبْ﴾**، ويمتنع العكس، **فإظهارهما** من الكافي والإعلان والمُبهج، **وإدغامهما** من الكامل والمصباح وتلخيص أبي معشرٍ وللمفسِّر عنه من المستنير، **وإدغام ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ مع إظهار ﴿فَٱذْهَبْ﴾** من التَّجريد وكفاية أبي العزِّ وروضة المالكي والمعدَّل وغاية أبي العلاء وللنَّهرواني عنه من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بَلِّيمة والعنوان والمُجتبَى والإعلان ولابن عبدان من روضة المعدَّل، **وإظهار ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ مع إدغام ﴿فَٱذْهَبْ﴾** من التَّجريد، **وإدغام ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ مع إظهار ﴿فَٱذْهَبْ﴾** من المُبهج، **وإدغامهما** من الكامل والمصباح وتلخيص أبي معشرٍ ولابن عبدان من كفاية أبي العزِّ وللجمَّال من روضة المعدَّل.

القول في تحرير ﴿سُكَٰرَىٰ﴾ و﴿تَصِفُونَ﴾[2]:

رَوَى الصُّوري عن ابن ذكوان ﴿عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ (الأنبياء: 112) **بالغيب** في أحد الوجهين وبه - أي بالغيب - **يختصُّ التكبير ويمتنع معه السَّكتُ، وفيه مع ﴿سُكَٰرَىٰ﴾** للمُطَّوِّعي **الخطاب مع الفتح** كالأخفش **والغيب مع الإمالة**؛ فالخطاب للرَّملي من المُبهج والشذائي عنه من إرشاد أبي العزِّ، وهو للمطَّوِّعي من المُبهج والمصباح، **والغيب مع الإمالة** له من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ وللرَّملي من سائر طُرُقه، ولم يذكر في النَّشر للصُّوري سِوَى الغيب.

---

(1) وأظهِر نبذتُ اذهب لداجونِ وادَّغم ... لـكـلٍّ مـن الحـرفين فاذهب فإنَّ لا

(2) وبالخُلفِ للصُّوري في تصفون غِب ... بـه خُصَّ تكبيرًا ولا سكـتَ يُجتَـلا

وخاطب سُكارى افتحْ لمطَّوِّعيِّهـم ... ومـع وجه غيـبٍ لسـتَ إلَّا مُمَـيِّـلا

وفي النَّشر للصُّوري غيبٌ فقط ... .

القول في تحرير قوله تعالى ﴿إِكْرَاهِهِنَّ﴾ و﴿ٱلْإِكْرَامِ﴾ [1]:

رَوَى ابن ذكوان سِوَى الرَّملي من طريق الطيبة إمالة ﴿إِكْرَاهِهِنَّ﴾ و﴿ٱلْإِكْرَامِ﴾ في أحد الوجهين؛ **فالفتح** للجمهور، **والإمالة** للنَّقَّاش من التَّجريد ومن قراءة الدَّاني على أبي الفتح، ولابن الأخرم من الوجيز والمُبهج وغاية أبي العلاء، وللصُّوري من المصباح، ولا سكتَ قبل الهمز مع الإمالة إلَّا لابن الأخرم **فلهُ السَّكت الكلِّي** من المُبهج **وعدمه** من المُبهج وغيره، **وله على الفتح السَّكتُ البعضي** من طريق الجُبَني عنه من الكامل **وعدمه**، وللمطَّوِّعي **إمالتهما مع فتح ذي (الراء)** من المصباح، **وفتحهما مع فتح ذي (الراء)** من المُبهج، ومع إمالته من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ، **وإمالة** الرَّملي من المصباح فليست من الطَّيِّبة.

تحرير القول في قوله تعالى ﴿حَٰذِرُونَ﴾ لهشام [2]:

رَوَى الدَّاجوني عن هشامٍ ﴿حَٰذِرُونَ﴾ (الشعراء: 56) **بالمدِّ**، والحلواني **بالقصر**.

تحرير القول في قوله تعالى ﴿فِرْقٍ﴾[3]:

ويختصُّ ترقيق ﴿فِرْقٍ﴾ (الشعراء: 63) لهشام بمدِّ المنفصل، ولابن ذكوان بالتَّوسُّط وترك السَّكتِ:

أمَّا هشام فلهُ القصر مع التفخيم لأصحابه، ثُمَّ **المدُّ مع التفخيم** للجمهور، **ومع الترقيق** من الكافي والتَّجريد، **والوجهان** لهشامٍ في الإعلان، وللحلواني من الشاطبية.

---

(1) واضْـجاعَ والإكرامِ إكراهِهِنَّ بابـــ ـــنِ أخرمٍ اخصُصَن ساكتًا ثُمَّ أسجِلا
لهُ السَّكتَ إنْ تُضجَعْ ومطَّوِّعيِّهِـمْ لـهُ فتحُ ذي الرَّا حيثُ كـانَ مُـمَـيِّـلا
ولم يُمِل الرَّمليُّ لـخلَّادٍ امـنـعَــنْ ....

(2) وفي حاذرونَ اخصُص بداجونِ مَدِّهِ ....

(3) .... وفـرقٍ عـلى ترقيقهِ الـمدُّ يُـجـتَـلا
لحفصٍ هشامٍ ثُـمَّ أيـضـًا تـوسُّـطٌ بلا وجهِ سَكتٍ لابن ذكوان فاعقِلا

وأمَّا ابن ذكوان فلهُ **التَّوسُّط مع التفخيم وعدم السَّكتِ** للجمهور، **ومع السَّكتِ** لأصحابهِ، **ومع التَّرقيق وعدم السَّكتِ** لابن الأخرم من الهادي والهداية والتَّبصرة وللنَّقَّاش من التَّجريد، وأحد الوجهين من الشاطبية، **ثُمَّ المدُّ مع التفخيم وعدم السَّكت، ومع السَّكتِ** لأصحابها؛ **فالتفخيم** لابن ذكوان من الطريقين، **والترقيق** من طريق الأخفش فقط.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾ [1]:

يختصُّ تعميم السَّكت قبل الهمز لابن الأخرم عن الأخفش **بإظهار ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾** (الشعراء: 141، القمر: 23، الحاقة: 4، الشمس: 11) ؛ لأنَّ **الإظهار** لهُ من المُبهج، وهذا السَّكت أحد وجهيه يختصُّ تخصيصه بالإدغام لأنَّ **السَّكتَ الخاص** للجُبنيِّ عنهُ من الكامل **والإظهار** من المُبهج.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ لابن عامر [2]:

رَوَى ابن عامر ﴿**بِمَا يَفْعَلُونَ**﴾ (النمل: 70) **بالغيب والخطاب** سِوَى الدَّاجوني؛ إلَّا الكافي وابن الأخرم فليس لهما إلَّا الخطاب، ويختصُّ وجه الغيب عن غيرهما بالتَّوسُّط وعدم السَّكتِ قبل الهمز، وخصَّ في النَّشر قصر المنفصل للحلواني بالغيب وليس للمطَّوِّعي وجه الغيب إلَّا من الكامل وطريقه إمالة ﴿**كَٰفِرِينَ**﴾ وذوات (الراء). وله أيضًا الخطاب مع إمالة ذوات الياء وفتحها كلاهما مع فتح ﴿**كَٰفِرِينَ**﴾.

---

(1) وفي كـذَّبت إنْ تُظهَرا لابـن أخـرمٍ ... فـأطـلِقْ لهُ سَكتًا وإنْ تُدغِـمـا فـلا

(2) ....يفعلون فَغِب ومعْـ ... ـهُ قد وسَّـطَ الشَّاميُّ والسَّكتَ أهملا

وليس لداجونِ ابن الأخرمِ غيـبُـهُ ... وفي الـنَّشر خُـصَّ القصر بالغيب ثُمَّ لا

يُغيِّبُ للمـطَّـوِّعـي غـيـرُ كـامـلٍ ... وفي كـافـريـن النَّـار كـانَ مُـمَـيِّـلا

ففي قوله تعالى ﴿صُنْعَ ٱللَّهِ ٱلَّذِىٓ أَتْقَنَ كُلَّ شَىْءٍۚ إِنَّهُۥ خَبِيرٌۢ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴿٨٨﴾ مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُم مِّن فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ ﴿٨٩﴾ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِى ٱلنَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٩٠﴾ إِنَّمَآ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَٰذِهِ ٱلْبَلْدَةِ ٱلَّذِى حَرَّمَهَا وَلَهُۥ كُلُّ شَىْءٍۖ﴾ (النمل: 88 - 91) لهشام سبعة أوجهٍ:

الأول: القصر مع الخطاب وفتح ﴿جَآءَ﴾ وإدغام ﴿هَلْ تُجْزَوْنَ﴾ والهمز في ﴿شَىْءٍ﴾ لأصحاب القصر.

الثاني إلى السابع: المدُّ مع الغيب والفتح والإدغام وتحقيق الهمزة مع الأوجه الأربعة وقفًا لابن عبدان من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة والإعلان، ولهشامٍ من الكافي، **والنَّقل فقط وقفًا مع الإسكان والرَّوم** للحلواني من العنوان والمُجتبَى، **ومع الهمز وقفًا** لابن عبدان من الكامل وللجمَّال من سبعة ابن مجاهد، **ومع الخطاب والفتح والإدغام والتخفيف مع الأوجه الأربعة وقفًا** لابن عبدان من روضة المعدَّل وللجمَّال من قراءة الدَّاني على الفارسي عن أبي طاهرٍ عن النَّقَّاش عنه، **ومع الهمز** للجمَّال من المُبهج والكامل والتَّجريد، **ومع الإمالة والإدغام والهمز وقفًا** للدَّاجوني من المُبهج والكامل وغاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشرٍ، **ومع الإظهار والهمز وقفًا** للدَّاجوني من المستنير والتَّجريد والمصباح وروضة المعدَّل والمالكي وكفاية أبي العزِّ، ويُحتَمَلُ **القصر مع الغيب** لابن عبدان من القاصد.

ولابن ذكوان ثمانية أوجهٍ:

الأول إلى السادس: التَّوسط مع عدم السَّكت والخطاب وفتح ﴿ٱلنَّارِ﴾ عن الأخفش من جميع طرقه سِوَى أصحاب السَّكتِ وأصحاب الطُّول وسِوَى العطَّار عن النَّهرواني عن النَّقَّاش من المستنير وللمطَّوِّعي من المُبهج والمصباح، **ومع الإمالة** للصُّوري من تلخيص أبي معشرٍ، وللرَّملي من المُبهج، وللشذائي عنه من إرشاد أبي العزِّ، **ومع الغيب والفتح** من المستنير عن العطَّار عن النَّهرواني عن النَّقَّاش، **ومع**

الإمالة للصُّوري من الكامل وللرَّملي من كفاية أبي العزِّ وروضة المالكي وجامع الفارسي وغاية أبي العلاء والمُستنير والمصباح ولزيدٍ عن الرَّملي من إرشاد أبي العزِّ، **ومع السَّكت والخطاب والفتح** لابن الأخرم والمطَّوِّعي من المُبهج وللعلوي عن النَّقَّاش من غاية أبي العلاء وللجُبَنِي عن ابن الأخرم من الكامل، **ومع الإمالة** للرَّملي من المُبهج.

والسَّابع والثامن: الطُّولُ مع الخطاب والفتح مع عدم السَّكت ومع السَّكت لأصحابهما عن النَّقَّاش.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿تُخْرَجُونَ﴾ لابن عامرٍ [1]:

رَوَى النَّقَّاش عن الأخفش ﴿وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ (الروم: 19) **بفتح (التاء) وضمِّ (الراء) على التَّوسُّط بلا سكتٍ قبل الهمز** من طريق القاسم عبد العزيز الفارسي عنه وهو أحد الوجهين من التيسير والشاطبية وطريق أبي إسحاق إبراهيم الطَّبري عنه من المستنير، وله أيضًا **ضمُّ (التاء) وفتح (الراء) على التَّوسُّط والمدِّ والسَّكتِ وعدمه** وهو الذي لابن الأخرم، وللصُّوري وللجمهور عن النَّقَّاش وهو أيضًا من التيسير والشاطبية.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لَأَتَوْهَا﴾ [2]:

رَوَى الصُّوري بخلفٍ عن المطَّوِّعي ﴿لَأَتَوْهَا﴾ (الأحزاب: 14) **بقصر الهمزة**، ويختصُّ للمطَّوِّعي **بالإمالة وعدم السَّكتِ** لأنَّهُ من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ، ويتعيَّن لهُ على وجه **التكبير وإمالة** ﴿كَٰفِرِينَ﴾ لأنَّهما من الكامل، واقتصر في النَّشر على **القصر**

---

(1) .... وفـي تُخرجونَ الفتحَ والضَّـمُّ عُـدِّلا
بـخُـلـفٍ عـن النَّقَّاشِ عند توسُّطٍ ولا سـكـتَ والـبـاقي نُـذيـقَهُمُ تَلا

(2) ....لَدَى فـتحِ أَتوهَا تـوَصَّـلا
بقـصـرٍ لـرمـلـيٍّ ومـطَّـوِّعـيِّـهـم بخُلفٍ ومـعهُ السَّكتَ كالفتحِ أهمِلا
ومـع وجهِ تكبيرٍ فـكُـن آخِـذًا بـه كذا إنْ تَكُـن لـلـكـافريـن مُـمَـيِّـلا
وفي النَّشر للصُّوري قُلْ قَصْرِهِ فقط إنـاهُ عـنِ الـحُـلـوانِ جَـاءَ مُـمَـيِّـلا

للصُّوري **والمدِّ** للأخفش، وزاد الأزميري **المدَّ** للمطَّوِّعي من المُبهج والمصباح، ورَوَى الحلواني عن هشامٍ **إمالة** ﴿إِنَىٰهُ﴾ (الأحزاب: 53) **وفتَحَهُ** الدَّاجوني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لَعْنًا كَبِيرًا﴾ و﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ لهشام [1]:

رَوَى الدَّاجوني عن هشام ﴿لَعْنًا كَبِيرًا﴾ (الأحزاب: 68) **بـ (الباء) الموحدة** و﴿مِنسَأْتَهُۥ﴾ (سبأ: 14) **بإسكان (الهمزة)** في أحد الوجهين، واقتصر لهُ في النَّشر على **الإسكان**، ورَوَى الحُلواني (**كثيرًا**) **بـ (الثاء) المثلثة**، و﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ **بفتح (الهمزة)** وهو للدَّاجوني من الكافي والمُبهج وتلخيص أبي معشرٍ كما في الأزميري.

تحرير القول في ﴿يسٓ﴾ لابن ذكوان [2]:

رَوَى الصُّوري عن ابن ذكوان **الإظهار** في أحد الوجهين، وعليه اقتصر في النَّشر، وبه يختصُّ وجه التكبير للمطَّوِّعي، والأخفش **بالإدغام** وهو الوجه الثاني للصُّوري من المُبهج والمصباح وللرَّملي من روضة المالكي وغاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشرٍ وكتابَي أبي العزِّ، **والإظهار** للرَّملي من الكامل والمستنير وجامع الفارسي، وللمطَّوِّعي من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ، ومعلومٌ أنَّ السَّكتَ للصُّوري أحد وجهي المُبهج، وأنَّ التكبير أحد الوجهين للصُّوري من الكامل، وللرَّملي من غاية أبي العلاء.

---

(1) كبيرًا عـن الدَّاجـونِ بـالبـاءِ واردٌ ... ومـنـسَـاتَ في وجهٍ بإسكـانِـهِ تَـلا
ولَيسَ لـهُ في النَّشرِ غـيرَ سُـكـونِـهِ ... .

(2) بلا سكتٍ الصُّوري بالخُلفِ مُظهرٌ ... وخُـصَّ بـه تـكبيـرَ مـطَّوِّعي المَلا
وللأخفـشِ الإدغـامُ لا غير واردٌ ... وفي الـنَّـشرِ للصُّـوريِّ إظهارُهُ عَلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَمَا لِيَ لَآ﴾ و﴿يَخِصِّمُونَ﴾[1]:

رَوَى الدَّاجونِ عن هشام ﴿**وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ**﴾ (يس: 22) **بإسكان (الياء)** ﴿**وَهُمْ يَخِصِّمُونَ**﴾ (يس: 49) بكسر (الخاء) بخُلفٍ عنه فيهما، والحلواني **بفتحهما** وهو الوجه الثاني للدَّاجونِ، **فإسكان (الياء)** للجمهور عنه، **والفتح** من المُبهج، وتلخيص أبي معشرٍ والكامل والإعلان، ومن التَّجريد عن المالكي، وانفرد الهُذَلي بوجهِ **الإسكان** للحلواني، وسكَتَ في النَّشر عن وجهِ فتح (الخاء) للدَّاجونِي، وذَكَرَهُ الأزميري من المُبهج والكافي.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَعْقِلُونَ﴾ و﴿وَمَشَارِبُ﴾[2]:

رَوَى الحلواني عن هشام، والشَّذائي عن الدَّاجونِ وزيدٌ عن الرَّملي عن الصُّوري ﴿**أَفَلَا يَعْقِلُونَ**﴾ (يس: 68) **بالغيب**، والباقون عن ابن عامرٍ **بالخطاب**، واختَلفَ رُواة المدِّ عن الحلواني في إمالة ﴿**وَمَشَارِبُ**﴾ (يس: 73)؛ **فالفتح** من المُبهج، **والإمالة** من التيسير والشاطبية والكافي والعنوان والمُجتبَى وتلخيص ابن بَلِّيمة، ولابن عبدان من روضة المعدَّل واتَّفق رواة القصر عنه على الفتح كالدَّاجوني والأخفش، وانفرد المعدَّل **بالإمالة** لزيدٍ عن الدَّاجوني، ويجوز أخذُ مثل هذا الانفراد كما تقدَّم إيضاحه، واختُلفَ فيه عن الصُّوري، وفيه مع ﴿**ٱلْكَٰفِرِينَ**﴾ للمطَّوِّعي ثلاثة أوجهٍ: **فتحهما** من المصباح، **وفتح** ﴿**ٱلْكَٰفِرِينَ**﴾ **فقط** من المُبهج وتلخيص أبي معشرٍ، وبه يختصُّ وجه السَّكتِ، وقد قصر

---

(1) ومـالـي لـلدَّاجونِ بالخُلفِ أسكِنَا ... وخـا يـخصِّـمـون اكْسِـر لهُ متقبِّلا
بخُلفٍ ووجهُ الفتحِ في النَّشرِ لم يَكُن ... .

(2) هـشـامٌ سِـوَى زيدٍ لهُ يعقلونَ غِبْ ... كـزيـدٍ عـن الـرَّملي وبالخُلفِ مُيِّلا
مـشاربُ للحلوانِ وافتَحهُ قاصِرًا ... وزيـدٍ عن الـدَّاجـونِ قد قيل مَيِّلا
وأضجِـعْـهُ لـلـمطَّـوِّعـيِّ بخُلفِهِ ... عـلـى فـتـحـهِ في الكافرين وميِّلا
ومع غـيـبِ رمـلـيٍّ أمِـلهُ أملْهُمَـا ... وعند الخطـاب افتحهُما وأمِلْ كِلا
ولا سكتَ إلَّا عنـد فـتحهمـا لهُ ... وفـي الـنَّـشـرِ للصُّوريِّ كُـلٌّ تَمَيَّلا

النَّظمُ عن التنبيه عليه، **وإمالتهما** من الكامل، وفيهما للرَّملي ثلاثة أوجهٍ: **فتحهما على وجه الخطاب في ﴿يَعْقِلُونَ﴾** من المُبهج وتلخيص أبي معشرٍ، وللشذائي عنه من إرشاد أبي العزِّ، **وفتح ﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ فقط على الغيب** من المستنير والرَّوضة وجامع الفارسي، **وإمالتهما على كلٍّ من الغيب والخطاب**، فعلَى **الغيب** لزيدٍ عنه من كفاية أبي العزِّ، وعلى **الخطاب** من الكامل وغاية أبي العلاء، ويختصُّ وجه السَّكتِ لهُ بالوجهِ الأوَّل لأنَّ السَّكتَ أحد وجهي المُبهج، **وأما الغيب مع فتحهما** من المصباح وروضة المعدَّل فليس من طريق الطَّيبة، واقتصر في النَّشر على الإمالة فقط للصُّوري؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَإِنَّا﴾ و ﴿أَءِنَّكَ﴾ لهشام [1]:

رَوَى الحلواني والدَّاجوني معًا عن هشام **﴿أَإِنَّا لَتَارِكُوٓاْ﴾** (الصافات: 36) و**﴿أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ﴾** (الصافات: 52) و**﴿أَءِنَّا لَمَدِينُونَ﴾** (الصافات: 53) **بالفصل وعدمه** في الكلمات الثلاثة؛ **فالفصلُ** للحلواني من الشاطبية والتيسير والإعلان والكامل وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح، وهو لأصحاب القصر في المنفصل عن الحلواني، **وعُدَّ الفصل** للحلواني من العنوان والمُجتبَى وتلخيص ابن بَلِّيمة وروضة المعدَّل والإعلان والكامل، **والفصل** للدَّاجوني من تلخيص أبي معشرٍ وغاية أبي العلاء وللشَّذائي عنه من المُبهج، **وعدم الفصل** من سائر الطُّرق سِوَى من يأتي، واختصَّ الدَّاجونِي **بالفصل في الأخيرة مع عدمه في الأولى والثانية** من المستنير والتِّذكار والتَّجريد والمصباح وكفاية أبي العزِّ وروضة المعدَّل، واختصَّ الحلواني **بعدم الفصل في الأولى مع الفصل في الثانية والثالثة** من التيسير والشاطبية والكافي وتلخيص ابن بلِّيمة والعنوان والمُجتبَى وروضة المعدَّل وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الحسن.

---

(1) وعـنـد هـشـامٍ قُـل أَئِـنَّا لـتـاركوا ... أَئِـنَّـكَ أَئِـنَّا بـفـصـلٍ كـذا بلا
أَوِ اقصُـر لـدَاجـونـيِّـهِ غـيـرَ ثالثٍ ... أَوِ افْـصِـلْ لـحـلـوانـيِّـهِ غيرَ أَوَّلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿إِلْيَاسَ﴾ [1]:

اتَّفق رواة القصر عن هشام على **قطع همزة ﴿إِلْيَاسَ﴾** (الصافات: 123) واختَلَفَ رَواةُ المدِّ عنه، **فالقطعُ** للحلواني من التيسير والشاطبية والعنوان والمُجتبَى وتلخيص ابن بَلِّيمة وروضة المعدَّل، وللدَّاجوني من المصباح وروضة المالكي وتلخيص أبي معشرٍ والتَّجريد عن المالكي، ولهشام من المُبهج والكافي، **والوصل** لهشام من التَّجريد عن الفارسي، وللدَّاجوني من المستنير وجامع ابن فارسٍ وغاية أبي العلاء وكفاية أبي العزِّ وروضة المعدَّل، وهو طريق الدَّاجوني عن هشام، ولم يُختَلَف في وصلها عن النَّقَّاش عن الأخفش، واختُلِفَ عن الصُّوري وابن الأخرم؛ إلَّا أنَّ السَّكتَ للمطَّوِّعي يختصُّ بقطعها، وللرَّملي بوصلها؛ **فالقطع** لابن الأخرم من التَّذكرة والوجيز وغاية ابن مهران والهادي والهداية والتَّبصرة وغاية أبي العلاء، ويُحتَمَلُ من الكامل، **والوصل** من المُبهج، ويُحتَمَلُ من الكامل، **والقطع** للشَّذائي عن الرَّملي من إرشاد أبي العزِّ وللمطَّوِّعي من المصباح والكامل، ومعلومٌ أنَّ السَّكتَ للصُّوري أحد وجهي المُبهج، ومن وَصَلَها فتحها ابتداءً.

---

(1) وبالمدِّ وصْلَ إلياسَ خَصَّ هشامَهُم ... وفيـهِ عـن النَّقَّاشِ وصـلٌ توصَّلا
وبالخُـلـفِ للصُّوري ثُمَّ ابن أخرمٍ ... وليسَ عن المطَّوِّعي السَّكتُ مُوصِلا
ولم يَسـكُتِ الرَّمليُّ مع وجهِ قطعِهِ ... .

القول في تحرير قوله تعالى ﴿إِذْ دَخَلُواْ﴾ و﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ و﴿بِخَالِصَةٍ﴾[1]:

تمتنع إمالة ﴿ٱلْمِحْرَابَ﴾ لابن ذكوان على السَّكتِ قبل الهمزِ، وكذا على إظهار ﴿إِذْ دَخَلُواْ﴾.

ففي قوله تعالى ﴿وَهَلْ أَتَىٰكَ نَبَؤُاْ ٱلْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُواْ ٱلْمِحْرَابَ ۝٢١ إِذْ دَخَلُواْ﴾ (ص: 21، 22) خمسة أوجهٍ:

الأول والثاني والثالث: عدم السَّكت مع الفتح والإدغام للجمهور عن الأخفش، وللرَّملي من غاية أبي العلاء، وللمطَّوِّعي والنَّقَّاش بخلاف عنه من تلخيص أبي معشرٍ، **ومع الإظهار** للنَّقَّاش في الوجه الثاني من تلخيص أبي معشرٍ وهو للرَّمليِّ سِوَى غاية أبي العلاء وللمطَّوِّعي سِوَى التلخيص، **ومع الإمالة والإدغام** للنَّقَّاش من التيسير والشاطبية وبه قَرَأَ الدَّاني على عبد العزيز وأبي الفتح.

والرابع والخامس: السَّكتُ مع الفتح والإدغام لأصحابهِ عن الأخفش، **ومع الإظهار** للصُّوري من المُبهج.

واتفق رواة القصر عن هشامٍ على فتح ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾، واختلف عنه رُواةُ المدِّ، ويمتنع إدغام ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ للدَّاجوني على الفتح.

ففي قوله تعالى ﴿إِنَّ هَٰذَآ أَخِى لَهُۥ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَٰحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِى فِى ٱلْخِطَابِ ۝٢٣ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ (ص: 23، 24) ستة أوجهٍ:

الأول والثاني: القصر مع فتح (الياء) وإظهار ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ للجمَّال من المصباح، **ومع عدم الإدغام** لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجمَّال من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدَّل.

---

(1) وسكتُ ابن ذكوان وإظهارُ ذالِ إذ ... لهُ معهما المحرابَ ليسَ مُمَيَّلا
سُكونَ ولي بالمدِّ خصَّ هشامُهُم ... وإدغامَ قد مع فتح داجونِ أهمِلا
بخالصةٍ نوِّنهُ عنهُ ولا تكنْ ... .

والثالث إلى السَّادس: المدُّ مع الإسكان والإظهار للحلواني من التيسير والشاطبية والعنوان والمُجتبَى وتلخيص ابن بَلِّيمة، وللدَّاجوني من المصباح، وهو أحد الوجهين لهشام من الكامل، **ومع الإدغام** لهشامٍ من التَّجريد، وللدَّاجوني من المستنير وجامع ابن فارسٍ وكفاية أبي العزِّ وغاية أبي العلاء وروضة المالكي والمعدَّل وتلخيص أبي معشرٍ، **ومع الفتح والإظهار** لهشامٍ من المُبهج ولابن عبدان من روضة المعدَّل، **ومع الإدغام** من الكامل.

ورَوَى الدَّاجوني ﴿بِخَالِصَةٍ﴾ **بالتنوين**، والحلواني **بغير تنوين**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿تَأْمُرُوٓنِّيٓ﴾ (1):

رَوَى الرَّملي عن الصُّوري ﴿تَأْمُرُوٓنِّيٓ﴾ (الزمر:64) **بـ (نون) واحدة** في أحد الوجهين، وهذا الوجه لزيدٍ عنهُ من كتابَي أبي العزِّ وروضة المالكي وجامع الفارسي، وللخبَّازي عن الشذائي عنه من الكامل، وللقبَّاب عنهُ من المستنير والكامل وله عنهُ تخييرًا من غاية أبي العلاء، وسائر الرواة عن ابن ذكوان **بـ (نونين)**، وهو الوجه الآخر للرَّملي، وهو من سائر طُرُقِهِ وبه يختصُّ لهُ وجه السكتِ كما لا يخفَى.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ﴾ (2):

رَوَى الصُّوري عن ابن ذكوان وابن الأخرم عن الأخفش ﴿وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ﴾ (غافر: 20) **بالخطاب** بخُلفٍ عنهما، والنَّقَّاش **بالغيب** وهو الوجهُ الثاني لهما؛ **فالخطاب** للصُّوري من الكامل، ولابن الأخرم من المُبهج، وبه يَختَصُّ السَّكت المطلق لهُ، **والغيب عنهما** من سائر الطُّرق، وبه يختصُّ وجه السَّكتِ للصُّوري، وكذا السَّكتُ غير المطلق لابن الأخرم، وسَكَتَ في النَّشر عن الغيب للمطَّوِّعي مع كونهِ من غير الكامل عنهُ كما في الأزميري.

---

(1) وبالخُلفِ للرَّملي قُلْ تأمرونني ... بنونٍ ووجهِ السَّكتِ كُنْ عنهُ مُهمِلا

(2) وتدعونَ للصُّوري ثُمَّ ابن أخرمٍ ... بخُلفهما خاطِب ولا سَكتَ يُجْتَلا
عليهِ لصوريٍّ ومطَّوِّعيِّهم ... يُخاطبُ عنهُ النَّشرُ والغيبَ أغفَلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿عُذْتُ﴾[1]:

رَوَى هشام ﴿عُذْتُ بِرَبِّي﴾ (غافر: 27، الدخان: 20) **بالإظهار والإدغام على كلٍّ من القصر والمدِّ**، وسَكَتَ في النَّشر عن الإظهار على القصر؛ **فالإدغام على القصر** لأصحابِهِ سِوَى ابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، **والإظهار على القصر** لابن عبدان من الكفاية، **والإظهار على المدِّ** للحلواني من التيسير والشاطبية وغيرها، ولابن عبدان من روضة المعدَّل، ولهشام من التَّجريد والمُبهج، **والإدغام على المدِّ** لهشام من الكامل، وللدَّاجوني من المستنير والمصباح والرَّوضتين وتلخيص أبي معشرٍ وغيرهم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ﴾[2]:

رَوَى الأخفش عن ابن ذكوان وكذا هشام من الطريقين والمطَّوِّعي بخُلفِهما ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ﴾ (غافر: 35) بالتنوين؛ **فالتنوين** للجمَّال من المصباح، **وعدم التنوين** للحلواني من سائر طُرُقِهِ، وبه يختصُّ وجهُ المدُّ، ولم يكن في النَّظم التَّنبيه على هذا، **وعدم التنوين** للدَّاجوني من الكافي، **والتنوين** من سائر طُرُقِهِ، وللمطَّوِّعي **التنوين مع فتح ﴿جَبَّارٍ﴾ وعدم السَّكت** من المصباح، ثُمَّ الإضافة **مع الفتح والسَّكت وعدمِهِ** من المُبهج، **ومع الإمالة وعدم السَّكتِ** من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ ورواة الرَّملي بالإضافة، واقتصر في النَّشر على الإضافة للحلواني والمطَّوِّعي، **وعلى التنوين** للدَّاجوني.

---

(1) هـشـامٌ بـوجـهـي عُـذتُ يَـقْـرَأُ ... وقَصـرٌ مع الإظهار في النَّشرِ أُهمِلا

(2) عـلـى كـلِّ قـلبٍ نوِّنًا عندَ أخفشٍ ... وبـالـخُـلفِ أيضًا عن هشامٍ تُقُبِّلا

كـذلـك لـلـمطَّـوِّعـيِّ بـخُـلـفِـهِ ... إذا لـمْ يـكـونَـنْ سـاكـتـًا أو مُمَيِّلا

وحـتمـًا عـن الحلوانِ نشرٌ أضافَهُ ... كمـطَّـوِّعـي أمَّـا لـداجـونِهِم فَلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ﴾ [1]:

رَوَى الصُّوري ﴿مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ﴾ (غافر: 41) **بفتح (الياء)** في أحد الوجهين، ويختصُّ لهُ **بإمالة ذوات (الراء) وعدم السَّكتِ**، وللمطَّوِّعي **بإمالة ﴿كَٰفِرِينَ﴾** والأخفش **بالإسكان**، وعليه يمتنع للصُّوري إمالة ﴿كَٰفِرِينَ﴾؛ **فالإسكان** للمطَّوِّعي من المُبهج والمصباح وللرَّملي من المُبهج وكذا من المصباح لكنَّهُ ليس من طريق الطَّيِّبة، وللشذائي عنهُ من إرشاد أبي العزِّ، وللصُّوري من تلخيص أبي معشرٍ، **والفتح** للرَّملي عن سِوَى من تقدَّم، وللمطَّوِّعي من الكامل فقط، ومعلومٌ أنَّ السَّكتَ للصُّوري أحد وجهي المُبهج، وأنَّ **إمالة ﴿كَٰفِرِينَ﴾ لهُ** من الكامل، وللرَّملي من كفاية أبي العزِّ وغاية أبي العلاء أيضًا، **وإنَّ فتح ذوات (الراء)** من المصباح والمُبهج من طريق المطَّوِّعي.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ و﴿أَرِنَا﴾ [2]:

رَوَى هشام في ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ (فصلت: 9) ثلاثة أوجهٍ: **الفصل مع التَّحقيق** لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجمَّال من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدَّل والتَّجريد وهو أحد الوجهين للحلواني من الشاطبية، وهو أحد الوجهين لهشامٍ من الإعلان والكامل للدَّاجونِ من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشرٍ **مع التَّسهيل** للجمَّال من المصباح، ولابن عبدان من التيسير والشاطبية والعنوان والمُجتبَى وتلخيص ابن بَلِّيمة وروضة المعدَّل، ولهشام من الكافي والمُبهج؛ **ثُمَّ عدم الفصل مع التَّحقيق** لهشام من الكامل والإعلان، وللدَّاجوني من المستنير والمصباح والتَّجريد وكفاية أبي العزِّ وروضة المالكي والمعدَّل وجامع ابن فارسٍ، وهذا لا يأتي على قصر المنفصل،

---

(1) ومـالـي لـلصُّـوريِّ بـالخُلفِ فتحُهُ ... ومـعهُ فـلا تـسكُتْ وفي النَّـارِ ميِّلا
ولـمْ يـفـتَحِ الـمطَّوِّعيُّ كافرينَ قُلْ ... ولم يُـمِـلِ الصُّوريُّ إنْ مُسكِنـًا تَلا

(2) أَئِـنَّـكـم فامدُد وحَــقِّـقْ وسـهِّـلا ... وحـقِّـقْ بـقـصرٍ عـن هـشامٍ تَمَثَّلا
ومع ثالثٍ ما قصْرُ منفصـلٍ يُـرَى ... وأرْنا عن الدَّاجونِ بالكسرِ نُـقِّـلا

ومعلومٌ **أنَّ القصر في المنفصل** لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجمَّال من تلخيص أبي معشرٍ والمصباح وروضة المعدَّل، ورَوَى الدَّاجوني ﴿أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ﴾ (فصلت: 29) **بكسر (الراء)**، والحلواني **بإسكانها**.

القول في تحرير قوله تعالى﴿ءَا۬عۡجَمِيّٞ﴾[1]:

رَوَى هشام من الطريقين ﴿ءَا۬عۡجَمِيّٞ وَعَرَبِيّٞۗ﴾ (فصلت: 44) **بالإخبار بخُلفِه** والوجه الثاني له الاستفهام، **فالإخبار** لهشام من طريق ابن عبدان من كفاية أبي العزِّ والكامل والتيسير والشاطبية وغيرهم، ومن طريق الجمَّال من المصباح وروضة المعدَّل والتَّجريد وأحد الوجهين من تلخيص أبي معشرٍ وللشذائي عن الدَّاجوني من المُبهج، ولهشام من الكافي، وذَكَرَ أبو الكَرَم في المصباح الإخبار في الأصول والاستفهام في الفرش للحلواني، والاستفهام لهشام من سائر طُرُقِهِ، وعليه فالحلواني **يفصل ويسهِّلُ على قصر المنفصل ومدِّهِ**، والدَّاجوني **يُسهِّل ولا يفصل** فيصير لكلٍّ منهما وجهان، واقتصر في النَّشرِ على الإخبار فقط لمن رَوَى القصر في المنفصل عن هشام، وانفرد هبة الله المفسِّر عن زيدٍ عن الدَّاجوني بالاستفهام وتحقيق الهمزتين، ورواهُ ابن الأخرم عن الأخفش، والرَّملي عن الصُّوري بالفصل بخُلفهما؛ **فالفصل** لابن الأخرم من التَّبصرة والهادي والهداية، وللرَّملي من غاية أبي العلاء والنَّقَّاش والمطَّوِّعي معهما من باقي طُرُقِهما بعدم الفصل، وبه يختصُّ وجه السَّكتِ قبل الهمزِ لابن الأخرم والرَّملي، ومعلومٌ أنَّهُ عنهما من المُبهج في أحد الوجهين وللجُبَنِي عن ابن الأخرم من الكامل، ومثلُهُ ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾ (القلم: 14) ورواهُ الحلواني **بالفصل**، والدَّاجوني **بدون فصلٍ**.

---

(1) وفـي أعجميٌّ أخبَرَ ابـن مـجاهـدٍ ... كذاك هشامٌ بـاختـلافـهـما كِـلا
وسـهِّـل حُـلـوانـيُّـهُ مـع فـصْـلِهِ ... من دون فـصلٍ عنهُ داجونِ سهَّلا
فـوجهانِ عن كلٍّ وفي النَّشرِ لم يَكن ... علـى قـصـرِهِ في مدِّ فصلٍ ليسْئَلا
وبالخُلفِ مع أنْ كانَ عندَ ابن أخرمٍ ... ورمليُّهُم من دون سكتهـما افصِلا
ويـفصلُ في أنْ كانَ حُلوانِ فاستَفِدْ ... .

ففي قوله تعالى ﴿**وَلَوۡ جَعَلۡنَٰهُ قُرۡءَانًا أَعۡجَمِيّٗا لَّقَالُواْ لَوۡلَا فُصِّلَتۡ ءَايَٰتُهُۥٓۖ ءَاْعۡجَمِيّٞ وَعَرَبِيّٞۗ قُلۡ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ هُدٗى وَشِفَآءٞۚ**﴾ (فصلت: 44) **لهشام سبعة أوجهٍ:**

الأول والثاني: قصر المنفصل مع الإخبار والهمز وقفًا لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ وللجمَّال من روضة المعدَّل وأحد الوجهين من تلخيص أبي معشرٍ، **ومع الاستفهام مع الفصل والتَّسهيل والهمز وقفًا** للجمَّال في الوجه الثاني من تلخيص أبي معشرٍ.

والثالث إلى السابع: المدُّ في المنفصل مع الإخبار والهمز وقفًا لابن عبدان من الكامل وللجمَّال من التَّجريد وللشذائي عن الدَّاجوني من المُبهج، **ومع التليين وقفًا** لابن عبدان من التيسير والشاطبية وغيرهما، **ومع الاستفهام والفصل والتَّسهيل في** ﴿**ءَاْعۡجَمِيّٞ**﴾ **والهمز وقفًا** للجمَّال من المُبهج والكامل وسبعة ابن مجاهدٍ، **ومع التليين وقفًا** للجمَّال من قراءة الدَّاني على عبد العزيز الفارسي، **ومع الاستفهام والتَّسهيل وعدم الفصل في** ﴿**ءَاْعۡجَمِيّٞ**﴾ **والهمز قفًا** للدَّاجوني إلَّا من طريق الشذائي من المُبهج، وإلَّا من طريق الكارزيني، **ومعلومٌ أنَّ الغنَّةَ في** ﴿**أَعۡجَمِيّٗا لَّقَالُواْ**﴾ للحلواني من المصباح وتلخيص أبي معشرٍ، وللدَّاجوني من المصباح ومن المستنير عن العطَّار عن النَّهرواني.

ولابن ذكوان ستَّةُ أوجهٍ:

الأول والثاني والثالث: عدم السَّكتِ مع التوسُّط وعدم الفصل للجُمهور، **ومع الفصل** لابن الأخرم من التَّبصرة والهادي والهداية، وللرَّملي من غاية أبي العلاء، **ومع الطول وعدم الفصل** لأصحابهِ عن النَّقَّاش.

والرابع: السَّكتُ في السَّاكن المنفصل فقط مع التَّوسُّطِ وعدم الفصل للعلوي عن النَّقَّاش من غاية أبي العلاء، وللجُبَنِي عن ابن الأخرم من الكامل.

والخامس والسادس: السَّكتُ في الكلِّ مع التَّوسُّط وعدم الفصل لابن الأخرم والصُّوري من المُبهج، **ومع الطول وعدم الفصل** للعلوي عن النَّقَّاش من إرشاد أبي العزِّ.

ومعلومٌ أنَّ الغنَّة في ﴿أَعْجَمِيًّا لَّقَالُواْ﴾ للنَّقَّاش من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح ومن المستنير عن العطَّار عن النَّهرواني عنه، ولابن الأخرم من الكامل وغاية ابن مهران، وللرَّملي من الكامل، وللمطَّوِّعي من الكامل والمصباح.

القول في تحرير الحروف المقطَّعة أوَّل الشُّورى (1):

وإذا ابتُدِئَ من قوله تعالى ﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ فِي مِرۡيَةٖ مِّن لِّقَآءِ رَبِّهِمۡۗ أَلَآ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءٖ مُّحِيطُۢ ٥٤ ۞ حمٓ ١ عٓسٓقٓ ٢ كَذَٰلِكَ يُوحِيٓ إِلَيۡكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكَ ٱللَّهُ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٣ لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۖ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ ٤ تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِن فَوۡقِهِنَّۚ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ وَيَسۡتَغۡفِرُونَ لِمَن فِي ٱلۡأَرۡضِۗ أَلَآ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ (فصلت: 54- الشورى: 5).

ابن ذكوان: ولا قصر في (عين) للأخفش مع السَّكتِ بين السُّورتين، ولا مدَّ فيها للنَّقَّاش على مدِّ المنفصل، وليس فيه سِوَى القصر على سكتهِ قبل الهمز، ومثله الصُّوري وكذا ابن الأخرم في وجهِ إطلاقهِ السَّكت، ولا قصر فيها لهُ في وجهِ التَّخصيص، ولامدَّ فيها للمطَّوِّعي مع فتح ذوات (الراء).

مبحثٌ لابن ذكوان:

ولابن ذكوان عشرون وجهًا:

الأوَّلُ إلى السابع عشر: التَّوسُّط في المنفصل مع عدم السَّكتِ قبل الهمز والبسملة بلا تكبير والقصر في (عين) للنَّقَّاش من التَّجريد وجامع ابن فارسٍ ولابن الأخرم من الوجيز وغاية ابن مهران، وللرَّملي من جامع الفارسي وللأخفش والرَّملي من غاية

---

(1) ولا سكتَ بيـن السُّورتين لأخـفشٍ ... علـى قصرِها النَّقَّاشُ ما المدَّ أعمَلا
بها إنْ يُطِلْ واقصُرْ مع السَّكتِ عندَهُ ... لَـدَى الهمزِ كالصُّوريِّ كُنْ متعَمِّلا
كذلك مـع الإطلاق عند ابن أخرمٍ ... ومُـدَّ ووسِّـطْ إن تَـخُـصَّ لـهُ وَلا
تَـمُدَّ عـن الـمـطَّـوِّعي فاتحِ القُرَى ... .

أبي العلاء ولابن الأخرم والصُّوري من المُبهج، وللنَّقَّاش والصُّوري من تلخيص أبي معشرٍ، **ومع التَّوسُّط في (عين)** من الطَّريقين من الكامل، وللنَّقَّاش من الشاطبية والتِّذكار وللنَّقَّاش والرَّملي من روضة المالكي وبه قَرَأَ الدَّاني على الفارسي، وللصُّوري من المصباح وللرَّملي وغير الحمَّامي عن النَّقَّاش من كفاية أبي العزِّ، **ومع الطُّولِ في (عين)** من الطَّريقين من الكامل وللنَّقَّاش من الشاطبية وبهِ قَرَأَ الدَّاني على الفارسي، **ومع التَّكبير والقصر في (عين)** للأخفش والرَّملي من غاية أبي العلاء، **ومع التَّوسُّطِ والطُّول في (عين)** للهُذَلي من الطَّريقين، **ومع السَّكتِ بين السُّورتين والتَّوسُّط في (عين)** للنَّقَّاش من الشاطبية والتَّيسير ولابن الأخرم من التَّبصرة والتَّذكرة، وللأخفش من تلخيص ابن بَلِّيمة، **ومع الطُّول في (عين)** للنَّقَّاش من الشاطبية ولابن الأخرم من التَّبصرة، **ومع الوصل بين السُّورتين والقصر في (عين)** لابن الأخرم من الهادي والهداية، **ومع التَّوسُّط والطُّول في (عين)** للنَّقَّاش من الشاطبية، **ومع السَّكتِ قبل الهمز والبسملة بلا تكبير والقصر في (عين)** لابن الأخرم والصُّوري من المُبهج، وللعلوي عن النَّقَّاش من غاية أبي العلاء، **ومع التَّوسُّطِ والطُّول في (عين)** للجُبَني عن ابن الأخرم من الكامل، **ومع التَّكبير والقصر في (عين)** للعلوي عن النَّقَّاش من غاية أبي العلاء، **ومع التَّوسُّط والطُّول في (عين)** للجُبَني عن ابن الأخرم من الكامل.

والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون: الطُّول في المنفصل مع عدم السَّكتِ قبل الهمز والبسملة بلا تكبيرٍ والقصر في (عين) للحمَّامي عن النَّقَّاش من المستنير وكفاية أبي العزِّ، وللنَّقَّاش سِوَى العَلوي عنهُ من إرشاد أبي العزِّ، **مع التَّوسُّط في (عين)** للنَّقَّاش من المصباح وللحمَّامي عنه من كفاية أبي العزِّ، **ومع السَّكتِ قبل (الهمز) والبسملة بلا تكبير وقصر (عين)** للنَّقَّاش من إرشاد أبي العزِّ.

وأمَّا التَّوسُّط في المدِّ مع عدم السَّكت قبل الهمز مع السَّكتِ بين السُّورتين والقصر في (عين) على أنَّهُ من تلخيص أبي معشرٍ فليس بصواب.

ومعلومٌ أنَّ الغنَّة للنَّقَّاش من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ والمصباح ومن المستنير عن العطَّار عن النَّهرواني عنهُ، ولابن الأخرم من الكامل وغاية ابن مهران، وللرَّملي من الكامل، وللمطَّوِّعي من الكامل والمصباح.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَوْ يُرْسِلَ﴾ لابن ذكوان[1]:

رَوَى الصُّوريُّ عن ابن ذكوان والنَّقَّاش عن الأخفش ﴿**أَوْ يُرْسِلَ**﴾ (الشورى: 51) **برفع (اللام)، ﴿فَيُوحِىَ﴾ بإسكان (الياء)** بخُلفٍ عنهما، وابن الأخرم بنصبهما وهو لمن رَوَى الفتحَ في ذوات (الراء) للمطَّوِّعي، ويمتنع معهُ وجه السَّكتِ للرَّملي والتَّكبير للصُّوري، ويَختصُّ وجه الرَّفع للنَّقَّاش بالتَّوسُّطِ والبسملة بلا تكبيرٍ، ولهُ وللمطَّوِّعي بعدم السَّكتِ، وهو لمن رَوَى الإمالة للمطَّوِّعي؛ **فالرفعُ** للنَّقَّاش من تلخيص أبي معشرٍ في أحد الوجهين، **والنَّصب** للشذائي عن الرَّملي من إرشاد أبي العزِّ، وللمطَّوِّعي من المُبهج والمصباح، وللنَّقَّاش من التَّلخيص في الوجه الثاني كسائرِ طُرُقِهِ، **والرَّفعُ** للصُّوري من طريق غير من تقدَّم، ومعلومٌ أنَّ أبا معشرٍ **يوسِّطُ ولا يسكُتُ قبل الهمز ويبسمل بلا تكبيرٍ**، وأنَّ صاحب الإرشاد **لا يسكتُ ولا يُكبِّر**، وأنَّ صاحب المُبهج والمصباح **يفتحان ذوات (الراء)** عن المطَّوِّعي، وأنَّ **السَّكتَ** للصُّوري من المُبهج في أحد الوجهين، وأنَّ **التكبير** من طريق الهُذلي وأبي العلاء.

---

(1) وبالخُلفِ للصُّوري ونقَّاشٍ اقْرَأَنْ — بالاسكانِ في يُوحي ورَفْعَكَ يُرْسِلا
وليس لنقَّاشٍ على وجهِ مدِّهِ — ومعْهُ سِوَى رَمليٍّ السَّكتَ أهملا
ومع نصبهِ الرَّمليُّ لم يكُ ساكتًا — وذو الفتحِ للمطَّوِّعي الناصِبُ انْقُلا
ولم يكُنِ الصُّوريُّ معْهُ مُكبرًا — ومن دونِهِ النَّقَّاشُ في الرَّفعِ بسمَلا

تحرير قوله تعالى ﴿لَمَّا﴾ لهشام[1]:

رَوَى الحلواني عن هشام ﴿لَمَّا﴾ (الزخرف: 35) **بالتَّخفيف** في أحد الوجهين، ويختصُّ **بالمدِّ**، **فالتَّشديد** للجمهور، **والتَّخفيف** أحد الوجهين من التيسير والشاطبية وجامع البيان وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح، والدَّاجوني **بالتَّشديد**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿كُرْهًا﴾ و﴿وَلِيُوَفِّيَهُمْ﴾ و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾[2]:

رَوَى الدَّاجوني عن هشام سِوَى المُفسِّر ﴿كُرْهًا﴾ (الأحقاف: 15 معًا) **بالضَّمِّ**، والحلواني والمفسِّر **بالفتح**، والدَّاجوني ﴿وَلِيُوَفِّيَهُمْ﴾ (الأحقاف: 19) **بـ (النون) مكان الياء الأولى**، والحلواني **بـ (الياء)**، ورَوَى الدَّاجوني ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ (الأحقاف: 20) **بالفصل وعدمه كلاهما مع التَّسهيل والتَّحقيق**، وكلها جارية على **الضمِّ في** ﴿كُرْهًا﴾، ويختصُّ وجه **الفتح بالفصل مع التَّحقيق**، ورَوَى الحلواني الفصل بوجهيه؛ **فالفصل مع التَّسهيل** لهشام من المُبهج وروضة المعدَّل وكفاية أبي العزِّ ولابن عبدان سِوَى الكامل، وللدَّاجوني من غاية أبي العلاء، **ومع التَّحقيق** للجمَّال سِوَى من تقدَّم ولابن عبدان من الكامل، وللمفسِّر عن الدَّاجوني من المستنير، **وعدم الفصل مع التَّحقيق** للدَّاجوني سِوَى النَّهرواني والمفسِّر وسِوَى المُبهج عن الشذائي عنه، **ومع التَّسهيل** للنَّهرواني عن الدَّاجوني سِوَى غاية أبي العلاء وكفاية أبي العزِّ وروضة المعدَّل، وسَكَتَ في النَّشر عن

---

(1) ولـمَّـا عَـنِ الـحُـلوانِ فاقرَأْ مُخَفِّفًا ... بُـخـلفٍ أَتَى واختُصَّ بالمدِّ واعتَلا

(2) ولا مدَّ فـيـهِ حيـثُ قـلَّلْتَ مُبدِلا ... لدَاجـونِ كُرهًا بالخلاف اضمُمَا كِلا

نُـوَفِّيَـهُـم بـالـنُّون عـنهُ ....

.... أَأَذهـبـتُـم اقصُرْ مُدَّ حقِّقْ وسهِّلا

بـكـلٍّ وللدَّاجـونِ كُـلٌّ ولم يَـكُنْ ... لـحُلوانِ إلَّا الفصل فيما تأصَّـلا

وفصلٌ مع التَّسهيل في النَّشرِ ساقـطٌ ... لـداجونِ لكن في البدائعِ وصَّـلا

ومع فـتـحِـهِ كُـرهـًا بـمـدٍّ مُحقِّقًا ... ومـع وجهِ ضـمٍّ كُلَّ وجهٍ تَحمَّلا

وجه **الفصل مع التَّسهيل** للدَّاجوني، وذَكَرَهُ الأزميري، وانفرد أبو الكَرَم بـ **(الياء)** في **﴿وَلِيُوَفِّيَهُمْ﴾ مع عدم الفصل والتَّحقيق في ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾** للدَّاجوني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ (1):

رَوَى أبو الكَرَمِ الشهرزوري صاحب المصباح للمطَّوِّعي عن الصُّوري **الفتح في ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾** (محمدﷺ: 15) وسائر الطُّرق عنه **بالإمالة، وفَتَحَ** سبط الخَيَّاط عنه **﴿زَادَهُمْ﴾** (محمدﷺ: 17)، وسائر الطُّرقِ **بالإمالة**، واتَّفق أبو الكرم وسبط الخَيَّاط على **فتح ذوات (الراء)**، **فإمالة ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ فقط** من مُبهج السِّبط، **وإمالة ﴿زَادَهُمْ﴾ فقط** من المصباح، **وإمالتهما مع ذوات (الراء)** من الكامل وتلخيص أبي معشرٍ، **ويختصُّ السَّكتُ بالوجه الأوَّل**.

تحرير قوله تعالى ﴿فَـَٔازَرَهُۥ﴾ (2):

رَوَى هشامٌ **﴿فَـَٔازَرَهُۥ﴾** (الفتح: 29) **بقصر الهمزة ومدِّها** من الطَّريقين، وسكَتَ في النَّشر عن المدِّ للدَّاجوني وزادَهُ الأزميري، ويختصُّ **وجهُ المدِّ لهُ بعدم التَّكبيرِ** لأنَّهُ من الكافي، ويختصُّ **وجه القصر** للحلواني **بالبسملة بلا تكبيرٍ** لأنَّهُ لابن عبدان عنهُ من كفاية أبي العزِّ وللجمَّال من المصباح ولهما من روضة المعدَّل.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿إِذْ دَخَلُواْ﴾ (3):

رَوَى المطَّوِّعي عن الصُّوري **﴿إِذْ دَخَلُواْ﴾** (الذاريات: 25) **بالإظهار مع (ياء) ﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾ وفتح ذوات (الراء)** من المُبهج، **ومع (الياء) والإمالة** من الكامل، **ومع (الألف) والفتح** من المصباح، ورَوَى **الإدغام مع (الألف) والإمالة** من التلخيص.

---

(1) ويـفـتـح لـلمطَّوِّعي شاربين شـهـ ... ـرزوري وزادَ السِّبطُ ذا الرَّاء قُل كِلا

(2) فـأَزَرَهُ اقْـصُـرْ مُـدَّهُ لـهـشـامِـهـم ... وفـي الـنَّشرِ للدَّاجونِ قصرٌ تَحَصَّلا
ومع مـدِّهِ كُـن عـنـهُ غـيـرَ مُـكـبِّرٍ ... ومن دونِهِ مع حذفِ حُلوان بَسمَلا

(3) وإذ دخلـوا أظـهِـر لـمـطَّـوِّعيِّهم ... عـلـى يـاءِ إبـراهـيـمَ ثُـمَّ مُـمَـيِّـلا
عـلـى ألفٍ أدغِـم وفـاتحًـا أظهِرًا ... عـلـى وجهها أيضًا وللهـمز أهمِلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ و﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾[1]:

ورَوَى الأخفش عن ابن ذكوان بـ **(السين)** في **﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾** (الطور: 37) و**﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾** (الغاشية: 22) **بخلافٍ عنه**، ويختصُّ للنَّقَّاش **بالتَّوسُّط وعدم السَّكتِ**، والصُّوري بـ (الصاد).

ويمتنع التَّكبير للنَّقَّاش مع (السين) ولغيرِهِ ممَّن له الخلاف مع (الصاد) فيهما، ويمتنع السَّكتُ والوصلُ بين السُّورتين للأخفشِ مع (السين).

فَرَوَى عن ابن ذكوان بـ **(الصاد) فيهما** الجمهور، وبـ **(السين) فيهما** الفارسي عن الحمَّامي عن النَّقَّاش من التَّجريد، وهي رواية ابن الأخرم سِوَى المُبهج.

ففي قوله تعالى **﴿فَلۡيَأۡتُواْ بِحَدِيثٖ مِّثۡلِهِۦٓ إِن كَانُواْ صَٰدِقِينَ ٣٤ أَمۡ خُلِقُواْ مِنۡ غَيۡرِ شَيۡءٍ أَمۡ هُمُ ٱلۡخَٰلِقُونَ ٣٥ أَمۡ خَلَقُواْ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۚ بَل لَّا يُوقِنُونَ ٣٦ أَمۡ عِندَهُمۡ خَزَآئِنُ رَبِّكَ أَمۡ هُمُ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾** (الطور: 34 – 37):

لابن ذكوان ستَّةُ أوجهٍ:

الأول إلى الرابع: التَّوسُّط مع عدم السَّكت و (الصاد) للجمهور عن ابن ذكوان، **ومع (السين)** لابن الأخرم سِوَى المُبهج وللفارسي عن الحمَّامي عن النَّقَّاش من التَّجريد، **ومع السَّكتِ و (الصاد)** لابن الأخرم، والصُّوري من المُبهج وللعلوي عن النَّقَّاش من غاية أبي العلاء، **ومع (السين)** للجُبَني عن ابن الأخرم من الكامل.

والخامس والسَّادس: الطُّول مع (الصاد) والسَّكتِ وعدمِهِ لأصحابهما عن النَّقَّاش.

---

(1) وسـيـنُـهُـمـا أوِ هـا هُـنـا عندَ قُنبلٍ — وعن أخفشٍ بالخُلفِ سينهما اجْعَلا
ووسِّطْ لنـقَّـاشٍ وحـقِّق وفـيهمـا — بـسـيـنٍ فـصـادٍ هـل حفصِهِم تَلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿كَيۡ لَا يَكُونَ دُولَةَۢ﴾ [1]:

رَوَى هشام ﴿كَيۡ لَا يَكُونَ﴾ (الحشر: 7) **بالتَّذكير مع الرَّفعِ والنَّصب في ﴿دُولَةَۢ﴾** من الطريقين؛ **فالنَّصبُ** لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجمَّال من تلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدَّل وسبعة ابن مجاهدٍ، وللدَّاجوني سِوَى الكافي، ولهشام من التَّجريد، **والرَّفع** لهشام من الكافي، وللجمَّال من المُبهج والكامل والمصباح، وهو في الشاطبية من التيسير، وبه قَرَأَ الدَّاني على الفارسي من طريق الجمَّال، وزاد الحلواني **التَّأنيث مع الرَّفع** من طريق ابن عبدان من الشاطبية والتَّيسير وغيرهما من أصحاب المدِّ إلَّا أَنَّهُ يُحتَمَلُ **مع القصر** من القاصد على ما تقدَّم، **ويمتنع لهُ تليين (الهمز) وقفًا على وجه التَّذكير مع النَّصب**، والعجب من ابن الجزري كيف قال: "ولم يُختَلَف عن الحلواني في رفع ﴿دُولَةَۢ﴾" مع أَنَّهُ أقرَّ بالتَّذكير مع النَّصب عنهُ بقوله: "قلتُ: الحلواني والنَّصب هو رواية الدَّاجوني عن أصحابه عن هشام وهو الذي لم يذكُر ابن مجاهدٍ ولا من تبعهُ من العراقيين وغيرهم كابن سُوار وأبي العزِّ والحافظ أبي العلاء وكصاحب التَّجريد وغيرهم سِوَاه". يعني عن هشام من جميع طُرُقِهِ فيدخُلُ فيه الحلواني، وأمَّا **التَّذكير مع الرَّفع** للدَّاجوني فزادَهُ الأزميري من الكافي.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَفۡصِلُ بَيۡنَكُمۡۚ﴾ لهشام [2]:

رَوَى الحلواني عن هشامٍ ﴿يَفۡصِلُ بَيۡنَكُمۡۚ﴾ (الممتحنة: 3) **بالتَّشديد**، والدَّاجوني **بالتَّخفيف** إلَّا من الكافي وتلخيص أبي معشرٍ **فبالتَّشديد** كما في الأزميري.

---

(1) وضمَّهُما لِلَّيثِ زِدْ وهشامُهُم ... يكونَ فذَكِّرْ عنهُ مع وجهي الوَلا
ورفعًا على التأنيثِ حلوانِ زادَهُ ... ومع وجهِ نصبٍ واقفًا لا تُسهِّلا

(2) ويفصِلُ للحلوانِ يَروِي مُشدِّدًا ... وكافٍ وتلخيصٌ لداجونِ ثقَّلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ لابن ذكوان(1):

رَوَى الرَّمليُّ عن الصُّوري وابن الأخرم عن الأخفش ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ (الملك: 5) **بالإدغام بخلاف عنهما، فالإدغام** للرَّملي من غير المُبهج وغاية أبي العلاء ولغير الشَّذائي عنهُ من إرشاد أبي العزِّ، **والإدغام** لابن الأخرم من المُبهج والتَّبصرة والتَّذكرة والهادي والهداية وتلخيص ابن بَلِّيمة وغاية أبي العلاء، ويُحتَمَلُ من الكامل وبهِ قَرَأَ الدَّاني على أبي الحسن والنَّقَّاش **بالإظهار** كسائر طُرُقِهما، وبه يختصُّ وجه **السَّكتِ** للرَّملي وللمطَّوِّعي **الإظهار بلا سكت مع فتح ذوات (الراء)** من المصباح والمُبهج، **ومع الإمالة** من تلخيص أبي معشرٍ، **والإظهار مع السَّكتِ والفتحِ** من المُبهج، **والإدغام بلا سكتٍ مع إمالة ذوات (الراء) و** ﴿كَٰفِرِينَ﴾ من الكامل، وسكَتَ في النَّشر عن **الإظهار** للصُّوري.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿بِأَبْصَٰرِهِمْ﴾ و ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ لابن ذكوان(2):

يختصُّ وجه **الإمالة في** ﴿ بِأَبْصَٰرِهِمْ﴾ (القلم: 51) و﴿أَدْرَىٰكَ﴾ (الحاقة: 2) **مع التَّكبير** لابن ذكوان **بالإظهار في** ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾، ويأتي كُلٌّ من **الإظهار والإدغام على إمالتهما بلا تكبير**، ويأتي على **إمالة** ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ **فقط مع البسملة بلا تكبيرٍ الإظهار** للمطَّوِّعي، **والإظهار والإدغام** لابن الأخرم، ولا يأتي سِوَى الإدغام في غير ما ذكرنا لابن ذكوان.

والحاصل أنَّ قوله تعالى ﴿**وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَٰرِهِمْ لَمَّا سَمِعُواْ ٱلذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجْنُونٌ ﴿٥١﴾ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ ﴿٥٢﴾ * ٱلْحَآقَّةُ ﴿١﴾**

---

(1) وقد أدغَمَ الرَّملـيُّ ثُـمَّ ابـنُ أخـرمٍ ... بـخُـلفِهمـا والسَّـكـتَ رمليٌّ أهْمِلا
وأظْـهَرَ للمطَّـوِّعـي غـيـرُ كـامـلٍ ... والاظهارَ للصُّوري في النَّشرِ أغفَلا

(2) وأظهِر فقط عند ابن ذكوان كذَّبَت ... مُـمَـيِّلا ومـا أدراك أبـصارهم كِلا
علـى وجه تكبيـرٍ وأظـهر وأدغمًا ... عـلـى عـدم التَّكبـيـر حـيـثُ تميَّلا
كأدراك إن سمَّيتَ غـيـر مُـكـبِّـرٍ ... ولـكـن علـى هـذا فـمـطَّوِّعي تَلا
بالإظهار والوجهان عندَ ابن أخرمٍ ... وليس سِوَى الإدغام في غير ذا اعتَلا

﴿مَا ٱلْحَآقَّةُ ۝٢ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحَآقَّةُ ۝٣ كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌۢ بِٱلْقَارِعَةِ﴾ (القلم: 51 – الحاقة: 4) ثلاثة عشر وجهًا:

عشرة على فتح ﴿بِأَبْصَٰرِهِمْ﴾ وهي: **البسملة بلا تكبير مع التَّوسُّط وفتح ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ والإدغام** للأخفش، **ومع إمالة ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ والإظهار** للمطَّوِّعي وابن الأخرم، **ومع الإدغام** لابن الأخرم، **ومع المدِّ وفتح ﴿أَدْرَىٰكَ﴾** والإدغام للنَّقَّاش، **والبسملة مع التَّكبير والتَّوسُّط وفتح ﴿أَدْرَىٰكَ﴾** والإدغام للأخفش، **ومع إمالة ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ والإدغام** لابن الأخرم **ثُمَّ السَّكتُ والوصلُ** كلاهما **مع التَّوسُّط وفتح ﴿أَدْرَىٰكَ﴾ والإدغام** للأخفش، **ومع إمالته والإدغام** لابن الأخرم.

وثلاثة على إمالة ﴿بِأَبْصَٰرِهِمْ﴾ و﴿أَدْرَىٰكَ﴾ وهي: **البسملة بلا تكبيرٍ مع الإظهار، والإدغام** للصُّوري، **ومع التَّكبير والإظهار** فقط للصُّوري أيضًا وتقدَّم تفصيل الطُّرُق.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ لابن ذكوان[1]:

ورَوَى النَّقَّاش عن الأخفش ﴿قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ﴾ (الحاقة: 41) و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ (الحاقة: 42) **بـ (التاء) الفوقية**، وهو لابن الأخرم أيضًا مع **عدم السَّكتِ قبل (الهمز) والبسملة بين السُّورتين مع التَّكبير وعدمه** من غاية أبي العلاء على ما في الأزميري خلافًا لما في النَّشر من ذكره الغيب عن ابن ذكوان من جميع طُرُقِهِ لأبي العلاء، والباقون عن ابن ذكوان **بـ (الياء) التحتيَّة**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يُمْنَىٰ﴾ لهشام[2]:

يختصُّ **تذكيرُ ﴿يُمْنَىٰ﴾** (القيامة: 37) لهشامٍ **بوجهِ البسملة بلا تكبيرٍ** لكن من طريق الحلواني لأنَّهُ لابن عبدان من كفاية أبي العزِّ، وللجمَّال من روضة المعدَّل، وهو لهشام

---

(1) لنقَّاشـهِـم فـي يـؤمـنـون وبـعـدَهُ ... وقـيـل مـع الـتَّـحـقـيـق ثانٍ بهِ تَلا
ومعهُ فبـسـمِـلْ إنَّهُ لأبـي الـعـلا ... .

(2) ويُمنَى عـلـى تـذكـيـرهِ لـهـشامِهِمْ ... فـمـنْ دُونِ تكبيرٍ لحُلوانِ بَسـمِـلا

من المُبهج وللمفسِّر عن الدَّاجوني من المُستنير، وهو طريق الشذائي عنه، **والتأنيث** لهشامٍ من سائر الطُّرُقِ، **ويأتي مع التَّكبير** لأبي العلاء عن الدَّاجوني، وللهُذلي عن الحلواني وزيدٍ عن الدَّاجوني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [1]:

رَوَى زيدٌ عن الدَّاجوني ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ (الإنسان: 4) **بغير تنوين ووقف بلا (ألف)**، ورَوَى الشَّذائي والحلواني **بالتنوين وقفًا بـ (الألف)**، **ويختصُّ السَّكتُ قبل (الهمزة) وكذا إمالة ﴿كَٰفِرِينَ﴾ بإثبات (الألف) وقفًا** لابن ذكوان، ولم يُختَلَف عنه من طريق الرَّملي **مع قصر المنفصل في إثباتها وقفًا**، **فالوقف بسكون (اللام)** لابن الأخرم من الوجيز وللفارسي عن النَّقَّاش من التَّجريد وللمطَّوِّعي من المصباح ولأبي عليٍّ الواسطي عن الحمَّامي عن النَّقَّاش من غاية أبي العلاء وللنَّهرواني والطَّبري عن النَّقَّاش من المستنير وللزيدي عن النَّقَّاش من المصباح وهو للنَّقَّاش عن الأخفش فيما رواهُ المغاربة وأحد الوجهين في التيسير والشاطبية، **والوقف بـ (الألف)** من سائر الطُّرق عن ابن ذكوان.

---

(1) وداجونِ لم يصرِف بخُلفٍ سلاسلاً ....
كَسَكْتٍ ومع سكتِ ابن ذكوان بالألفِ كَـذَا عـنـهُ حـيثُ الـكـافرين تميَّلا
ولا خُلفَ للرَّمليِّ في الوقف بالألفِ ....
وقِف بسكونِ اللَّام إنْ تَـكُ قـارئـًا بـإدغـامِـهِ معَ مـدِّهِ مُـتَــقــبِّــلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿قَوَارِيرَاْ﴾ و﴿وَمَا تَشَآءُونَ﴾[1]:

ووقف الحلواني على الثاني **بحذفها** في أحد الوجهين **على المدِّ** ووجهًا واحدًا على **القصر**؛ لأنَّ **الوقف بـ (الألف)** من طريق المغاربة **وبدونها** من طريق المشارقة ومنهم أصحاب القصر، **وأثبتها** الدَّاجوني وجهًا واحدًا، ورَوَى الحلواني **﴿وَمَا تَشَآءُونَ﴾** (الإنسان: 30) **بالغيب وجهًا واحدًا على القصر، وبالوجهين على المدِّ** كالدَّاجوني، ويختصُّ **الخطاب بالبسملة** للحلواني، ويختصُّ **التَّكبير له بالخطاب** وللدَّاجوني **بالغيب، فالغيب مع القصر والبسملة بلا تكبيرٍ** لأصحابه عن الحلواني، **ومع المدِّ والبسملة بلا تكبير** للحلواني من العنوان والمُجتبَى وبهِ قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح والفارسي ولابن عبدان من روضة المعدَّل وللجمَّال من التَّجريد، وللدَّاجوني من المُبهج وغاية أبي العلاء والكامل، ولهشام من الكافي، **ومع التَّكبير** لأبي العلاء والهُذلي من طريق الدَّاجوني، **ومع السَّكتِ بين السورتين** للحلوني من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة، **ومع الوصل بين السورتين** من الشاطبية للحلواني ومن الكافي لهشام، **والخطاب مع المدِّ والبسملة بلا تكبيرٍ** للحلواني من المُبهج والكامل، وللدَّاجوني من المصباح وروضة المالكي والمعدَّل والتَّجريد وكفاية أبي العزِّ ولأبي معشرٍ وهو لبعضِ المغاربة عن الدَّاجوني وبعض المشارقة عن الحلواني، **ومع التَّكبير** للهُذلي من طريق الحلواني، **ومع الوصل بين السورتين** للدَّاجوني من الإعلان؛ **فالغيب مع القصر والبسملة بلا تكبير** للحواني، **ومع المدِّ والبسملة بلا تكبيرٍ لها، ومع التَّكبير** للدَّاجوني، **ومع السَّكتِ بين السورتين**

---

(1) وإسكانُهُ مع قصــرِهِ مُـتــعَـيِّــنٌ ... تـشـاؤون فيه الغيبُ مع قصرِهِ تَلا
وسمَّى فقط إنْ كان يَـروي خـطابَهُ ... بـهِ خُـصَّ تـكـبـيرٌ وداجونِ أهمِلا
ولا سـكتَ للنَّقَّاش مـعـهُ ولم يُـكُن ... لـصـوريِّـهِـمْ مـع غـيـبِـهِ مُـتَقبَّلا
وليس لهُ التَّكـبـيـرُ مـعـهْ ولـم يَكُنْ ... لَدَى أخفشٍ عند الخطابِ كذا ولا
مع السَّكتِ للصُّوري معهُ فذا الَّذي ... بـدائـعُ بُـرهـانٍ أبـانَ وأنْــهَـــلا

للحلواني، **ومع الوصل** لهما **ثُمَّ الخطاب مع المدِّ والبسملة بلا تكبيرٍ** لهما، **ومع التَّكبير** للحلواني، **ومع الوصل** للدَّاجوني فهذه ثمانية أوجهٍ.

وأمَّا ابن ذكوان: فله الخطاب والغيب من الطَّريقين، ويأتيان **على المدِّ والتَّوسُّط**، ويختصُّ وجه **الخطاب بالبسملة**، ويختصُّ **السَّكتُ قبل الهمز بالغيب** للنَّقَّاش، وللصُّوري **بالخطاب**، ويأتي لابن الأخرم عليهما؛ إلَّا أنَّ التَّخصيص **مخصوصٌ بالغيب**، والإطلاق مخصوصٌ **بالخطاب**، ويختصُّ **التكبير بالغيب** للأخفش، وللصُّوري **بالخطاب وعدم السَّكتِ** فالأوجه اثنا عشر وجهًا: **الغيب مع التَّوسُّط وعدم السَّكتِ قبل الهمز والبسملة بلا تكبيرٍ** لهما، **ومع التَّكبير** للأخفش، **ومع السَّكتِ بين السورتين والوصل** للأخفش، **ومع السَّكتِ قبل الهمز والبسملة مع التَّكبير وعدمِهِ** للأخفش، **ومع المدِّ وعدم السَّكتِ، ومع السَّكتِ قبل الهمز** كلاهما **مع البسملة بلا تكبيرٍ** للنَّقَّاش؛ **ثُمَّ الخطاب مع التَّوسُّط وعدم السَّكتِ قبل الهمز والبسملة بلا تكبير** للأخفش والصُّوري، **ومع التَّكبير** للصُّوري، **ومع السَّكتِ قبل الهمز والبسملة بلا تكبيرٍ** لابن الأخرم والصُّوري، **ومع المدِّ وعدم السّكتِ قبل الهمز والبسملة بلا تكبيرٍ** للنَّقَّاش وهو **التَّوسُّط** من طريق الطَّبري، **ومع المدِّ** من المصباح في أحد الوجهين، وهو لابن الأخرم من المُبهج، وللصُّوري سِوَى أبي العزِّ والمالكي والفارسي ثلاثتهم عن زيدٍ عن الرَّملي، وسِوَى المصباح في أحد الوجهين، ومعلومٌ أنَّهُ عن الرَّملي ليس من طريق الطَّيِّبة، **والغيب** لابن ذكوان من سائر طُرُقِهِ، وطُرُقُ باقي الأوجه المعروفة، هذا ما أفصح عنهُ كلام الأزميري في بدائعهِ وفيه الكفاية.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿فَكِهِينَ﴾ (1):

رَوَى الرَّملي عن الصُّوري، والشَّذائي عن ابن الأخرم وأبو العلاء عن الدَّاجوني **﴿فَكِهِينَ﴾ بالقصر**، والباقون عن ابن عامر **بالمدِّ**.

(1) ورمليُّهُم بالقصر فـي فاكهين وابـ ـنِ الأخرمِ والدَّاجونِ خُلفُهُما انْجَلا

القول في تحرير ﴿أَن لَّمۡ يَرَهُۥٓ﴾ لهشام [1]:

رَوَى الحلواني عن هشام ﴿أَن لَّمۡ يَرَهُۥٓ﴾ (البلد:7) **بالصِّلة مع القصر والمدِّ، وبالإسكان** أيضًا لابن عبدان **مع القصر** من كفاية أبي العزِّ على ما في النَّشر، والدَّاجوني **بالإسكان،** وقال الأزميري: "ولكن رأيت في الكفاية أنَّ الإسكان للدَّاجوني فقط، ويُحتَمَلُ أنَّ الكفاية التي رأيتها فيها خَطَأً فيصح ما في النَّشر".

القول في تحرير قوله تعالى ﴿مِنۡ عَيۡنٍ ءَانِيَةٖ﴾ و﴿عَٰبِدُونَ﴾ و﴿عَابِدٌ﴾ [2]:

أمال الحلواني عن هشام ﴿مِنۡ عَيۡنٍ ءَانِيَةٖ﴾ (الغاشية: 5) و﴿عَٰبِدُونَ﴾ (الكافرون: 3) و﴿عَابِدٌ﴾ (الكافرون: 4) وفتَحَها الدَّاجوني.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿وَقَدۡ خَابَ﴾ [3]:

رَوَى المطَّوِّعي عن الصُّوري من غير الكامل ﴿وَقَدۡ خَابَ﴾ (الشمس: 10) **بالفتح،** ومن التَّلخيص ﴿كَذَّبَتۡ ثَمُودُ﴾ (الشمس:11)**بالإدغام؛ فالإمالة مع الإظهار** من الكامل، **والفتح مع الإدغام** من التلخيص **ومع الإظهار** من المُبهج والمصباح.

---

(1) وبِالخُلْفِ للحُلوانِ أنْ لـم يَرَهْ فَصِلْ ولـم يُـلـفِ الازْميريُّ إسكانَهُ ولا

(2) وآنـيـة مـع عـابـدونَ وعـابـدٌ فـكُـلٌ عـن الـحـلوانِ يُروَى مُمَيَّلا

(3) ويفتَحُ للمطَّوِّعـي غـيـرُ كـامـلٍ وقد خاب والتَّلخيصُ أدْغَمَ ما تَلا

الكلمات التي خالف

فيها ابن عامر حفصاً

« سُورَةُ الفَاتِحَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
4	مَٰلِكِ	قرأها ابن عامر بحذف الألف	مَلِكِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في القرآن من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في القرآن من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ البَقَرَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
6	ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[1]: 1 – تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2 – تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3 – تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنذَرْتَهُمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ ءَاأَنذَرْتَهُمْ
7	أَبْصَٰرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	أَبْصٰرِهِمْ
10	فَزَادَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	فَزادَهُمُ

(1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
10	يَكۡذِبُونَ	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
11، 13	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
19	بِٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	بِٱلۡكَٰفِرِينَ
20	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شَآءَ
20	أَبۡصَٰرِهِمۡۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	أَبۡصَٰرِهِمۡ
24	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	لِلۡكَٰفِرِينَ
34	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلۡكَٰفِرِينَ
39	ٱلنَّارِۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلنَّارِ
51	ٱتَّخَذۡتُمُ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
55	نَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة وقفاً بخلف عنه[7]	نَرَى

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
58	نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	قرأها ابن عامر بتاء مضمومة مكان النون وفتح الفاء	تُغۡفَرۡ لَكُمۡ
59	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
62	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلنَّصَٰرىٰ
67	هُزُوٗاۖ	قرأها ابن عامر بهمزة مكان الواو	هُزُؤًاۖ
70	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شَآءَ
80	أَتَّخَذۡتُمۡ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمۡ
81	ٱلنَّارِۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنَّارِ
84-85	دِيَٰرِكُمۡ - دِيَٰرِهِمۡ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	دِيٰرِكُمۡ - دِيٰرِهِمۡ
85	تَظَٰهَرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الظاء	تَظَّٰهَرُونَ
85	أُسَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	أُسَٰرىٰ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
85	تُفَٰدُوهُمۡ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَفۡدُوهُمۡ
87	جَآءَكُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَكُمۡ
89	جَآءَهُم (معاً)	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَهُم
89	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	ٱلۡكٰـفِرِينَ
90	وَلِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	وَلِلۡكٰـفِرِينَ
91	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرةالقاف الضم	قِيلَ
92	وَلَقَدۡ جَآءَكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَكُمۡ
92	جَآءَكُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جآءَكُم
92	ٱتَّخَذۡتُمُ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
97	وَبُشۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[6]	وَبُشۡرىٰ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
98	وَمِيكَىٰلَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مكسورة بعد الألف وياء بعدها مع المد المتصل	وَمِيكَٰٓئِيلَ
98	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	لِّلْكَٰفِرِينَ
101	جَآءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جَآءَهُمْ
102	وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	قرأ ابن عامر (ولكنَّ) بتخفيف النون وكسرها للوصل ورفع كلمة (الشياطين)	وَلَٰكِنِ ٱلشَّيَٰطِينُ
102	ٱشْتَرَىٰهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	ٱشْتَرَىٰهُ
104	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	لِلْكَٰفِرِينَ
106	مَا نَنسَخْ	قرأها ابن عامر بضم النون الأولى وكسر السين بخلف عن هشام[5] والوجه الثاني له مثل حفص	مَا نُنسِخْ
108	فَقَدْ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغم الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
111	نَصَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[6]	نَصَٰرَىٰ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) قرأ الداجوني عن هشام مثل حفص.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
113	ٱلنَّصَرَىٰ (معًا)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلنَّصَـٰرىٰ
116	عَلِيمٌ...وَقَالُواْ	قرأها ابن عامر بحذف الواو الأولى	عَلِيمٌ...قَالُواْ
117	كُن فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون الثانية	كُن فَيَكُونَ
120	ٱلنَّصَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ٱلنَّصَـٰرىٰ
120	جَآءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جـآءَكَ
124	إِبْرَٰهِـۧمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَـٰمَ إِبْرَٰهِـۧمَ
124	عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ	قرأها ابن عامر بفتح ياء الإضافة وصلاً	عَهْدِىَ ٱلظَّٰلِمِينَ
125	وَإِذْ جَعَلْنَا	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	وَإِذ جَّعَلْنَا
125	وَٱتَّخِذُواْ	قرأها ابن عامر بفتح الخاء	وَٱتَّخَذُواْ
125	إِبْرَٰهِـۧمَ (معاً)	قرأهما ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَـٰمَ إِبْرَٰهِـۧمَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
125	بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	قرأها ابن ذكوان بإسكان ياء الإضافة	بَيۡتِي لِلطَّآئِفِينَ
126	إِبۡرَٰهِـۧمُ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَـٰمَ إِبۡرَٰهِـۧمَ
126	فَأُمَتِّعُهُۥ	قرأها ابن عامربإسكان الميم وتخفيف التاء	فَأُمۡتِعُهُۥ
126	ٱلنَّارِۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلنّارِ
127، 130	إِبۡرَٰهِـۧمُ	قرأهما ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَـٰمَ إِبۡرَٰهِـۧمَ
132	وَوَصَّىٰ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مفتوحة بين الواوين وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد	وَأَوۡصَىٰ
132، 133، 135، 136، 140	إِبۡرَٰهِـۧمُ	قرأهم ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَـٰمَ إِبۡرَٰهِـۧمَ
140	نَصَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	نَصَـٰرىٰ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
140	ءَأَنتُمۡ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[1]: 1 – تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2 – تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3 – تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمۡ ءَأَنتُمۡ ءَاأنتُمۡ
144	نَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	نَرىٰ
144	يَعۡمَلُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَعۡمَلُونَ
145	جَآءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَكَ
148	هُوَ مُوَلِّيهَاۖ	قرأها ابن عامر بفتح اللام وإبدال الياء ألفاً	هُوَ مُوَلَّىٰهَا
164	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	وَالنَّهارِ
165	وَلَوۡ يَرَى	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء، مع الإمالة لابن ذكوان وقفاً بخلف عنه[5]	وَلَوۡ تَرَى تَرى
165	إِذۡ يَرَوۡنَ	قرأها ابن عامر بضم الياء	إِذۡ يُرَوۡنَ

(1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
166	إِذۡ تَبَرَّأَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّبَرَّأَ
167	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلنّارِ
170	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرةالقاف الضم	قِيلَ
173	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
175	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ٱلنّارِ
177	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	قرأها ابن عامر برفع الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
177	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	قرأها ابن عامر بتخفيف النون وكسرها وصلاً ورفع الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
184	فِدۡيَةٌ طَعَامُ	قرأها ابن ذكوان بحذف التنوين في (فدية) وجر الميم من (طعام)	فِدۡيَةُ طَعَامِ
184	مِسۡكِينٍ	قرأها ابن عامر بفتح الميم و السين وزيادة ألفٍ بعدها وفتح النون من غير تنوين على الجمع	مَسَٰكِينَ
189	ٱلۡبُيُوتَ (معاً)	قرأهما ابن عامر بكسر الباء	ٱلۡبِيُوتَ
189	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	قرأها ابن عامر بتخفيف النون وكسرها وصلاً ورفع الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
191	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلۡكَٰـفِرِينَ
201	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ٱلنّٰارِ
206	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرةالقاف الضم	قِيلَ
209	جَآءَتۡكُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَتۡكُمُ
210	تُرۡجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تَـرۡجِعُ
211، 213	جَآءَتۡهُ/ جَآءَتۡهُمُ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَتۡهُ/ جآءَتۡهُمُ
217	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[5]	ٱلنّٰارِ
220	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	شآءَ
221	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[7]	ٱلنّٰارِ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.
(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
231	فَقَدۡ ظَلَمَ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الظاء	فَقَد ظَّلَمَ
231	هُزُوٗاۚ	قرأها ابن عامر بهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
236	قَدَرُهُۥ (معاً)	قرأها هشام بإسكان الدال مع القلقلة	قَدۡرُهُۥ
243	دِيَٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	دِيٰرِهِمۡ
245	فَيُضَٰعِفَهُۥ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	فَيُضَعِّفَهُۥ
245	وَيَبۡصُۜطُ	قرأها ابن ذكوان بالصاد والسين «وجهان»	وَيَبۡصُطُ وَيَبۡسُطُ
246	دِيَٰرِنَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	دِيٰرِنَا
247	وَزَادَهُۥ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[3]	وَزٰادَهُۥ
250	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	ٱلۡكٰـفِرِينَ
253، 255	شَآءَ (معاً) / جَآءَتۡهُمُ / شَآءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	شٰـآءَ / جٰآءَتۡـهُمُ / شٰـآءَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
257	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلنّارِ
258	إِبْرَٰهِـۧمُ (ثلاثة)	قرأهم ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَـٰمُ إِبْرَٰهِـۧمُ
259	لَّبِثْتَ (ثلاثة)	قرأهم ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَّبِثـتَّ
259	حِمَارِكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	حِمارِكَ
260	إِبْرَٰهِـۧمُ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَـٰمُ إِبْرَٰهِـۧمُ
261	أَنۢبَتَتْ سَبْعَ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في السين بخلف عنه[3]	أَنۢبَتَت سَّبْعَ
261	يُضَـٰعِفُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
264	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	ٱلْكـٰفِرِينَ
270	أَنصَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[5]	أَنصارٍ
271	فَنِعِمَّا	قرأها ابن عامر بفتح النون	فَنَعِمَّا

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالإظهار، واختلف عن هشام والصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	ابن عامر
274	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	وَٱلنَّهارِ
275	جَآءَهُۥ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جاءَهُۥ
275	ٱلنَّارِۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	ٱلنّارِ
276	كَفَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	كَفّارٍ
280	تَصَدَّقُواْ	قرأها ابن عامربتشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
282	ٱلۡأُخۡرَىٰۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[5]	ٱلۡأُخۡرىٰۚ
282	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	قرأهما ابن عامر بالرفع	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ
286	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[6]	ٱلۡكٰفِرِينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
3	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
10	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلنّارِ
13	وَأُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	وَأُخۡرِىٰ
13	ٱلۡأَبۡصَٰرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	ٱلۡأَبۡصِٰرِ
15	أَؤُنَبِّئُكُم	قرأ ابن عامر بالتحقيق بدون إدخال مثل حفص، ولهشام وجهان آخران[4] وهما إدخال ألف الفصل بين الهمزتين مع التحقيق أوالتسهيل	أَاؤُنَبِّئُكُم أَاؤُنَبِّئُكُم
16	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[5]	ٱلنّارِ
17	بِٱلۡأَسۡحَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[6]	بِٱلۡأَسۡحِارِ
19	جَآءَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[7]	جِآءَهُمُ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الحلواني في الإدخال وعدمه.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
20	ءَأَسۡلَمۡتُمۡۚ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[1]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَسۡلَمۡتُمۡ ءَأَسۡلَمۡتُمۡ ءَاأۡسۡلَمۡتُمۡ
27	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ٱلنَّهارِ
27	ٱلۡمَيِّتِ(معًا)	قرأهما ابن عامر بتخفيف الياء	ٱلۡمَيۡت
32، 28	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلۡكـٰـفِرِينَ
35، 33	عِمۡرَٰنَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	عِمۡرٰنَ
36	وَضَعَتۡ	قرأها ابن عامر بإسكان العين وضم التاء	وَضَعۡتُ
37	وَكَفَّلَهَا	قرأها ابن عامر بتخفيف الفاء	وَكَفَلَهَا
37	زَكَرِيَّا(معًا)	قرأهما ابن عامر بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
39-37	ٱلۡمِحۡرَابَ- ٱلۡمِحۡرَابِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه في الأولى	ٱلۡمِحۡرابَ- ٱلۡمِحۡرابِ

(1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
38	زَكَرِيَّا	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
39	أَنَّ ٱللَّهَ	قرأها ابن عامربكسر الهمزة	إِنَّ ٱللَّهَ
41	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	وَٱلۡإِبۡكَٰرِ
47	فَيَكُونُ	قرأها ابن عامربنصب النون	فَيَكُونَ
48	وَيُعَلِّمُهُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	وَنُعَلِّمُهُ
48	وَٱلتَّوۡرَىٰةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	وَٱلتَّوۡرَىٰةَ
49	قَدۡ جِئۡتُكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جِّئۡتُكُم
49	بُيُوتِكُمۡ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِكُمۡ
50	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوۡرَىٰةِ
57	فَيُوَفِّيهِمۡ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى	فَنُوَفِّيهِمۡ
61	جَآءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جَآءَكَ
65	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوۡرَىٰةُ
72	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	ٱلنَّهَارِ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
75	بِقِنطَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	بِقِنطارٍ
75	يُؤَدِّهِۦٓ (معاً)	قرأهما هشام بثلاثة أوجه[2]: 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 3- بسكون الهاء، وقرأهما ابن ذكوان بوجهين[3]: 1-بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص) 2- بكسر الهاء بدون صلة	يُؤَدِّهِ يُؤَدِّهِۦ يُؤَدِّهْ
75	بِدِينَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	بِدِينارٍ
81	جَآءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جاءَكُمْ
81	ءَأَقْرَرْتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[6]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَقْرَرْتُمْ ءَأَقْرَرْتُمْ ءَاأَقْرَرْتُمْ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) قرأهما الحلواني عن هشام بالصلة والقصر،وقرأهما الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.
(3) قرأهما الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأهما الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6)قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
81	وَأَخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّم
83	يَبْغُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَبْغُونَ
83	يُرْجَعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تُرْجَعُونَ
86	وَجَآءَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	وَجَآءَهُمُ
93	ٱلتَّوْرَىٰةُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوْرَىٰةُ
93	بِٱلتَّوْرَىٰةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	بِٱلتَّوْرَىٰةِ
94	ٱفْتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(2)	ٱفْتَرىٰ
97	حِجُّ	قرأها ابن عامر بفتح الحاء	حَجُّ
100	كَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(3)	كَٰفِرِينَ
103	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(4)	ٱلنَّارِ
105	جَآءَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(5)	جَآءَهُمُ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
109	تُرْجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاءوكسر الجيم	تَرْجِعُ
115	يَفْعَلُواْ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَفْعَلُواْ
115	يُكْفَرُوهُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تُكْفَرُوهُ
124	إِذْ تَقُولُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّقُولُ
124	مُنزَلِينَ	قرأها ابن عامر بفتح النون وتشديد الزاي	مُنَزَّلِينَ
125	مُسَوِّمِينَ	قرأها ابن عامر بفتح الواو	مُسَوَّمِينَ
126	بُشْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	بُشْرِىٰ
130	مُّضَٰعَفَةً	قرأها ابن عامر بإسقاط الألف وتشديد العين	مُّضَعَّفَةً
131	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	لِلْكٰفِرِينَ
133	وَسَارِعُوٓاْ	قرأها ابن عامر بحذف الواو الأولى	سَارِعُوٓاْ
141	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	ٱلْكٰفِرِينَ
145	يُرِدْ ثَوَابَ (معاً)	قرأهما ابن عامر بإدغام الدال في الثاء	يُرِد ثَّوَابَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
145	نُؤۡتِهِۦ (معاً)	قرأهما هشام بثلاثة أوجه[1]: 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 3- بسكون الهاء، وقرأهما ابن ذكوان بوجهين[2]: 1- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 2- بكسر الهاء بدون صلة	نُؤۡتِهِ نُؤۡتِهِۦ نُؤۡتِهۡ
147	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	ٱلۡكٰـفِرِينَ
151	ٱلرُّعۡبَ	قرأها ابن عامر بضم العين	ٱلرُّعُبَ
152	لَقَدۡ صَدَقَكُمُ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	لَقَد صَّدَقَكُمُ
152	إِذۡ تَحُسُّونَهُم	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّحُسُّونَهُم
152	أَرَىٰكُم	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	أَرِىٰكُم
153	إِذۡ تُصۡعِدُونَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تُّصۡعِدُونَ
153	أُخۡرَىٰكُمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[5]	أُخۡرِىٰكُمۡ

(1) قرأهما الحلواني عن هشام بالصلة والقصر،وقرأهما الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.
(2) قرأهما الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأهما الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
154	بُيُوتِكُمۡ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِكُمۡ
157	يَجۡمَعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَجۡمَعُونَ
161	أَن يَغُلَّۚ	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح الغين	أَن يُغَلَّ
167	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
168	مَا قُتِلُواْۗ	قرأها هشام بتشديد التاء بخلف عنه	مَا قُتِّلُواْ
169	وَلَا تَحۡسَبَنَّ	قرأها هشام بالياء مكان التاء بخلف عنه، والوجه الثاني مثل حفص وابن ذكوان مثل حفص	وَلَا يَحۡسَبَنَّ
169	قُتِلُواْ فِي	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	قُتِّلُواْ فِي
173	قَدۡ جَمَعُواْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّمَعُواْ
173	فَزَادَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[1]	فَزَادَهُمۡ
181	لَّقَدۡ سَمِعَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	لَّقَد سَّمِعَ
183	قَدۡ جَآءَكُمۡ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَكُمۡ
183، 184	جَآءَكُمۡ / جَآءُو	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جَآءَكُمۡ / جَآءُو
184	وَٱلزُّبُرِ	قرأها ابن عامر بزيادة باء الجر	وَبِٱلزُّبُرِ

(1) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(2) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	ابن عامر
184	وَٱلۡكِتَٰبِ	قرأها هشام بزيادة باء الجر بخلف عنه والوجه الثاني كحفص	وَبِٱلۡكِتَٰبِ
185	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(1)	ٱلنّارِ
188	لَا تَحۡسَبَنَّ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	لَا يَحۡسَبَنَّ
190	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(2)	وَٱلنّهارِ
191	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(3)	ٱلنّارِ
192	أَنصَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(4)	أَنصارٍ
193	ٱلۡأَبۡرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(5)	ٱلۡأَبۡرارِ
195	دِيَٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(6)	دِيٰرِهِمۡ
195	وَقُتِلُواْ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	وَقُتِّلُواْ
198	لِّلۡأَبۡرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(7)	لِّلۡأَبۡرارِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الصوري.

(7) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ النِّسَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
1	تَسَآءَلُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
5	قِيَمًا	قرأها ابن عامر بحذف الألف التي بعد الياء	قِيَمًا
10	وَسَيَصْلَوْنَ	قرأها ابن عامر بضم الياء	وَسَيُصْلَوْنَ
11	يُوصِى	قرأها ابن عامر بفتح الصاد وألفٍ بعدها مكان الياء	يُوصَىٰ
13، 14	يُدْخِلْهُ	قرأهما ابن عامر بالنون مكان الياء	نُدْخِلْهُ
15	ٱلْبُيُوتِ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	ٱلْبِيُوتِ
22، 23	قَدْ سَلَفَ	قرأهما هشام بإدغام الدال في السين	قَد سَّلَفَ
24	وَأُحِلَّ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
29	تِجَارَةً	قرأها ابن عامر بالرفع	تِجَارَةٌ
33	عَقَدَتْ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد العين	عَاقَدَتْ
37	لِلْكَافِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(1)	لِلْكَافِرِينَ
40	يُضَاعِفْهَا	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفْهَا

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
42	تُسَوَّىٰ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وتشديد السين	تَسَّوَّىٰ
43	سُكَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	سُكَٰرَىٰ
43	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جَآءَ
47	أَدۡبَارِهَآ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	أَدۡبَارِهَا
48	ٱفۡتَرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱفۡتَرَىٰٓ
49	فَتِيلًا ٱنظُرۡ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	فَتِيلًاۢ ٱنظُرۡ
56	نَضِجَتۡ جُلُودُهُم	قرأها هشام بإدغام التاء في الجيم بخلف عنه	نَضِجَت جُّلُودُهُم
58	نِعِمَّا	قرأها ابن عامر بفتح النون	نَعِمَّا
61	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
62، 64	جَآءُوكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءُوكَ
66	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنُ ٱقۡتُلُوٓاْ
66	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	قرأها ابن عامر بضم الواو الأولى وصلاً	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
66	دِيَٰرِكُم	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	دِيٰرِكُم
66	إِلَّا قَلِيلٌ	قرأها ابن عامر بنصب اللام وصلاً وبالألف وقفاً	إِلَّا قَلِيلًا
73	تَكُنۢ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يَكُنۢ
74	يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	يَغۡلِب فَّسَوۡفَ
77	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
83، 90	جَآءَهُمۡ / جَـآءُوكُمۡ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جاءَهُمۡ / جـاءُوكُمۡ
90	حَصِرَتۡ صُدُورُهُمۡ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الصاد	حَصِرَت صُّدُورُهُمۡ
90	شَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	شاءَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
94	ٱلسَّلَـٰمَ	قرأها ابن عامربحذف الألف التي قبل الميم	ٱلسَّلَمَ
95	غَيۡرُ أُوْلِي	قرأها ابن عامر بنصب الراء	غَيۡرَ أُوْلِي
101	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلۡكـٰفِرِينَ
102	أُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	أُخۡرىٰ
102	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	لِلۡكـٰفِرِينَ
105	أَرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	أَرىٰكَ
115	نُوَلِّهِۦ مَا / وَنُصۡلِهِۦ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[5]: 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)،3- بسكون الهاء، وقرأها ابن ذكوان بوجهين[6]: 1- بكسر الهاء مع الصلة(مثل حفص) 2- بكسر الهاء بدون صلة	نُوَلِّهِ مَا / وَنُصۡلِهِ نُوَلِّهِۦ مَا / وَنُصۡلِهِۦ نُوَلِّهۡ مَا / وَنُصۡلِهۡ
116	فَقَدۡ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) قرأهاالحلواني عن هشام بالصلة والقصر،وقرأهاالداجوني عن هشام بالصلة والقصروالإسكان.
(6) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأها الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
125	إِبْرَٰهِيمَ (معاً)	قرأهما ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَـٰمَ
128	يُصْلِحَا	قرأها ابن عامر بفتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وزيادة ألفٍ بعدها وفتح اللام	يَصَّـٰلَحَا
135	وَإِن تَلْوُۥٓا۟	قرأها ابن عامر بضم اللام وحذف الواو بعدها	وَإِن تَلُوٓا۟
136	نَزَّلَ / أَنزَلَ	قرأهما ابن عامر بضم الحرف الأول وكسر الزاي	نُزِّلَ / أُنزِلَ
136	فَقَدْ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
139	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلْكَـٰفِرِينَ
140	نَزَّلَ	قرأها ابن عامر بضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
140	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ٱلْكَـٰفِرِينَ
141	لِلْكَـٰفِرِينَ (معاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	لِلْكَـٰفِرِينَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
144	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلۡكٰـفِرِينَ
145	ٱلدَّرۡكِ	قرأها ابن عامر بفتح الراء	ٱلدَّرَكِ
145	ٱلنَّارِۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ٱلنّٰارِ
151	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	لِلۡكٰـفِرِينَ
152	سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى	سَوۡفَ نُؤۡتِيهِمۡ
153	فَقَدۡ سَأَلُواْ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	فَقَد سَّأَلُواْ
153	جَآءَتۡهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جاءَتۡهُمُ
155	بَلۡ طَبَعَ	قرأها هشام بإدغام اللام في الطاء بخلف عنه[5]	بَل طَّبَعَ
161	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[6]	لِلۡكٰـفِرِينَ
163	إِبۡرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَـٰمَ

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) قرأها الحلواني بالإدغام، واختلف عن الداجوني بين الإظهار والإدغام.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	ابن عامر
167	قَدْ ضَلُّواْ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَـد ضَّلُّواْ
170	قَدْ جَآءَكُمُ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَكُمُ
170	جَآءَكُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَكُمُ
174	قَدْ جَآءَكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَـد جَّآءَكُم
174	جَآءَكُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَكُمُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ المَائِدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
2	شَنَـَٔانُ	قرأها ابن عامر بإسكان النون الأولى	شَنْـَٔانُ
3	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
6	جَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	جِـآءَ
8	شَنَـَٔانُ	قرأها ابن عامر بإسكان النون الأولى	شَنْـَٔانُ
12	فَقَدْ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
14	نَصَٰرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(2)	نَصَـٰرِىٰٓ
15	قَدْ جَآءَكُمْ (معاً)	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَكُمْ
15	جَآءَكُمْ (معاً)	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(3)	جِآءَكُمْ
18	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(4)	وَٱلنَّصَـٰرِىٰ
19	قَدْ جَآءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَكُمْ

---

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
19	جَآءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	جاءَكُمْ
19	فَقَدْ جَآءَكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَد جَّآءَكُم
19	جَآءَكُمْ / جَآءَنَا	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جاءَكُمْ / جاءَنَا
20	إِذْ جَعَلَ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّعَلَ
21	أَدْبَارِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(3)	أَدْبارِكُمْ
28	يَدِيَ إِلَيْكَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء مع المد المنفصل	يَدِيْ إِلَيْكَ
29	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(4)	ٱلنّارِ
32	وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَتْهُمْ
32	جَآءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(5)	جاءَتْهُمْ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
37	ٱلنَّارِۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(1)	ٱلنّارِ
42	جَآءُوكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جآءُوكَ
43، 44	ٱلتَّوۡرَىٰةُ/ ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوۡربٰةُ/ ٱلتَّوۡربٰةَ
45	وَٱلۡجُرُوحَ	قرأها ابن عامر بالرفع	وَٱلۡجُرُوحُ
46	ءَاثَٰرِهِم	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(3)	ءاثَٰرِهِم
46	ٱلتَّوۡرَىٰةِ (معًا)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوۡربٰةِ
48	جَآءَكَ / شَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(4)	جآءَكَ / شآءَ
49	وَأَنِ ٱحۡكُم	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱحۡكُم
50	يَبۡغُونَۚ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَبۡغُونَۚ
51	وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(5)	وَٱلنَّصَٰرىٰٓ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
52	فَتَرَى ٱلَّذِينَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[1]	فَتَرى
53	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	قرأها ابن عامر بحذف الواو الأولى	يَقُولُ ٱلَّذِينَ
54	يَرْتَدَّ مِنكُمْ	قرأها ابن عامر بدالين مخففتين الأولى مكسورة والثانية مجزومة مع القلقلة	يَرْتَدِدْ مِنكُمْ
54	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ٱلْكَـٰفِرِينَ
57، 58	هُزُوًا	قرأهما ابن عامر بهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
59	هَلْ تَنقِمُونَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[3]	هَل تَّنقِمُونَ
61	جَآءُوكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جَـآءُوكُمْ
62	وَتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[5]	وَتَرىٰ
66	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوْرِىٰةَ
67	رِسَالَتَهُۥ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد اللام وكسر التاء وعليه كسر الهاء مع الصلة	رِسَالَٰتِهِۦ

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
67	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(1)	ٱلۡكـٰـفِرِينَ
68	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوۡربٰةَ
68	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(2)	ٱلۡكـٰـفِرِينَ
69	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(3)	وَٱلنَّصَـٰرىٰ
70	جَآءَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(4)	جآءَهُمۡ
72	أَنصَارٖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(5)	أَنصِـارٍ
77	قَدۡ ضَلُّواْ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَـد ضَّـلُّواْ
80	تَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(6)	تَرىٰ
82	نَصَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(7)	نَصَـٰرىٰ
83	تَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(8)	تَرىٰ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الصوري.
(8) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
84	جَآءَنَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جَآءَنَا
89	عَقَّدتُّمُ	قرأها ابن ذكوان بزيادة ألفٍ بعد العين وتخفيف القاف	عَٰقَدتُّمُ
95	فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	قرأها ابن عامربحذف التنوين وجر اللام	فَجَزَآءُ مِثْلِ
95	كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين وجر الميم	كَفَّٰرَةُ طَعَامِ
97	قِيَٰمًا	قرأها ابن عامر بحذف الألف الأولى	قِيَمًا
102	قَدْ سَأَلَهَا	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَد سَّأَلَهَا
102	كَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	كَٰفِرِينَ
104	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرةالقاف الضم	قِيلَ
107	ٱسْتَحَقَّ	قرأها ابن عامر بضم التاء وكسر الحاء وصلاً وضم الهمزة عند البدء بها	ٱسْتُحِقَّ
110	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوْرَىٰةَ
110	وَإِذْ تَخْلُقُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّخْلُقُ
110	وَإِذْ تُخْرِجُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذ تُّخْرِجُ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	ابن عامر
110	إِذۡ جِئۡتَهُم	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جِّئۡتَهُم
111	ٱلۡحَوَارِيِّـۧنَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلۡحَوارِيِّـۧنَ
113	قَدۡ صَدَقۡتَنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	قَد صَّدَقۡتَنَا
116	ءَأَنتَ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[2]: 1 – تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2 – تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3 – تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتَ ءَأَنتَ ءَاأَنتَ
117	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2)قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

« سُورَةُ الأَنْعَامِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
5	جَآءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَهُمْ
10	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	قرأها ابن عامر بضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
13	وَٱلنَّهَارِ ۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	وَٱلنَّهارِ
19	أَئِنَّكُمْ	قرأها هشام بالإدخال بين الهمزتين وعدمه	أَ۬ئِنَّكُمْ أَئِنَّكُم
19	أُخْرَىٰ ۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	أُخرىٰ
21	ٱفْتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	ٱفْتَرىٰ
25	جَآءُوكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جآءُوكَ
27	تَرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[6]	تَرىٰ
27	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[7]	ٱلنّارِ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
27	وَلَا نُكَذِّبَ	قرأها ابن عامر بالرفع	وَلَا نُكَذِّبُ
30	تَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(1)	تَرَىٰ
31	جَآءَتْهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جآءَتْهُمُ
32	وَلَلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ	قرأها ابن عامر بحذف اللام الثانية وتخفيف الدال وجر التاء	وَلَدَارُ ٱلْآخِرَةِ
34	وَلَقَدْ جَآءَكَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَكَ
34، 35، 41	جَآءَكَ / شَآءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(3)	جآءَكَ / شآءَ
43	إِذْ جَآءَهُم	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهُم
43	جَآءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(4)	جآءَهُمْ
44	فَتَحْنَا	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	فَتَّحْنَا
52	بِٱلْغَدَوٰةِ	قرأها ابن عامر بضم الغين وإسكان الدال مع القلقلة وإبدال الألف واواً مفتوحة	بِٱلْغُدْوَةِ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
54	جَآءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَكَ
56	قَدۡ ضَلَلۡتُ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَـد ضَّلَلۡتُ
57	يَقُصُّ ٱلۡحَقَّ	قرأها ابن عامر بإسكان القاف مع القلقلة وبالضاد المكسورة المخففة مكان الصاد	يَقۡضِ ٱلۡحَقَّ
60	بِٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	بِٱلنَّهارِ
61	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَ
63	لَّئِنۡ أَنجَىٰنَا	قرأها ابن عامر بإبدال الألف ياءً ساكنة وزيادة تاء مفتوحة بعدها	لَّئِنۡ أَنجَيۡتَنَا
65	بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	بَعۡضٍۗ نُ ٱنظُرۡ
64	يُنَجِّيكُم	قرأها ابن ذكوان بإسكان النون وتخفيف الجيم	يُنجِيكُم

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
68	يُنسِيَنَّكَ	قرأها ابن عامر بفتح النون وتشديد السين	يُنَسِّيَنَّكَ
68	ٱلذِّكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ٱلذِّكۡرِىٰ
69	ذِكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ذِكۡرِىٰ
74	أَرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	أَرِىٰكَ
76	رَءَا كَوۡكَبٗاۖ	قرأها ابن عامر بوجهين[4]: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[5]	رِءِا كَوۡكَبٗاۖ رَءِا كَوۡكَبٗاۖ
77	رَءَا ٱلۡقَمَرَ	قرأها ابن عامر وقفاً بإمالة الراء والهمزة وفتحهما (وجهان)[6]، ولابن ذكوان وجه آخر وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[7]	رِءِا رَءِا

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.
(5) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.
(6) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.
(7) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
78	رَءَا ٱلشَّمۡسَ	قرأها ابن عامر وقفاً بإمالة الراء والهمزة وفتحهما (وجهان)[1]، ولابن ذكوان وجه آخر وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[2]	رِءِا رَءِا
80	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	قرأها ابن عامر بتخفيف النون بخلف عن هشام مع مد الواو مداً طبيعياً والوجه الثاني مثل حفص	أَتُحَٰٓجُّونِي
83	دَرَجَٰتٍ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	دَرَجَٰتِ
85	وَزَكَرِيَّا	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّآءَ
89	بِكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	بِكَٰفِرِينَ
90	ٱقۡتَدِهۡۗ قُل	قرأها ابن عامر بإثبات الهاء مكسورة من غير صلة وصلاً وبإثباتها ساكنة وقفاً، ولابن ذكوان وجه آخر وصلاً وهو إثباتها مكسورة مع الصلة	ٱقۡتَدِهِ قُل ٱقۡتَدِهۡۗ ٱقۡتَدِهِۦۗ قُل

(1) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.

(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
90	ذِكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	ذِكۡرَىٰ
91	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جَآءَ
92	ٱلۡقُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[3]	ٱلۡقُرَىٰ
93	ٱفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	ٱفۡتَرَىٰ
94	وَلَقَدۡ جِئۡتُمُونَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جِّئۡتُمُونَا
94	نَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[5]	نَرَىٰ
94	بَيۡنَكُمۡ	قرأها ابن عامر بضم النون	بَيۡنُكُمۡ
95	ٱلۡمَيِّتِ (معًا)	قرأهما ابن عامر بإسكان الياء	ٱلۡمَيۡتِ
96	وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ	قرأها ابن عامر بزيادة ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وكسر لام (الليل) الأخيرة	وَجَاعِلُ ٱلَّيۡلِ
99	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
104	قَدۡ جَآءَكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدجَّآءَكُم
104	جَآءَكُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَكُمُ
105	دَرَسۡتَ	قرأها ابن عامر بفتح السين وإسكان التاء	دَرَسَتۡ
107، 109	شَآءَ/ جَآءَتۡهُمۡ/ جَآءَت	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شآءَ/ جآءَتۡهُمۡ/ جآءَت
109	لَا يُؤۡمِنُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لَا تُؤۡمِنُونَ
111	قُبُلٗا	قرأها ابن عامر بكسر القاف وفتح الباء	قِبَلٗا
112	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	شآءَ
115	كَلِمَتُ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الميم على الجمع	كَلِمَـٰتُ
119	فَصَّلَ / حَرَّمَ	قرأهما ابن عامر بضم الحرف الأول وكسر الثاني	فُصِّلَ / حُرِّمَ
119	لَّيُضِلُّونَ	قرأها ابن عامر بفتح الياء	لَّيَضِلُّونَ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
122	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	لِلۡكَٰفِرِينَ
124	جَآءَتۡهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جَآءَتۡهُمۡ
124	رِسَالَتَهُۥۗ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد اللام وكسر التاء والهاء مع الصلة	رِسَالَٰتِهِۦ
128	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
128	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	شَآءَ
130	كَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	كَٰفِرِينَ
131	ٱلۡقُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[5]	ٱلۡقُرَىٰ
132	يَعۡمَلُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَعۡمَلُونَ
135	ٱلدَّارِۗ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[6]	ٱلدَّارِ
137	زَيَّنَ	قرأها ابن عامر بضم الزاي وكسر الياء	زُيِّنَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
137	قَتْلَ	قرأها ابن عامر برفع اللام	قَتْلُ
137	أَوْلَٰدِهِمْ	قرأها ابن عامر بنصب الدال	أَوْلَٰدَهِمْ
137	شُرَكَآؤُهُمْ	قرأها ابن عامر بجرِّ الهمزة	شُرَكَآيِهِمْ
137	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	شَآءَ
138	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الظاء	حُرِّمَت ظُّهُورُهَا
139	وَإِن يَكُن مَّيْتَةً	قرأ ابن عامر (يكن) بالتاء مكان الياء بخلف عن هشام، ورفع (ميتة)	وَإِن تَكُن مَّيْتَةٌ
140	قَتَلُوٓاْ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	قَتَّلُوٓاْ
140	قَدْ ضَلُّواْ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
143	ٱلْمَعْزِ	قرأها ابن عامر بفتح العين بخلف عن هشام[2] والوجه الثاني له السكون	ٱلْمَعَزِ
144	ٱفْتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱفْتَرَىٰ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) قرأها الحلواني بالفتح.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
145	يَكُونَ مَيْتَةً	قرأ ابن عامر (يكون) بالتاء مكان الياء[1]، ورفع (ميتة)	تَكُونَ مَيْتَةٌ
145	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
146	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الظاء	حَمَلَت ظُّهُورُهُمَآ
148، 149	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شآءَ
152	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
153	وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِى مُسْتَقِيمًا	قرأها ابن عامر بإسكان النون مخففة وفتح الياء وصلاً	وَأَنْ هَٰذَا صِرَٰطِىَ مُسْتَقِيمًا
157	فَقَدْ جَآءَكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَد جَّآءَكُم
157، 160	جَآءَكُم/ جَآءَ (معًا)	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَكُم/ جآءَ
161	إِبْرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَـٰمَ

(1) ولم يُذكر لهشام في الطيبة الياء حيث أنها للحلواني من تلخيص الطبري والمُبهج و من المستنير عن العطار.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	ابن عامر
164	أُخۡرَىٰۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[1]	أُخۡرَىٰۚ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَعۡرَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
2	وَذِكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	وَذِكۡرَىٰ
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بزيادة ياء قبل التاء	يتَذَكَّرُونَ
4	فَجَآءَهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	فَجَآءَهَا
5	إِذۡ جَآءَهُم	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذجَّآءَهُم
5	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جَآءَهُم
12	نَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	نَّارٍ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
25	تُخۡرَجُونَ	قرأها ابن ذكوان بفتح التاءوضم الراء	تَخۡرُجُونَ
26	وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ	قرأها ابن عامر بنصب السين	وَلِبَاسَ ٱلتَّقۡوَىٰ
27	يَرَىٰكُمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	يَرىٰكُمۡ
34	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جآءَ
36	ٱلنَّارِۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	ٱلنّارِ
37	ٱفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	ٱفۡترىٰ
37	جَآءَتۡهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(5)	جآءَتۡهُمۡ
37	كَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(6)	كٰفِرِينَ
38	ٱلنَّارِۖ (معاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(7)	ٱلنّارِ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
38	أُخْرَىٰهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	أُخْرِىٰهُمْ
39	لِأُخْرَىٰهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	لِأُخْرِىٰهُمْ
43	لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا	قرأها ابن عامر بحذف الواو	لِهَٰذَا مَا كُنَّا
43	لَقَدْ جَآءَتْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَد جَّآءَتْ
43	جَآءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(3)	جِآءَتْ
43	أُورِثْتُمُوهَا	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان(4)	أُورِثتُّمُوهَا
44	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(5)	ٱلنِّارِ
44	أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ	قرأها ابن عامر بتشديد النون مفتوحة ونصب التاء	أَنَّ لَعْنَةَ ٱللَّهِ
47	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(6)	ٱلنِّارِ
49	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) بخلف عن الصوري عن ابن ذكوان.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
50	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلنَّارِ
50	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلْكَٰفِرِينَ
52	وَلَقَدْ جِئْنَٰهُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جِّئْنَٰهُم
53	قَدْ جَآءَتْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَتْ
53	جَآءَت	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جَآءَت
54	وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ	قرأهم ابن عامر بالرفع	وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ
57	بُشْرًا	قرأها ابن عامر بالنون مكان الباء	نُشْرًا
57	أَقَلَّتْ سَحَابًا	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه[4]	أَقَلَّت سَّحَابًا
57	مَّيِّتٍ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَّيْتٍ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الحلواني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
57	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
60	لَنَرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	لَنَرىٰكَ
63	جَآءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جاءَكُمْ
66	لَنَرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	لَنَرىٰكَ
69	جَآءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(4)	جاءَكُمْ
69	وَزَادَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه(5)	وَزادَكُمْ
69	إِذْ جَعَلَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذجَّعَلَكُمْ
69	بَصْۜطَةً	قرأها هشام بالسين قولاً واحداً وقرأها ابن ذكوان بوجهين(6): 1 - بالصاد 2 - بالسين (مثل حفص)	بَسْطَةً بَصْطَةً
73	قَدْ جَآءَتْكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدجَّآءَتْكُم

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداجوني.

(5) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

(6) قال الجمزوري في تحرير الطرق والروايات من طريق الطيبة في هذه الآية: لابن ذكوان أربعة أوجه: **الأول** التوسط مع إمالة زادكم، والصاد في بصطة طريق زيد والقباب عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان، وهو للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان وهو طريق الشاطبية والتيسير ولايُقرأ بغيره منهما......

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
73	جَآءَتۡكُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءَتۡكُم
74	إِذۡ جَعَلَكُمۡ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّعَلَكُمۡ
74	بُيُوتٗاۖ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتًا
74	مُفۡسِدِينَ قَالَ	قرأها ابن عامر بزيادة واوٍ قبل (قال)	مُفۡسِدِينَ وَقَالَ
78	دَارِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	دارِهِمۡ
81	إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام و(أدخل ألف الفصل بين الهمزتين هشام بخلف عنه) و(من غير إدخال لابن ذكوان)	ءَاإِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ءَإِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ
85	قَدۡ جَآءَتۡكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَتۡكُم
85	جَآءَتۡكُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جاءَتۡكُم
91	دَارِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	دارِهِمۡ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
93	كَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	كٰفِرِينَ
96	ٱلْقُرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلْقُرِىٰٓ
96	لَفَتَحْنَا	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	لَفَتَّحْنَا
97	ٱلْقُرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلْقُرِىٰٓ
98	أَوَأَمِنَ	قرأها ابن عامر بإسكان الواو	أَوْأَمِنَ
98، 101	ٱلْقُرَىٰٓ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[4]	ٱلْقُرِىٰٓ
101	وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَتْهُمْ
101	جَآءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جِآءَتْهُمْ
101	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلْكٰفِرِينَ
105	قَدْ جِئْتُكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جِّئْتُكُم
105	مَعِىَ بَنِىٓ	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة	مَعِى بَنِىٓ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
111	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة ساكنة بعد الجيم، ولهشام في الهاء وجهان[1]: 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- ضم الهاء بدون صلة، ولابن ذكوان كسر الهاء بدون صلة	أَرْجِئْهُۥ أَرْجِئْهُ أَرْجِئْهِ
113	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَ
113	إِنَّ لَنَا	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام و(أدخل ألف الفصل بين الهمزتين هشام بخلف عنه) و(من غير إدخال لابن ذكوان)	ءَاإِنَّ لَنَا ءَإِنَّ لَنَا
116	وَجَآءُو	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	وَجآءُو
117	تَلْقَفُ	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
123	ءَامَنتُم	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بخلف عن هشام في التسهيل[4] والوجه الثاني له التحقيق	ءَأٰمَنتُم ءَأَامَنتُم

(1) قرأها الداجوني عن هشام بصلة وعدمها.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) قرأها الداجوني بالخلف عنه في التسهيل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
126، 131	جَآءَتۡنَاۚ / جَآءَتۡهُمۡ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	جَآءَتۡنَاۚ / جَآءَتۡهُمۡ
137	يَعۡرِشُونَ	قرأها ابن عامر بضم الراء	يَعۡرُشُونَ
141	وَإِذۡ أَنجَيۡنَٰكُم	قرأها ابن عامر بإسقاط الياء والنون الثانية	وَإِذۡ أَنجَٰكُم
143	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جَآءَ
143	تَرَىٰنِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(3)	تَرَىٰنِي
143	وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	وَلَٰكِنُ ٱنظُرۡ
143	تَرَىٰنِي	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه(4)	تَرَىٰنِي
146	ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة فتسقط وصلاً لالتقاء الساكنين	ءَايَٰتِي ٱلَّذِينَ
149	قَدۡ ضَلُّواْ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	قَد ضَّلُّواْ
150	ٱبۡنَ أُمَّ	قرأها ابن عامر بكسر الميم	ٱبۡنَ أُمِّ
157	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوۡرَىٰةِ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
157	إِصْرَهُمْ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة والصاد وزيادة ألفٍ قبل الصاد وبعدها	ءَاصَارَهُمْ
161	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
161	نَّغْفِرْ	قرأها ابن عامر بالتاء المضمومة مكان النون وفتح الفاء	تُغْفَرْ
161	خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ	قرأها ابن عامر بحذف الألف على الإفراد ورفع التاء	خَطِيٓـَٔتُكُمْ
162	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
163	إِذْ تَأْتِيهِمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّأْتِيهِمْ
164	مَعْذِرَةً	قرأها ابن عامر برفع التاء	مَعْذِرَةٌ
165	بَـِٔيسٍۭ	قرأها ابن عامر بكسر الباء وحذف الياء وإسكان الهمزة ولهشام وجه آخر وهو كسر الباء وبعدها ياء ساكنة من غير همزة[1]	بِئْسٍۭ بِيسٍۭ
167	وَإِذْ تَأَذَّنَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّأَذَّنَ
172	ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ

(1) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	ابن عامر
176	يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في الذال بخلف عن هشام[1]	يَلْهَثْ ذَٰلِكَ يَلْهَث ذَّٰلِكَ
179	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الذال	وَلَقَد ذَّرَأْنَا
186	وَيَذَرُهُمْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	وَنَذَرُهُمْ
188	شَاءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شَاءَ
195	قُلِ ادْعُوا	قرأها ابن عامر بضم اللام وصلاً	قُلُ ادْعُوا
195	كِيدُونِ فَلَا	قرأها هشام بإثبات ياء ساكنة أو حذفها[3]	كِيدُونِ فَلَا
198	وَتَرَاهُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	وَتَرَاهُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) وافق هشام حفصاً في الوجهين.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) أثبت هشام الياء في الحالين، وللداجوني وجه آخر وهو إثباتها وصلاً وحذفها وقفاً.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الأَنفَالِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن عامر
2	زَادَتۡهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالةبخلف عنه[1]	زِادَتۡهُمۡ
7	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ٱلۡكٰفِرِينَ
9	إِذۡ تَسۡتَغِيثُونَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّسۡتَغِيثُونَ
10	بُشۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	بُشۡرِى
12	ٱلرُّعۡبَ	قرأها ابن عامر بضم العين	ٱلرُّعُبَ
14	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	لِلۡكٰفِرِينَ
14	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلنّارِ
17	وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ (معًا)	قرأهما ابن عامر بتخفيف النون وكسرها ورفع الهاء	وَلَٰكِنِ ٱللَّهُ
18	مُوهِنُ كَيۡدِ	قرأها ابن عامر بتنوين النون ونصب «كيد»	مُوهِنٌ كَيۡدَ

(1) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن عامر
18	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلۡكَٰفِرِينَ
19	فَقَدۡ جَآءَكُمُ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَد جَّآءَكُمُ
19	جَآءَكُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جَآءَكُمُ
31	قَدۡ سَمِعۡنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَد سَّمِعۡنَا
38	قَدۡ سَلَفَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَد سَّلَفَ
38	مَضَتۡ سُنَّتُ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه[3]	مَضَت سُّنَّتُ
43	أَرَىٰكَهُمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	أَرَىٰكَهُمۡ
44	تُرۡجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُ
47	دِيَٰرِهِم	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	دِيَٰرِهِم
48	وَإِذۡ زَيَّنَ	قرأها هشام بإدغام الذال في الزاي	وَإِذ زَّيَّنَ
48	أَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	أَرَىٰ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الحلواني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	ابن عامر
50	تَـرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	تَرىٰ
50	إِذۡ يَتَوَفَّى	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء وأدغم هشام الذال في التاء الأولى	إِذۡ تَتَوَفَّى إِذ تَّتَوَفَّى
59	إِنَّهُمۡ لَا يُعۡجِزُونَ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة	أَنَّـهُـمۡ لَا يُعۡجِزُونَ
65	وَإِن يَكُن مِّنكُمۡ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	وَإِن تَكُن مِّنكُمۡ
66	ضَعۡفًاۚ	قرأها ابن عامر بضم الضاد	ضُعۡفًا
66	فَإِن يَكُن مِّنكُم	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	فَإِن تَكُن مِّنكُم
67	أَسۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	أَسۡرىٰ
68	أَخَذۡتُمۡ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمۡ
70	ٱلۡأَسۡـرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلۡأَسۡرىٰٓ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ التَّوۡبَةِ »

ابن عامر	بيان (سورة التوبة)	حفص	رقم الآية
ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلۡكَٰفِرِينَ	2
أَإِيمَّةَ	قرأها هشام بإدخال ألفٍ بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَئِمَّةَ	12
لَآ إِيۡمَٰنَ لَهُمۡ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	لَآ أَيۡمَٰنَ لَهُمۡ	12
ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلنَّارِ	17
رَحُبَت ثُّمَّ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الثاء بخلف عن ابن ذكوان[3]	رَحُبَتۡ ثُمَّ	25
ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡكَٰفِرِينَ	26
شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	شَآءَ	28
عُزَيۡرُ ٱبۡنُ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	30
ٱلنَّصَٰرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة لدى الوقف بخلف عنه[6]	ٱلنَّصَٰرَى	30

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الأخفش والصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الداجوني.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
30	يُضَٰهِـُٔونَ	قرأها ابن عامر بضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
34	ٱلۡأَحۡبَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلأَحْبارِ
35	نَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	نـارِ
37	يُضَلُّ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
37	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلۡكٰـفِرِينَ
38	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
40	ٱلۡغَـارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡغارِ
46	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
47	مَّا زَادُوكُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[5]	مَّا زادُوكُمۡ
48	جَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	جآءَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
49	بِٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	بِٱلۡكَٰفِرِينَ
52	هَلۡ تَرَبَّصُونَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه(2)	هَل تَّرَبَّصُونَ
66	نَّعۡفُ	قرأها ابن عامر بالياء المضمومة مكان النون وفتح الفاء	يُعۡفَ
66	نُعَذِّبۡ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان النون وفتح الذال	تُعَذَّبۡ
66	طَآئِفَةَۢ	قرأها ابن عامر برفع التاء	طَآئِفَةٌ
83	مَعِيَ عَدُوًّاۖ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِي عَدُوًّاۖ
86	أُنزِلَتۡ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه(3)	أُنزِلَت سُّورَةٌ
90	وَجَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(4)	وَجَآءَ
94	أَخۡبَارِكُمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(5)	أَخۡبَارِكُمۡ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الحلواني.
(3) بخلف عن الحلواني.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
94	وَسَيَرَى	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[1]	وَسَيَرِى
100	وَٱلْأَنصَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلْأَنصارِ
103	صَلَوٰتَكَ	قرأها ابن عامر بزيادة واوٍ مفتوحة بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوَاتِكَ
105	فَسَيَرَى ٱللَّهُ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[3]	فَسَيَرِى
106	مُرْجَوْنَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم	مُرْجَئُونَ
107	وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ	قرأها ابن عامر بإسقاط الواو الأولى	ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ
109	أَسَّسَ بُنْيَـٰنَهُۥ (معاً)	قرأهما ابن عامر بضم الهمزة وكسر السين الأولى ورفع (بُنْيَـانُهُ)	أُسِّسَ بُنْيَـٰنُهُۥ
109	جُرُفٍ	قرأها ابن عامر بإسكان الراء بخلف عن هشام[4] والوجه الثاني له مثل حفص	جُرْفٍ
109	هَـارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	هِـارٍ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الحلواني بالإسكان، وقرأها الداجوني بالضم.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
109	نَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	نـارِ
111	ٱشۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱشۡتَرِىٰ
111	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
114	إِبۡرَٰهِيمَ (معاً)	قرأهما ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَـٰمَ
117	وَٱلۡأَنصَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	وَٱلۡأَنصِارِ
117	يَزِيغُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء الأولى	تَزِيغُ
123	ٱلۡكُفَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡكُفِّارِ
124	أُنزِلَتۡ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه[5]	أُنزِلَت سُّورَةٌ
124	زَادَتۡهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[6]	زِادَتۡهُ
124، 125	فَزَادَتۡهُمۡ (معاً)	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[7]	فَزِادَتۡهُمۡ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الحلواني.
(6) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(7) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	ابن عامر
127	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه[1]	أُنزِلَت سُّورَةٌ
127	يَرَىٰكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	يَرِىٰكُمْ
128	لَقَدْ جَآءَكُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَد جَّآءَكُمْ
128	جَآءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جِآءَكُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ يُونُسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
1	الٓر	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الٓرِ
2	لَسَٰحِرٌ	قرأها ابن عامر بكسر السين وحذف الألف، وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(1) بخلف عن الحلواني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
5	يُفَصِّلُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نُفَصِّلُ
6	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	وَٱلنَّهارِ
11	لَقُضِيَ	قرأها ابن عامر بفتح القاف والضاد وألفٍ بعدها مكان الياء	لَقَضَىٰ
11	أَجَلُهُمۡۖ	قرأها ابن عامر بنصب اللام	أَجَلَهُمۡ
13، 16	جَآءَتۡهُمۡ/ شَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جاءَتۡهُمۡ/ شبآءَ
16	أَدۡرَىٰكُم	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	أَدۡرىٰكُم
16	لَبِثۡتُ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّ
17	ٱفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	ٱفۡتَرىٰ
22	يُسَيِّرُكُمۡ	قرأها ابن عامر بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة من (النشر) مع الإخفاء	يَنشُرُكُمۡ

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) الصوري والأخفش بخلفه.

(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
22	جَآءَتۡهَا / وَجَآءَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءَتۡهَا / وَجاءَهُمُ
23	مَّتَٰعَ	قرأها ابن عامر برفع العين	مَّتَٰعُ
25	دَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	دارِ
27	ٱلنَّارِۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنّارِ
31	ٱلۡمَيِّت (معًا)	قرأهما ابن عامر بإسكان الياء	ٱلۡمَيۡت
33	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الميم (على الجمع)	كَلِمَٰتُ رَبِّكَ
35	أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء	أَمَّن لَّا يَهَدِّيٓ
37	يُفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	يُفۡتَرىٰ
38	ٱفۡتَرَىٰهُۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱفۡتَرىٰهُۖ
45	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
45	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلنّهارِ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
47، 49	جَآءَ / شَآءَ / جَآءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جـآءَ / شـآءَ / جـآءَ
52	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
52	هَلۡ تُجۡزَوۡنَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[2]	هَل تُّجۡزَوۡنَ
57	قَدۡ جَآءَتۡكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَتۡكُم
57	جَآءَتۡكُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَتۡكُم
58	يَجۡمَعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَجۡمَعُونَ
61	إِذۡ تُفِيضُونَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تُّفِيضُونَ
64	ٱلۡبُشۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡبُشۡرَىٰ
74، 76، 77، 80	فَجَآءُوهُم / جَآءَهُمُ / جَآءَكُمۡ / جَآءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	فَجآءُوهُم / جآءَهُمُ / جآءَكُمۡ / جـآءَ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الحلواني.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
86	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْكَٰفِرِينَ
87	بُيُوتًا / بُيُوتَكُمْ	قرأهما ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتًا / بِيُوتَكُمْ
88	لِيُضِلُّواْ	قرأها ابن عامر بفتح الياء	لِيَضِلُّواْ
89	تَتَّبِعَآنِّ	قرأها ابن عامر بتخفيف النون بخلف عن هشام والوجه الثاني لهشام مثل حفص	تَتَّبِعَانِ
93	جَآءَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَهُمُ
94	لَقَدْ جَآءَكَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدجَّآءَكَ
94	جَآءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَكَ
96	كَلِمَتُ رَبِّكَ	قرأها ابن عامر بزيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَٰتُ رَبِّكَ
97، 99	جَآءَتْهُمْ / شَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَتْهُمْ / شآءَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	ابن عامر
101	قُلِ ٱنظُرُواْ	قرأها ابن عامر بضم اللام	قُلُ ٱنظُرُواْ
103	نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	قرأها ابن عامر بفتح النون الثانية، وتشديد الجيم	نُنَجِّ ٱلْمُؤْمِنِينَ
108	قَدْ جَآءَكُمُ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدجَّآءَكُمُ
108	جَآءَكُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءَكُمُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ هُودٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
1	الٓر	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الر
12	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جاءَ
13	ٱفْتَرَىٰهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱفْتَرىٰهُ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
18	ٱفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱفۡتَرٰى
20	يُضَٰعَفُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ
24	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
27	نَرَىٰكَ (معاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	نَرٰىكَ
27	نَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	نَرٰى
28	فَعُمِّيَتۡ	قرأها ابن عامر بفتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتۡ
29	أَرَءَيۡتُمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	أَرٰىكُمۡ
30	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
32	قَدۡ جَٰدَلۡتَنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدجَّٰدَلۡتَنَا
33	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	شآءَ
35	ٱفۡتَرَىٰهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱفۡتَرٰىهُ
40	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[7]	جآءَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
40	مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ
41	مَجْرِىٰهَا	قرأها ابن عامر بضم الميم وفتح الراء بدون إمالة	مُجْرَىٰهَا
42	يَـٰبُنَيَّ	قرأها ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَـٰبُنَيِّ
42	ٱرْكَب مَّعَنَـا	قرأها ابن عامر بإظهار الباء عند الميم مع القلقلة	ٱرْكَبْ مَعَنَـا
42	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْكَـٰفِرِينَ
44	وَقِيلَ (معاً) / وَغِيضَ	قرأهم هشام بإشمام كسرة الحرف الأول منهم الضم	وَقِيلَ / وَغِيضَ
46	فَـلَا تَسْـَٔلْنِ	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد النون مع كسرها بخلف عن هشام والوجه الثاني له[2]	فَـلَا تَسْـَٔلَنِّ
48	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
54	ٱعْتَـرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱعْتَـرَىٰكَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
58	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءَ
59	جَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	جَبّارٍ
65	دَارِكُمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	دارِكُمۡ
66	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جاءَ
67	دِيَٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	دِيٰرِهِمۡ
68	أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	قرأها ابن عامر بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً	ثَمُودًا/ **وصلاً**/ ثَمُودَا/ **وقفاً**/
69	وَلَقَدۡ جَآءَتۡ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَتۡ
69	جَآءَت	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	جآءَت
69	بِٱلۡبُشۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[7]	بِٱلۡبُشۡرىٰ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.
(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
69	جَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جـآءَ
70	رَءَآ	قرأها ابن عامر بوجهين[2]: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[3]	رءآ رَءآ
72	ءَأَلِدُ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[4]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَلِدُ ءَأَلِدُ ءَاألِدُ
74	وَجَآءَتۡـهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	وَجآءَتۡـهُ
74	ٱلۡبُشۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلۡبُشۡرىٰ
76	قَدۡجَـآءَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدجَّآءَ
76	جَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[7]	جـآءَ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.
(3) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.
(4)قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
77	جَآءَت	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءَت
77	سِيٓءَ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
78	وَجَآءَهُۥ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	وَجاءَهُۥ
82	جَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جـاءَ
84	أَرَىٰكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	أَرىٰكُمْ
87	أَصَلَوٰتُـكَ	قرأها ابن عامر بزيادة واوٍ مفتوحة بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَٰتُكَ
88	تَوْفِيقِيٓ إِلَّا	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً	تَوْفِيقِىَ إِلَّا
91	لَنَرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	لَنَرىٰكَ
92	أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً بخلف عن هشام	أَرَهْطِىَ أَعَزُّ
92	وَٱتَّخَذْتُمُوهُ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
94	جَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	جـاءَ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
94	دِيَـٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	دِيـٰرِهِمۡ
95	بَعِدَتۡ ثَـمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الثاء بخلف عن ابن ذكوان	بَعِدَت ثَّمُودُ
100	ٱلۡقُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلۡقُرىٰ
101	جَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جِـآءَ
101	زَادُوهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[4]	زِادُوهُمۡ
102	ٱلۡقُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلۡقُرىٰ
106	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلنّارِ
107	شَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[7]	شِآءَ
108	سُعِدُواْ	قرأها ابن عامر بفتح السين	سَعِدُواْ

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	ابن عامر
108	شَــآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	شاءَ
114	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلنَّهارِ
114	ذِكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ذِكۡرىٰ
117	ٱلۡقُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡقُرىٰ
118	شَــآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	شاءَ
120	وَجَآءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	وَجاءَكَ
120	وَذِكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[7]	وَذِكۡرىٰ
123	يُـرۡجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وكسر الجيم	يَـرۡجِعُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الداجوني.
(7) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ يُوسُفَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
1	الٓر	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الٓر
4	يَٰٓأَبَتِ إِنِّي	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلاً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتَ إِنِّي يَٰٓأَبَهْ
5	يَٰبُنَيَّ	قرأها ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَٰبُنَيِّ
8	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مُّبِينٍ ٱقْتُلُواْ
12	يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	قرأهما ابن عامر بالنون مكان الياء	نَرْتَعْ وَنَلْعَبْ
16، 18	وَجَآءُو	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	وَجَآءُو
18	بَلْ سَوَّلَتْ	قرأها هشام بإدغام اللام في السين بخلف عنه[2]	بَل سَّوَلَتْ
19	جَآءَت	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جَآءَت

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الحلواني.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
19	وَجَآءَتۡ سَيَّارَةٞ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه[1]	وَجَآءَت سَّيَّارَةٞ
19	يَٰبُشۡرَىٰ	قرأها ابن عامر بزيادة ياءٍ بعد الألف، مع الإمالة لابن ذكوان بخلف عنه[2]	يَٰبُشۡرَايَ يَٰبُشۡرَايِ
21	ٱشۡتَرَىٰهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱشۡتَرِىٰهُ
23	هَيۡتَ لَكَۚ	قرأها ابن عامر بكسر الهاء، ولهشام إبدال الياء همزة، مع فتح التاء أو ضمها [4]	هِيتَ لَكَ هِئۡتَ لَكَ هِئۡتُ لَكَ
24	رَّءَآ	قرأها ابن عامر بوجهين[5]: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[6]	رِّءِآ رَّءِآ
24	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ

(1) بخلف عن الحلواني (وتمتنع الإمالة مع الإظهار).
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) قرأها الحلواني عن هشام بفتح التاء، وقرأها الداجوني عن هشام بضمها.
(5) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.
(6) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
28	رَءَآ	قرأها ابن عامر بوجهين[1]: 1 - فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[2]	رءآ رَءآ
30	قَدۡ شَغَفَهَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الشين	قَد شَّغَفَهَا
30	لَنَرَىٰهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	لَنَرىٰهَا
31	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	قرأها ابن عامر بضم التاء وصلاً	وَقَالَتُ ٱخۡرُجۡ
36	أَرَىٰنِيٓ (معاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	أَرىٰنِيٓ
36	نَرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	نَرىٰكَ
38	ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح ياء الإضافة وصلاً	ءَابَآءِيَ إِبۡرَٰهِيمَ
39	ءَأَرۡبَابٌ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[6]: 1 - تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2 - تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3 - تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَرۡبَابٌ ءَأَرۡبَابٌ ءَاأَرۡبَابٌ
43	أَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[7]	أَرىٰ

(1) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.
(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6)قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.
(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
46	لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ
47	دَأَبٗا	قرأها ابن عامر بإسكان الهمزة	دَأۡبٗا
50، 58	جَآءَهُ/ وَجَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءَهُ/ وَجاءَ
62	لِفِتۡيَٰنِهِ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وبالتاء المكسورة مكان النون	لِفِتۡيَتِهِ
64	حَٰفِظٗا	قرأها ابن عامر بكسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حِفۡظٗا
72	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جاءَ
76	دَرَجَٰتٖ مَّن	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	دَرَجَٰتِ مَن
77	فَقَدۡ سَرَقَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	فَقَد سَّرَقَ
78	نَرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	نَرىٰكَ
83	بَلۡ سَوَّلَتۡ	قرأها هشام بإدغام اللام في السين بخلف عنه[4]	بَل سَّوَّلَتۡ
86	وَحُزۡنِيٓ إِلَى	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً	وَحُزۡنِيَ إِلَى

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الحلواني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
88	مُّزۡجَىٰةٖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	مُّزۡجِىٰةٖ
90	أَءِنَّكَ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَاْءِنَّكَ أَءِنَّك
96، 99	جَآءَ/ شَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جِآءَ/ شِآءَ
100	يَٰٓأَبَتِ هَٰذَا	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلاً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتَ هَٰذَا يَٰٓأَبَهْ
100	قَدۡ جَعَلَهَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدجَّعَلَهَا
100	وَجَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	وَجِآءَ
109	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون، وفتحِ الحاء وألفٍ بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِم
109	ٱلۡقُرَىٰٓۗ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلۡقُرِىٰٓۗ
110	كُذِبُواْ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	كُذِّبُواْ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	ابن عامر
110	جَآءَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَهُمۡ
111	يُفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	يُفۡتَرىٰ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرَّعۡدِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن عامر
1	الٓمٓرۚ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الٓمٓر
4	وَزَرۡعٌ وَنَخِيلٌ صِنۡوَانٌ وَغَيۡرُ	قرأ ابن عامر بجر الكلمات الأربع	وَزَرۡعٍ وَنَخِيلٍ صِنۡوَانٍ وَغَيۡرِ
5	تَعۡجَبۡ فَعَجَبٌ	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	تَعۡجَب فَّعَجَبٌ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن عامر
5	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
5	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاءِنَّا
5	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ٱلنّارِ
8	بِمِقۡدَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	بِمِقۡدارٍ
10	بِٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	بِٱلنَّهارِ
14	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	ٱلۡكٰفِرِينَ
16	أَفَٱتَّخَذۡتُم	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذتُّم
16	هَلۡ تَسۡتَوِي	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه	هَل تَّسۡتَوِي
17	يُوقِدُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تُوقِدُونَ
17	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(5)	ٱلنّارِ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن عامر
22	ٱلدَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ٱلدّارِ
24-25	ٱلدَّارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	ٱلدّارِ
31	دَارِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	دارِهِمۡ
32	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	قرأها ابن عامر بضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
32	أَخَذۡتُهُمۡۖ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡ
33	بَلۡ زُيِّنَ	قرأها هشام بإدغام اللام في الزاي بخلف عنه(4)	بَل زُّيِّنَ
33	وَصُدُّواْ	قرأها ابن عامر بفتح الصاد	وَصَدُّواْ
35	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(5)	ٱلۡكٰفِرِينَ
37	جَآءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(6)	جآءَكَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الحلواني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	ابن عامر
42	ٱلدَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلدّارِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	ابن عامر
1	الٓر	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الٓر
2	ٱللَّهِ ٱلَّذِى	قرأها ابن عامر برفع لفظ الجلالة	ٱللَّهُ ٱلَّذِى
2	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	لِّلْكٰفِرِينَ
5	صَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	صَبّارٍ
7	وَإِذْ تَأَذَّنَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّأَذَّنَ
9	جَآءَتْهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَتْهُمْ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	ابن عامر
15	وَخَابَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه(1)	وَخابَ
15	جَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	جَبّارٍ
22	لِيَ عَلَيْكُم	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة	لِى عَلَيْكُم
26	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّت
26	قَرَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	قَرارٍ
28	ٱلْبَوَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	ٱلْبوارِ
30	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(5)	ٱلنّارِ
31	لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة فتسقط وصلاً لالتقاء الساكنين	لِّعِبَادِى ٱلَّذِينَ
35	إِبْرَٰهِيمُ	قرأهما ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَـٰمُ
37	أَفْـِٔدَةً	قرأها هشام بزيادة ياءٍ بعد الهمزة بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَفْئِدَةً أَفْـِٔدَةً

(1) بخلف عن الصوري والداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	ابن عامر
48	ٱلْقَهَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْقَهّٰارِ
49	وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[2]	وَتَرٰى

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحِجْرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	ابن عامر
1	الٓر	قرأها ابن عامر بإمالة الراء	الٓر
2	رُّبَمَا	قرأها ابن عامر بتشديد الباء	رُّبَّمَا
8	مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	قرأها ابن عامر بالتاء المفتوحة مكان النون الأولى مع فتح الزاي مشددة ورفع تاء (الملائكة)	مَا تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
13	خَلَتْ سُنَّةُ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه[3]	خَلَت سُّنَّةُ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الحلواني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	ابن عامر
16	وَلَقَدۡ جَعَلۡنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّعَلۡنَا
27	نَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	نّارِ
40	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
45	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا	قرأها هشام بضم العين مع ضم نون التنوين وصلاً وقرأها ابن ذكوان بكسر العين مع ضم نون التنوين وكسرها (وجهان)	وَعُيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا وَعِيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا وَعِيُونٍ ٱدۡخُلُوهَا
52	إِذۡ دَخَلُواْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في الدال بخلف عن ابن ذكوان	إِذ دَّخَلُواْ
61، 67	جَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَ
82	بُيُوتًا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ النَّحْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن عامر
1	أَتَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَتىٰٓ
9	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شآءَ
12	وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ	قرأهما ابن عامر بالرفع	وَٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ
14	وَتَرَى ٱلۡفُلۡكَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[3]	وَتَرى
17	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
20	يَدۡعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَدۡعُونَ
24	وَإِذَا قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَإِذَا قِيلَ
25	أَوۡزَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	أَوۡزارِ
27	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلۡكٰفِرِينَ
30	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن عامر
35	شَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	شآءَ
36	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
37	لَا يَهۡدِي	قرأها ابن عامر بضم الياء الأولى وفتحِ الدال وألفٍ مكان الياء الثانية	لَا يُهۡدَىٰ
40	كُن فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون الثانية	كُن فَيَكُونَ
43	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۚ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون، وفتحِ الحاء وألفٍ بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِم
59	يَتَوَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	يَتَوَٰرىٰ
61	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(3)	جآءَ
66	نُّسۡقِيكُم	قرأها ابن عامر بفتح النون	نَّسۡقِيكُم
66	لِّلشَّٰرِبِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	لِّلشّٰرِبِينَ
68	بُيُوتٗا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتٗا
68	يَعۡرِشُونَ	قرأها ابن عامر بضم الراء	يَعۡرُشُونَ
79	أَلَمۡ يَرَوۡاْ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	أَلَمۡ تَرَوۡاْ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن عامر
80	بُيُوتِكُمْ / بُيُوتًا	قرأهما ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ / بِيُوتًا
80	وَأَوْبَارِهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَأَوْبارِهَا
80	وَأَشْعَارِهَآ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	وَأَشْعارِهَا
85، 86	رَءَا	قرأهما ابن عامر وقفاً بإمالة الراء والهمزة، وفتح الراء والهمزة (وجهان)[3] ولابن ذكوان وجه آخر وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[4]	رِءِا رَءِا
89	وَبُشْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	وَبُشْرِىٰ
90	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
91	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَقَد جَّعَلْتُمُ
93	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	شِآءَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.
(4) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	ابن عامر
96	وَلَنَجْزِيَنَّ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون الأولى بخلف عنه	وَلَيَجْزِيَنَّ
107	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْكَٰفِرِينَ
108	وَأَبْصَٰرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	وَأَبْصَٰرِهِمْ
110	فُتِنُواْ	قرأها ابن عامر بفتح الفاء والتاء	فَتَنُواْ
113	وَلَقَدْ جَآءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَهُمْ
113	جَآءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جَآءَهُمْ
115	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
120، 123	إِبْرَٰهِيمَ	قرأهما ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَٰمَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ الإِسۡرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن عامر
1	أَسۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَسۡرٖى
5	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَ
5	ٱلدِّيَارِۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلدِّيارِ
7	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَ
7	لِيَسُـٔوُاْ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة وحذف الواو مع المد المتصل	لِيَسُوٓءَ
8	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	لِلۡكٰـفِرِينَ
12	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلنَّهارِ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

ابن عامر	بيان (سورة الإسراء)	حفص	رقم الآية
يُلَقَّاهُ يُلَقَّيٰهُ	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف مع الإمالة لابن ذكوان بخلف عنه[1]	يَلۡقَىٰهُ	13
أُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	أُخۡرَىٰۗ	15
مَحۡظُورًاۨ ٱنظُرۡ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مَحۡظُورًا ٱنظُرۡ	21-20
أُفَّ	قرأها ابن عامر بالفتح بدون تنوين	أُفّٖ	23
خَطَـَٔا	قرأها ابن عامر بفتح الخاء والطاء بخلف عن هشام، والوجه الثاني له مثل حفص	خِطۡـٔٗا	31
فَقَدجَّعَلۡنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَدۡ جَعَلۡنَا	32
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	قرأها ابن عامر بضم القاف	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	35
وَلَقَدصَّرَّفۡنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	41
كَمَا تَقُولُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	كَمَا يَقُولُونَ	42
يُسَبِّحُ لَهُ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	تُسَبِّحُ لَهُ	44

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن عامر
46	أَدۡبَٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَدۡبَٰرِهِمۡ
47-48	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مَّسۡحُورًاۨ ٱنظُرۡ
49	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
49	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاءِنَّا
52	لَّبِثۡتُمۡ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَّبِتُّمۡ
56	قُلِ ٱدۡعُواْ	قرأها ابن عامر بضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
61	ءَأَسۡجُدُ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[2]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، ولابن ذكوان التحقيق (وهو المقدم) والتسهيل في الثانية مع عدم الإدخال (وجهان)[3]	ءَاأَسۡجُدُ ءَاْسۡجُدُ ءَاْسۡجُدُ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) قرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع الإخال وعدمه.
(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن عامر
63	ٱذۡهَبۡ فَمَن	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	ٱذۡهَب فَّمَن
64	وَرَجِلِكَ	قرأها ابن عامر بإسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجۡلِكَ
69	أُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أُخۡرىٰ
81	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَ
83	وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ	قرأها ابن ذكوان بتأخير الهمزة إلى مابعد الألف مع المد المتصل على وزن (جاء)	وَنَآءَ بِجَانِبِهِۦ
89	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفۡنَا
90	تَفۡجُرَ	قرأها ابن عامر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ
93	قُلۡ سُبۡحَانَ	قرأها ابن عامر بفتح القاف وزيادة ألفٍ بعدها وفتح اللام	قَالَ سُبۡحَانَ
94	إِذۡ جَآءَهُمُ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهُمُ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	ابن عامر
94	جَآءَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَهُمْ
97	خَبَتْ زِدْنَٰهُمْ	قرأها هشام بإدغام التاء في الزاي بخلف عنه[2]	خَبَتزِّدْنَٰهُمْ
98	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
98	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاءِنَّا
101	إِذْ جَآءَهُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذْجَّآءَهُمْ
101، 104	جَآءَهُمُ/ جَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَهُمْ/ جآءَ
110	قُلِ ٱدْعُواْ	قرأها ابن عامر بضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُواْ
110	أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَٰنَ	قرأها ابن عامر بضم الواو الأولى وصلاً	أَوُ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَٰنَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الحلواني.

(3) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ الكَهۡفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
1، 2	عِوَجَاۜ.قَيِّمًا	قرأها ابن عامربغير سكتٍ بينهما مع إخفاء التنوين (وهو أحد وجهي حفص)	عِوَجًا قَيِّمًا
6	ءَاثَـٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ءَاثِـٰرِهِمۡ
15	ٱفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱفۡتَرىٰ
16	مِّرۡفَقًا	قرأها ابن عامر بفتح الميم وكسر الفاء مع تفخيم الراء	مَّرۡفِقًا
17	وَتَرَى ٱلشَّمۡسَ	قرأها ابن ذكوان في حالة الوقف بالإمالة بخلف عنه[3]	وَتَرىٰ
17	تَّزَٰوَرُ	قرأها ابن عامر بإسكان الزاي وحذف الألف وتشديد الراء	تَزۡوَرُّ
18	رُعۡبًا	قرأها ابن عامر بضم العين	رُعُبًا
19	لَبِثۡتُمۡ (معًا)	قرأهما ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّمۡ
26	وَلَا يُشۡرِكُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء وإسكان الكاف على الجزم	وَلَا تُشۡرِكۡ
28	بِٱلۡغَدَوٰةِ	قرأها ابن عامر بضم الغين وإسكان الدال مع القلقلة وإبدال الألف واواً مفتوحة	بِٱلۡغُدۡوَةِ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
29	شَـآءَ (معًا)	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	شآءَ
34	ثَمَرٌ	قرأها ابن عامر بضم الثاء والميم	ثُمُرٌ
36	مِّنْهَا	قرأها ابن عامر بضمِّ الهاء وزيادة ميمٍ مفتوحة بعدها على التثنية	مِّنْهُمَا
38	لَّٰكِنَّا۠ هُوَ	قرأها ابن عامر بإثبات الألفِ بعد النون وصلاً	لَّٰكِنَّا هُوَ
39	إِذْ دَخَلْتَ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في الدال بخلف عن ابن ذكوان	إِذ دَّخَلْتَ
39	شَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شآءَ
42	بِثَمَرِهِۦ	قرأها ابن عامر بضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
44	عُقْبًا	قرأها ابن عامر بضم القاف	عُقُبًا
47	نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان النون وفتح الياء ورفع (الجبال)	تُسَيَّرُ ٱلْجِبَالُ
47	وَتَرَى ٱلْأَرْضَ	قرأها ابن ذكوان في حالة الوقف بالإمالة بخلف عنه[3]	وَتَرىٰ
48	لَّقَدْ جِئْتُمُونَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئْتُمُونَا

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
48	بَلۡ زَعَمۡتُمۡ	قرأها هشام بإدغام اللام في الزاي بخلف عنه[1]	بَل زَّعَمۡتُمۡ
49	فَتَرَى ٱلۡمُجۡرِمِينَ	قرأها ابن ذكوان في حالة الوقف بالإمالة بخلف عنه[2]	فَتَرىٰ
53	وَرَءَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ	قرأها ابن عامر وقفاً بإمالة الراء والهمزة وفتحها (وجهان)[3]، ولابن ذكوان وجه آخر وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[4]	رءا ــ رَءا
54	وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفۡنَا
55	إِذۡ جَآءَهُمُ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهُمُ
55	جَآءَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جآءَهُمۡ
55	قُبُلًا	قرأها ابن عامر بكسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
56	هُزُوٗا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
59	ٱلۡقُرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلۡقُرىٰٓ

(1) بخلف عن الحلواني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.
(4) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
59	لِمَهۡلِكِهِم	قرأها ابن عامر بضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمُهۡلَكِهِم
63	أَنسَىٰنِيهُ	قرأها ابن عامر بكسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ
64	ءَاثَارِهِمَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ءَاثَارِهِمَا
67	مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِى
69	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شَآءَ
70	فَلَا تَسۡـَٔلۡنِى	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد النون ولابن ذكوان حذف الياء بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	فَلَا تَسۡـَٔلَنِّى فَلَا تَسۡـَٔلَنِّ
71	لَقَدۡ جِئۡتَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَدجِّئۡتَ
72	مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِى
74	لَّقَدۡ جِئۡتَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَّقَدجِّئۡتَ
74	نُّكۡرًا	قرأها ابن ذكوان بضم الكاف	نُّكُرًا
75	مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِى

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
77	لَتَّخَذْتَ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	لَتَّخَذتَّ
81	رُحْمًا	قرأها ابن عامر بضم الحاء	رُحُمًا
86	حَمِئَةٍ	قرأها ابن عامر بإثبات ألفٍ بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء مفتوحة	حَامِيَةٍ
87	نُّكْرًا	قرأها ابن ذكوان بضم الكاف	نُّكُرًا
88	جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ	قرأها ابن عامر بضم الهمزة وحذف التنوين	جَزَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ
93	ٱلسَّدَّيْنِ	قرأها ابن عامر بضم السين	ٱلسُّدَّيْنِ
94	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	قرأهما ابن عامر بإبدال الهمزة ألفاً	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
94	سَدًّا	قرأها ابن عامر بضم السين	سُدًّا
96	ٱلصَّدَفَيْنِ	قرأها ابن عامر بضم الصاد والدال	ٱلصُّدُفَيْنِ
98	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جَآءَ
98	دَكَّآءَ	قرأها ابن عامر بحذف الهمزة وتنوين الكاف	دَكًّا
100، 102	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	لِّلْكَـٰفِرِينَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	ابن عامر
106	هُزُوًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ مَرْيَمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن عامر
1، 2	كٓهيعٓصٓ. ذِكۡرُ	قرأها ابن عامر بإمالة الياء بخلف عن هشام، مع ثلاثية مد العين[1] وإدغام دال (ص) في ذال(ذكر)	كٓهيعٓصٓ ذِّكۡرُ
2	زَكَرِيَّآ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءَ
7	يَٰزَكَرِيَّآ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مضمومة بعد الألف مع المد المتصل	يَٰزَكَرِيَّآءُ
8	عِتِيًّا	قرأها ابن عامر بضم العين	عُتِيًّا
11	ٱلۡمِحۡرَابِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلۡمِحۡرَابِ
23	مِتُّ	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتُّ

(1) وافق ابن عامر حفصاً في ثلاثية مد العين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن عامر
23	نَسْيًا	قرأها ابن عامر بكسر النون	نِسْيًا
24	مِن تَحْتِهَآ	قرأها ابن عامر بفتح الميم وفتح التاء الثانية	مَن تَحْتَهَآ
24	قَدْ جَعَلَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّعَلَ
25	تُسَٰقِطْ	قرأها ابن عامر بفتح التاء والقاف وتشديد السين	تَسَّٰقَطْ
27	لَقَدْ جِئْتِ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَد جِّئْتِ
35	فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون	فَيَكُونَ
41	إِبْرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَٰمَ
42	يَٰٓأَبَتِ لِمَ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلاً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتَ لِمَ يَٰٓأَبَهْ
43	يَٰٓأَبَتِ إِنِّيٓ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلاً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتَ إِنِّيٓ يَٰٓأَبَهْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن عامر
43	قَدۡ جَآءَنِي	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدجَّآءَنِي
43	جَآءَنِي	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَنِي
44	يَٰٓأَبَتِ لَا	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلاً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتَ لَا يَٰٓأَبَهْ
45	يَٰٓأَبَتِ إِنِّيَ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلاً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتَ إِنِّيَ يَٰٓأَبَهْ
46	يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	يَٰٓإِبۡرَٰهَـٰمُ
51	مُخۡلَصٗا	قرأها ابن عامر بكسر اللام	مُخۡلِصٗا
58	إِبۡرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَـٰمَ
65	هَلۡ تَعۡلَمُ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[2]	هَل تَّعۡلَمُ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الحلواني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن عامر
66	أَءِذَا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه وقرأها ابن ذكوان بهمزة واحدة على الإخبار بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَاْءِذَا إِذَا أَءِذَا
66	مِتُّ	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتُّ
68	جِثِيًّا	قرأها ابن عامر بضم الجيم	جُثِيًّا
69	عِتِيًّا	قرأها ابن عامر بضم العين	عُتِيًّا
70	صِلِيًّا	قرأها ابن عامر بضم الصاد	صُلِيًّا
72	جِثِيًّا	قرأها ابن عامر بضم الجيم	جُثِيًّا
74	وَرِءْيًا	قرأها ابن ذكوان بإبدال الهمزة ياء وأدغمها في الثانية	وَرِيًّا
83	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْكَـٰفِرِينَ
89	لَّقَدْ جِئْتُمْ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَّقَد جِّئْتُمْ
90	يَتَفَطَّرْنَ	قرأها ابن عامر بالنون الساكنة مكان التاء وكسر الطاء مخففة مع الإخفاء وترقيق الراء	يَنفَطِرْنَ

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	ابن عامر
98	هَلۡ تُحِسُّ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[1]	هَل تُّحِسُّ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ طه »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
6	ٱلثَّرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلثَّرِىٰ
10	رَءَا	قرأها ابن عامر بوجهين[3]: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[4]	رِءِا رَءِا

(1) بخلف عن الحلواني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.

(4) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
10	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	قرأها ابن عامر بفتح ياء الإضافة وصلاً	لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
10	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ٱلنّٰارِ
18	وَلِيَ فِيهَا	قرأها ابن عامر بإسكان ياء الإضافة	وَلِى فِيهَا
18، 22	أُخۡرَىٰ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	أُخۡرىٰ
23	ٱلۡكُبۡرَى	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه(3)	ٱلۡكُبۡرى
31	ٱشۡدُدۡ	قرأها ابن عامر بهمزة قطع مفتوحة في الحالين	أَشۡدُدۡ
32	وَأَشۡرِكۡهُ	قرأها ابن عامر بضم الهمزة	وَأُشۡرِكۡهُ
37	أُخۡرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	أُخۡرىٰٓ
40	إِذۡ تَمۡشِيٓ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّمۡشِيٓ
40	فَلَبِثۡتَ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	فَلَبِثتَّ
46	وَأَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(5)	وَأَرىٰ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
47	قَدْ جِئْنَاكَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَدجِّئْنَاكَ
53	مَهْدًا	قرأها ابن عامر بكسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألفٍ بعدها	مِهَادًا
55	أُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أُخْرَىٰ
61	فَيُسْحِتَكُم	قرأها ابن عامر بفتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُم
61	خَابَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[2]	خَابَ
61	ٱفْتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱفْتَرَىٰ
63	قَالُوٓاْ إِنْ	قرأها ابن عامر بتشديد النون	قَالُوٓاْ إِنَّ
66	يُخَيَّلُ	قرأها ابن ذكوان بالتاء مكان الياء الأولى	تُخَيَّلُ
69	تَلْقَفْ	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد القاف ولابن ذكوان ضم الفاء	تَلَقَّفْ تَلَقَّفُ
71	ءَامَنتُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بخلف عن هشام في التسهيل[4] والوجه الثاني له التحقيق	ءَاٰمَنتُم ءَأَامَنتُم

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري والداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الداجوني بالخلف عنه في التسهيل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
72	جَآءَنَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءَنا
87	بِمَلۡكِنَا	قرأها ابن عامر بكسر الميم	بِمِلۡكِنَا
94	يَبۡنَؤُمَّ	قرأها ابن عامر بكسر الميم	يَبۡنَؤُمِّ
96	فَنَبَذۡتُهَا	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء بخلف عنه	فَنَبَذتُّهَا
97	فَٱذۡهَبۡ فَإِنَّ	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	فَٱذۡهَب فَّإِنَّ
99	قَدۡ سَبَقَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَد سَّبَقَ
103، 104	لَّبِثۡتُمۡ	قرأهما ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَّبِتُّمۡ
107	تَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	تَرى
111	خَابَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[3]	خابَ
118	تَعۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	تَعۡرى
130	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلنَّهارِ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري والداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	ابن عامر
133	تَأْتِهِم	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء الأولى	يَأْتِهِم

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَنبِيَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن عامر
4	قَالَ رَبِّى	قرأها ابن عامر بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء	قُل رَّبِّى
5	ٱفْتَرَىٰهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱفْتَرَىٰهُ
7	نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألفٍ بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيْهِم
11	كَانَتْ ظَـٰلِمَةً	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الظاء	كَانَت ظَّـٰلِمَةً
24	مَن مَّعِىَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَن مَّعِى
25	نُوحِىٓ إِلَيْهِ	قرأها ابن عامر بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألفٍ بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيْهِ

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن عامر
34	مِّتَّ	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتَّ
36	رَءَاكَ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحها، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط[1]	رِءاكَ رَءِاكَ
36	هُزُوًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
40	بَلْ تَأْتِيهِم	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[2]	بَل تَّأْتِيهِم
41	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	قرأها ابن عامر بضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
42	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	وَٱلنَّهارِ
45	وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ	قرأها ابن عامر بالتاء المضمومة مكان الياء وكسر الميم الأولى ونصب الميم الأخيرة	وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ
62	ءَأَنتَ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[4]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتَ ءَأَنتَ ءَاأنتَ

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحها، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(2) بخلف عن الحلواني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4)قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن عامر
67	أُفٍّ	قرأها ابن عامر بالفتح من دون تنوين	أُفَّ
73	أَئِمَّةً	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاْئِمَّةً
84	وَذِكْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَذِكْرَىٰ
88	نُـۨجِي	قرأها ابن عامر بحذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّي
89	وَزَكَرِيَّآ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّآءَ
96	فُتِحَتْ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء الأولى	فُتِّحَتْ
96	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	قرأهما ابن عامر بإبدل الهمزة ألفاً	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
104	لِلْكُتُبِ	قرأها ابن عامر بكسر الكاف، وفتح التاء، وزيادة ألفٍ بعدها على الإفراد	لِلْكِتَـٰبِ
112	قَـٰلَ رَبِّ	قرأها ابن عامر بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء	قُل رَّبِّ

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	ابن عامر
112	تَصِفُونَ	قرأها ابن ذكوان بالياء مكان التاء بخلف عنه[1]	يَصِفُونَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحَجِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن عامر
2	وَتَرَى ٱلنَّاسَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[2]	وَتَرى
2	سُكَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	سُكَـٰرى
2	بِسُكَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	بِسُكَـٰرى
5	وَتَرَى ٱلْأَرْضَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[5]	وَتَرى

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن عامر
15	ثُمَّ لْيَقْطَعْ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ثُمَّ لِيَقْطَعْ
17	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَٱلنَّصَٰرَىٰ
19	نَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	نَّارٍ
23	وَلُؤْلُؤًا	قرأها ابن عامر بالجر	وَلُؤْلُؤٍ
25	سَوَآءً	قرأها ابن عامر بالرفع	سَوَآءٌ
29	ثُمَّ لْيَقْضُواْ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ثُمَّ لِيَقْضُواْ
29	وَلْيُوفُواْ / وَلْيَطَّوَّفُواْ	قرأهما ابن ذكوان بكسر اللام	وَلِيُوفُواْ / وَلِيَطَّوَّفُواْ
36	وَجَبَتْ جُنُوبُهَا	قرأها هشام بإدغام التاء في الجيم بخلف عنه	وَجَبَت جُّنُوبُهَا
39	أُذِنَ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة	أَذِنَ
40	دِيَٰرِهِم	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	دِيَٰرِهِمْ
40	لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الصاد بخلف عن هشام	لَّهُدِّمَت صَّوَٰمِعُ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	ابن عامر
44	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	لِلْكَٰفِرِينَ
44	أَخَذْتُهُمْۖ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ
48	أَخَذْتُهَا	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
58	قُتِلُوٓاْ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	قُتِّلُوٓاْ
61	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلنَّهَارِ
62	مَا يَدْعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	مَا تَدْعُونَ
76	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ ٱلْأُمُورُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُؤْمِنُونَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن عامر
13	قَرَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	قَرَارٍ
14	عِظَٰمًا / ٱلْعِظَٰمَ	قرأهما ابن عامر بفتح العين، وإسكان الظاء وحذف الألف	عَظْمًا / ٱلْعَظْمَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن عامر
21	نُّسۡقِيكُم	قرأها ابن عامر بفتح النون	نَّسۡقِيكُم
24، 27	شَآءَ / جَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	شِآءَ / جِآءَ
27	كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	كُلِّ زَوۡجَيۡنِ
32	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
35	مِتُّمۡ	قرأها ابن عامر بضم الميم الأولى	مُتُّمۡ
38	ٱفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱفۡتَرِىٰ
44	تَتۡرَاۖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	تَتۡرِا
44	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جِآءَ
50	قَرَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	قَرِارٍ
52	وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة، وتخفيف النون وإسكانها	وَأَنۡ هَٰذِهِۦٓ
68، 70	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	جِآءَهُم

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	ابن عامر
72	فَخَرَاجُ	قرأها ابن عامر بإسكان الراء وحذف الألف	فَخَرْجُ
80	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَٱلنَّهارِ
82	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
82	مِتْنَا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتْنَا
82	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاءِنَّا
85	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
99	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَ
100	لَعَلِّىٓ أَعۡمَلُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً	لَعَلِّىَ أَعۡمَلُ
110	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ
112	لَبِثۡتُمۡ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّمۡ
114	لَّبِثۡتُمۡ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَّبِثتُّمۡ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ النُّورِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن عامر
1	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
6	أَرْبَعُ	قرأها ابن عامر بالنصب	أَرْبَعَ
9	وَٱلْخَٰمِسَةَ	قرأها ابن عامر بالرفع	وَٱلْخَٰمِسَةُ
11	وَجَآءُو	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	وَجآءُو
12	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	قرأها هشام بإدغام الذال في السين	إِذ سَّمِعْتُمُوهُ
13	وَجَآءُو	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	وَجآءُو
15	إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّلَقَّوْنَهُۥ
16	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	قرأها هشام بإدغام الذال في السين	إِذ سَّمِعْتُمُوهُ
27	بُيُوتًا / بُيُوتِكُمْ	قرأهما ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتًا / بِيُوتِكُمْ
27	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
28	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن عامر
29	بُيُوتًا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتًا
30	أَبۡصَٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَبۡصٰرِهِمۡ
31	أَبۡصَٰرِهِنَّ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	أَبۡصٰرِهِنَّ
31	جُيُوبِهِنَّۖ	قرأها ابن ذكوان بكسر الجيم	جِيُوبِهِنَّۖ
31	غَيۡرِ أُوْلِي	قرأها ابن عامر بنصب الراء	غَيۡرَ أُوْلِي
31	أَيُّهَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	قرأها ابن عامر بضم الهاء وصلاً	أَيُّهُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ
33	إِكۡرَٰهِهِنَّ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	إِكۡرٰهِهِنَّ
36	بُيُوتٍ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتٍ
36	يُسَبِّحُ	قرأها ابن عامر بفتح الباء	يُسَبَّحُ
39	جَآءَهُۥ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَهُۥ
40	يَرَىٰهَاۗ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	يَرىٰهَاۗ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	ابن عامر
43	فَتَرَى ٱلْوَدْقَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[1]	فترى
43	بِٱلْأَبْصَٰرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	بِٱلْأَبْصٰرِ
44	ٱلْأَبْصَٰرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلْأَبْصٰرِ
52	وَيَتَّقْهِ	قرأها ابن عامر بكسر القاف، ولهشام ثلاثة أوجه[4]: 1- كسر الهاء بدون صلة، 2- كسر الهاء مع الصلة، 3- سكون الهاء، ولابن ذكوان وجهان[5]: 1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة	وَيَتَّقِهِ وَيَتَّقِهِۦ وَيَتَّقِهْ
57	لَا تَحْسَبَنَّ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	لَا يَحْسَبَنَّ
61	بُيُوتِكُمْ / بُيُوتِ(الثمانية) / بُيُوتًا	قرأهم ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ / بِيُوتِ / بِيُوتًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر،وقرأها الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.
(5) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأها الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

« سُورَةُ الفُرْقَانِ »[1]

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن عامر
4	ٱفۡتَرَىٰهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱفۡتَرِىٰهُ
4	فَقَدۡ جَآءُو	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَدجَّآءُو
4	جَآءُو	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جِآءُو
8	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مَّسۡحُورًا نُ ٱنظُرۡ
10	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	شِآءَ
10	وَيَجۡعَل لَّكَ	قرأها ابن عامر برفع لام (ويجعل)	وَيَجۡعَلُ لَكَ
17	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
17	فَيَقُولُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	فَنَقُولُ

---

(1) يراعى بين السورتين امتناع التكبير مع السكت للصوري .

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن عامر
17	ءَأَنتُمۡ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[1]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمۡ ءَأَنتُمۡ ءَاأۨنتُمۡ
19	تَسۡتَطِيعُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يَسۡتَطِيعُونَ
21	نَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	نَرَىٰ
22	بُشۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	بُشۡرَىٰ
25	تَشَقَّقُ	قرأها ابن عامر بتشديد الشين	تَشَّقَّقُ
26	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡكَٰفِرِينَ
27	ٱتَّخَذۡتُ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّ
29	إِذۡ جَآءَنِيۗ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذجَّآءَنِي
29	جَآءَنِيۗ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جَآءَنِيۗ

(1) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن عامر
38	وَثَمُودَاْ	قرأها ابن عامر بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً	وَثَمُودًا/وصلاً/ وَثَمُودَا/وقفاً/
41	هُزُوًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
45	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	شَآءَ
48	بُشْرًا	قرأها ابن عامر بالنون مكان الباء	نُشْرًا
50	وَلَقَدْ صَرَّفْنَٰهُ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَد صَّرَّفْنَٰهُ
52	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلْكَٰفِرِينَ
57	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	شَآءَ
60	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
60	زَادَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[4]	زَادَهُمْ
67	يَقْتُرُواْ	قرأها ابن عامر بضم الياء وكسر التاء	يُقْتِرُواْ
69	يُضَٰعَفْ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء	يُضَعَّفُ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	ابن عامر
69	وَيَخْلُدْ	قرأها ابن عامر برفع الدال	وَيَخْلُدُ
69	فِيهِۦ مُهَانًا	قرأها ابن عامر بحذف الصلة	فِيهِ مُهَانًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّعَرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن عامر
18	وَلَبِثْتَ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	وَلَبِتَّ
19	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ٱلْكَٰفِرِينَ
29	ٱتَّخَذْتَ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتَّ
36	أَرْجِهْ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة ساكنة بعد الجيم، ولهشام في الهاء وجهان(2): 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- ضم الهاء بدون صلة، ولابن ذكوان كسر الهاء بدون صلة	أَرْجِئْهُۥ أَرْجِئْهُ أَرْجِئْهِ
37	سَحَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	سَحَّارٍ

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الداجوني عن هشام بالصلة وعدمها.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن عامر
39	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
41	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَ
41	أَبِنَّ لَنَا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَابِنَّ لَنَا
45	تَلْقَفُ	قرأها ابن عامر بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
49	ءَامَنتُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام وتسهيل الثانية بخلف عن هشام في التسهيل[2] والوجه الثاني له التحقيق	ءَاْمَنتُم ءَأَامَنتُم
56	حَاذِرُونَ	قرأها هشام بإسقاط الألف بخلف عنه[3]	حَذِرُونَ
57	وَعُيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ
62	مَعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِي
72	إِذْ تَدْعُونَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّدْعُونَ
92	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) قرأها الداجوني بالخلف عنه في التسهيل.
(3) قرأها الداجوني بإثبات الألف والباقون عنه بإثباتها.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن عامر
118	مَّعِيَ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِى
134	وَعُيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ
141	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الثاء بخلف عن ابن ذكوان	كَذَّبَت ثَّمُودُ
147	وَعُيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ
149	بُيُوتًا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتًا
176	لۡـَٔيۡكَةِ	قرأها ابن عامر بحذف الهمزتين وفتح اللام و التاء	لَيۡكَةَ
182	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	قرأها ابن عامر بضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
187	كِسَفًا	قرأها ابن عامر بإسكان السين	كِسۡفًا
193	نَزَلَ	قرأها ابن عامر بتشديد الزاي	نَزَّلَ
193	ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ	قرأهما ابن عامر بالنصب	ٱلرُّوحَ ٱلۡأَمِينَ
197	يَكُن لَّهُمۡ ءَايَةً	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء الأولى ورفع «ءاية»	تَكُن لَّهُمۡ ءَايَةٌ
206	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَهُمۡ

(1) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	ابن عامر
209	ذِكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ذِكۡرِىٰ
217	وَتَوَكَّلۡ	قرأها ابن عامر بالفاء مكان الواو الأولى	فَتَوَكَّلۡ
218	يَرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	يَرِىٰكَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّمۡلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
2	وَبُشۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	وَبُشۡرِىٰ
7	بِشِهَابٍ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	بِشِهَابِ
8	جَآءَهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(4)	جَآءَهَا
8	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(5)	ٱلنَّارِ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداجوني.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
10	رَءَاهَا	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط[1]	رِءِاهَا رَءِاهَا
13	جَآءَتۡهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جِآءَتۡهُمۡ
20	مَالِيَ لَا	قرأها ابن عامر بإسكان الياء بخلف عن هشام	مَالِى لَا
20	أَرَى	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	أَرِىٰ
22	فَمَكَثَ	قرأها ابن عامر بضم الكاف	فَمَكُثَ
25	تُخۡفُونَ / تُعۡلِنُونَ	قرأهما ابن عامرباالياء مكان التاء	يُخۡفُونَ / يُعۡلِنُونَ
28	فَأَلۡقِهۡ إِلَيۡهِمۡ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[4]: 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة، 3- بسكون الهاء، وقرأها ابن ذكوان بوجهين[5]: 1- بكسر الهاء مع الصلة،2- بكسر الهاء بدون صلة	فَأَلۡقِهِۦٓ إِلَيۡهِمۡ فَأَلۡقِهِ إِلَيۡهِمۡ فَأَلۡقِهۡ إِلَيۡهِمۡ

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر ،وقرأها الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.
(5) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأها الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
36	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَ
36	ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	قرأها ابن عامر بحذف الياء وصلاً ووقفاً	ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ
40	رَءَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط[2]	رِءِاهُ رَءِاه
40	ءَأَشْكُرُ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[3]: 1 – تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2 – تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3 – تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَشْكُرُ ءَأَشْكُرُ ءَاءْشْكُرُ
42	جَآءَتْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَتْ
42	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
43	كَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	كٰفِرِينَ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الـراء والهمـزة وفـتحهما، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.
(3) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
44	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
45	أَنِ ٱعْبُدُواْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ
49	مَهْلِكَ	قرأها ابن عامر بضم الميم وفتح اللام	مُهْلَكَ
51	أَنَّا دَمَّرْنَـٰهُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِنَّا دَمَّرْنَـٰهُمْ
52	بُيُوتُهُمْ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتُهُمْ
55	أَئِنَّكُمْ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَاْئِنَّكُمْ أَئِنَّكُمْ
59	يُشْرِكُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تُشْرِكُونَ
60، 61، 62	أَءِلَـٰهٌ	قرأهم هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَاْءِلَـٰهٌ أَءِلَـٰهٌ
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال وقرأ هشام بالياء مكان التاء	يَذَّكَّرُونَ تَذَّكَّرُونَ
63	بُشْرًا	قرأها ابن عامر بالنون مكان الباء	نُشْرًا
63، 64	أَءِلَـٰهٌ	قرأهما هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَاْءِلَـٰهٌ أَءِلَـٰهٌ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
67	أَءِذَا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاءِذَا
67	أَئِنَّا	قرأها ابن عامر بحذف همزة الاستفهام وزيادة نونٍ مخففة مفتوحة قبل الألف	إِنَّنَا
82	أَنَّ ٱلنَّاسَ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِنَّ ٱلنَّاسَ
84، 87	جَآءُو/ شَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءُو/ شَاءَ
87	أَتَوْهُ	قرأها ابن عامر بزيادة ألف بعد الهمزة وضم التاء	ءَاتُوهُ
88	وَتَرَى ٱلْجِبَالَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[2]	وَتَرى
88	تَفْعَلُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء بخلف عنه	يَفْعَلُونَ
89	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جَاءَ
89	فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	قرأها ابن عامر بحذف تنوين (فزع) وكسر ميم (يومئذٍ)	فَزَعِ يَوْمِئِذٍ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	ابن عامر
90	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَ
90	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلنّارِ
90	هَلۡ تُجۡزَوۡنَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[3]	هَل تُّجۡزَوۡنَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَصَصِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن عامر
5	أَئِمَّةً	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَاٰئِمَّةً
20	وَجَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	وَجآءَ
23	يُصۡدِرَ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وضم الدال	يَصۡدُرَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الحلواني.

(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن عامر
25	فَجَآءَتۡهُ/ جَآءَهُۥ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	فَجآءَتۡهُ/ جآءَهُۥ
26	يَٰٓأَبَتِ ٱسۡتَـٔۡجِرۡهُۖ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وصلاً وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتَ ٱسۡتَـٔۡجِرۡهُۖ يَٰٓأَبَهۡ
27	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شآءَ
29	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	قرأها ابن عامر بفتح ياء الإضافة وصلاً	لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
29	جَذۡوَةٖ	قرأها ابن عامر بكسر الجيم	جِذۡوَةٖ
29	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنّارِ
31	رَءَاهَا	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحها، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط[4]	رءاهَا رَءاهَا
32	ٱلرَّهۡبِۖ	قرأها ابن عامر بضم الراء	ٱلرُّهۡبِ
34	مَعِيَ رِدۡءٗا	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَعِى رِدۡءٗا

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الـراء والهمـزة وفـتحها، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن عامر
34	يُصَدِّقُنِيٓ	قرأها ابن عامر بجزم القاف مع القلقلة	يُصَدِّقْنِيٓ
36	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَهُم
36	مُّفۡتَرَى	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[2]	مُّفۡتَرَى
37	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَ
37	ٱلدَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلدّارِ
38	لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ
41	أَئِمَّةً	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَاْئِمَّةً
41	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلنّارِ
48	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	جآءَهُم

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	ابن عامر
48	سِحْرَانِ	قرأها ابن عامر بفتح السين وكسر الحاء وزيادة ألف بينهما	سَـٰحِرَانِ
59	ٱلْقُرَىٰٓ (معًا)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْقُرىٰ
64	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
82	لَخَسَفَ	قرأها ابن عامر بضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
81	وَبِدَارِهِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	وَبِدارِهِ
85،84	جَآءَ (معاً)	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَ
86	لِّلْكَـٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	لِّلْكـٰفِرِينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ العَنكَبُوتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن عامر
10	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَ
24	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلنّارِ
25	ٱتَّخَذۡتُم	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
25	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	قرأها ابن عامر بنصب «مودة» مع الإقلاب وتنوينها ونصب نون «بينكم»	مَّوَدَّةً بَيۡنَكُمۡ
29	أَئِنَّكُمۡ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاْئِنَّكُمۡ
31	جَآءَتۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَتۡ
31	إِبۡرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَٰمَ
31	بِٱلۡبُشۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	بِٱلۡبُشۡرىٰ

---

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن عامر
33	جَآءَتۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَتۡ
33	سِيٓءَ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
34	مُنزِلُونَ	قرأها ابن عامر بفتح النون الأولى وتشديد الزاي	مُنَزِّلُونَ
37	دَارِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	دارِهِمۡ
38	وَثَمُودَاْ	قرأها ابن عامر بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً	وَثَمُودًا/وصلاً/ وَثَمُودَا/وقفاً/
39	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَهُم
39	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَهُم
41	ٱلۡبُيُوتِ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
42	يَدۡعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَدۡعُونَ
51	وَذِكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	وَذِكۡرِىٰ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	ابن عامر
53	لَّجَآءَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	لَّجاءَهُمُ
54	بِٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	بِٱلْكٰفِرِينَ
55	وَيَقُولُ ذُوقُواْ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	وَنَقُولُ ذُوقُواْ
56	أَرْضِى وَٰسِعَةٌ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً	أَرْضِىَ وَٰسِعَةٌ
68	ٱفْتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱفْتَرىٰ
68	جَآءَهُۥ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جاءَهُۥ
68	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	لِّلْكٰفِرِينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداجوني.

(5) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الرُّومِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	ابن عامر
9	وَجَآءَتۡهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	وَجَآءَتۡهُمۡ
13	كَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	كٰفِرِينَ
19	ٱلۡمَيِّتِ (معًا)	قرأهما ابن عامر بإسكان الياء	ٱلۡمَيۡتِ
19	تُخۡرَجُونَ	قرأها ابن ذكوان بخلف عنه بفتح التاء وضم الراء[3] والوجه الثاني مثل حفص	تَخۡرُجُونَ
22	لِّلۡعَٰلِمِينَ	قرأها ابن عامر بفتح اللام الثانية	لِّلۡعَٰلَمِينَ
23	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	وَٱلنَّهارِ
45	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلۡكٰفِرِينَ
47	فَجَآءُوهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	فَجَآءُوهُم
48	كِسَفًا	قرأها ابن عامر بإسكان السين بخلف عن هشام والوجه الثاني لهشام مثل حفص	كِسۡفًا

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الأخفش، ويمتنع سكت ابن ذكوان على وجه فتح التاء.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	ابن عامر
48	فَتَرَى ٱلْوَدْقَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[1]	فَتَرى
54	ضَعْفٍ (معاً) - ضَعْفًا	قرأهم ابن عامر بضم الضاد في الثلاثة وهذا أحد وجهي حفص	ضُعْفٍ - ضُعْفًا
56	لَبِثْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء	لَبِثتُّمْ
57	لَّا يَنفَعُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لَّا تَنفَعُ
58	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	وَلَقَد ضَّرَبْنَا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ لُقْمَانَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	ابن عامر
6	وَيَتَّخِذَهَا	قرأها ابن عامر برفع الذال	وَيَتَّخِذُهَا
6	هُزُوًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
12	أَنِ ٱشْكُرْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	ابن عامر
13	يَـٰبُنَيَّ	قرأها ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَـٰبُنَيِّ
14	أَنِ ٱشْكُرْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ
16، 17	يَـٰبُنَيَّ	قرأهما ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَـٰبُنَيِّ
20	نِعَمَهُۥ	قرأها ابن عامر بإسكان العين وبتاء منصوبة مكان الهاء	نِعْمَةً
21	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
29	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلنَّهارِ
30	يَـدْعُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَـدْعُونَ
31	صَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	صَبّارٍ
32	خَتَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	خَتّارٍ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ السَّجْدَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	ٱفۡتَرَىٰهُۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱفۡتَرِىٰهُۚ
7	خَلَقَهُۥۖ	قرأها ابن عامر بإسكان اللام	خَلۡقَهُۥ
10	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
10	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	ءَاإِنَّا
12	تَرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	تَرِىٰٓ
20	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنّارِ
20	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قيلَ
24	أَئِمَّةً	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَاإِمَّةً

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الأَحْزَابِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن عامر
1	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْكَٰفِرِينَ
4	تُظَٰهِرُونَ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء	تَظَّٰهَرُونَ
8	لِلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	لِلْكَٰفِرِينَ
9	إِذْ جَآءَتْكُمْ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَتْكُمْ
9	جَآءَتْكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جَآءَتْكُمْ
10	إِذْ جَآءُوكُم	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءُوكُم
10	جَآءُوكُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جَآءُوكُم
10	وَإِذْ زَاغَتِ	قرأها هشام بإدغام الذال في الزاي	وَإِذ زَّاغَتِ
10	ٱلظُّنُونَا۠	قرأها ابن عامر بإثبات ألفٍ بعد النون وصلاً ووقفاً	ٱلظُّنُونَا
13	مُقَامَ	قرأها ابن عامر بفتح الميم الأولى	مَقَامَ

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن عامر
13	بُيُوتَنَا	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتَنَا
14	أَقْطَارِهَا	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَقْطارِهَا
14	لَأَتَوْهَا	قرأها ابن ذكوان بقصر الهمزة بخلف عنه[2]	لأَتَوْهَا
19	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جِآءَ
21	أُسْوَةٌ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِسْوَةٌ
22	وَلَمَّا رَءَا	قرأها ابن عامر وقفاً بإمالة الراء والهمزة وفتحهما(وجهان)[4]، ولابن ذكوان وجه آخر وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[5]	رِءِا رَءِا
22	زَادَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[6]	زِادَهُمْ
24	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[7]	شِآءَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.
(5) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.
(6) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(7) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن عامر
26	ٱلرُّعۡبَ	قرأها ابن عامر بضم العين	ٱلرُّعُبَ
30	يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء وحذف الألف وتشديد العين وكسرها ونصب (العذاب)	نُضَعِّفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابَ
33	وَقَرۡنَ	قرأها ابن عامر بكسر القاف	وَقِرۡنَ
33، 34	بُيُوتِكُنَّ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
36	أَن يَكُونَ	قرأها ابن ذكوان بالتاء مكان الياء	أَن تَكُونَ
36	فَقَدۡ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَد ضَّلَّ
37	وَإِذۡ تَقُولُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	وَإِذ تَّقُولُ
40	وَخَاتَمَ	قرأها ابن عامر بكسر التاء	وَخَاتِمَ
48	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلۡكَٰفِرِينَ
51	تُرۡجِي	قرأها ابن عامر بهمزة مضمومة مكان الياء	تُرۡجِئُ
53	بُيُوتَ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتَ
53	إِنَىٰهُ	قرأها هشام بالإمالة بخلف عنه[2]	إِنَىٰهُ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الحلواني بالإمالة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	ابن عامر
64	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْكَٰـفِرِينَ
66	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلنّارِ
66	ٱلرَّسُولَا۠	قرأها ابن عامر بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَا
67	سَادَتَنَا	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الدال وكسر التاء	سَادَاتِنَا
67	ٱلسَّبِيلَا۠	قرأها ابن عامر بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَا
68	كَبِيرًا	قرأها ابن عامر بالثاء مكان الباء	كَثِيرًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ سَبَإٍ »

ابن عامر	بيان (سورة سبأ)	حفص	رقم الآية
عَٰلِمُ	قرأها ابن عامر برفع الميم	عَٰلِمِ	3
رِّجۡزٍ أَلِيمٍ	قرأها ابن عامر بجر الميم	رِّجۡزٍ أَلِيمٞ	5
وَيَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[1]	وَيَرَى ٱلَّذِينَ	6
أَفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	أَفۡتَرَىٰ	8
كِسۡفٗا	قرأها ابن عامر بإسكان السين	كِسَفٗا	9
مِنسَأۡتَهُۥ	قرأها ابن عامر بإسكان الهمزة بخلف عن هشام[3]	مِنسَأَتَهُۥ	14
مَسَٰكِنِهِمۡ	قرأها ابن عامر بفتح السين وزيادة ألفٍ بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسۡكَنِهِمۡ	15
يُجَٰزَىٰٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورُ	قرأها ابن عامرباالياء مكان النون وفتح الزاي وأبدل الياء ألفاً مع المد المنفصل ورفع الراء من (الكفور)	نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورَ	17

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن عامر
18	ٱلْقُرَى ٱلَّتِي	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْقُرَى
19	بَـٰعِدْ	قرأها هشام بحذف الألف وتشديد العين	بَعِّدْ
19	صَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	صَبَّارٍ
20	وَلَقَدْ صَدَّقَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد وخفف ابن عامر الدال الثانية	وَلَقَد صَّدَقَ وَلَقَدْ صَدَقَ
22	قُلِ ٱدْعُواْ	قرأها ابن عامر بضم اللام	قُلُ ٱدْعُواْ
23	فُزِّعَ	قرأها ابن عامر بفتح الفاء والزاي	فَزَّعَ
31	تَرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	تَرىٰٓ
32	إِذْ جَآءَكُم	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَكُم
32	جَآءَكُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جَآءَكُم

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	ابن عامر
33	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَٱلنَّهارِ
33	إِذۡ تَأۡمُرُونَنَآ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّأۡمُرُونَنَآ
40	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
40	يَقُولُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَقُولُ
42	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلنّارِ
43	مُّفۡتَرَىۚ وَقَالَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[3]	مُّفۡتَرى
43، 49	جَآءَهُمۡ / جَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَهُمۡ / جآءَ
51	تَرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	تَرىٰٓ
54	وَحِيلَ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة الحاء الضم	وَحِيلَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداجوني.

(5) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ فَاطِرٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن عامر
4	تُرۡجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُ
8	فَرَءَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط[1]	فَرِءاهُ فَرَءِاهُ
9	مَّيِّتٍ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	مَّيۡتٍ
12	وَتَرَى ٱلۡفُلۡكَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[2]	وَتَرى
13	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنَّهارِ
18	أُخۡرَىٰۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	أُخۡرىٰ
25	جَآءَتۡهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جآءَتۡهُمۡ
26	أَخَذۡتُ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّ

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	ابن عامر
33	وَلُؤۡلُؤٗاۖ	قرأها ابن عامر بجر الهمزة الأخيرة	وَلُؤۡلُؤٍ
37	وَجَآءَكُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	وَجاءَكُمُ
39	ٱلۡكَٰفِرِينَ(معًا)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلۡكٰفِرِينَ
40	بَيِّنَتٖ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد النون على الجمع	بَيِّنَٰتٍ
42	جَآءَهُمۡ (معًا)	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جاءَهُمۡ
42	زَادَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[4]	زادَهُمۡ
45	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جاءَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(5) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ يسٓ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن عامر
1، 2	يسٓ . وَٱلْقُرْءَانِ	قرأها ابن عامر بإدغام النون في الواو مع الغنة بخلف عن ابن ذكوان[1]	يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ
9	سَدًّا (معًا)	قرأهما ابن عامر بضم السين	سُدًّا
10	ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[2]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنذَرْتَهُمْ ءَأَنذَرْتَهُم ءَاٰنذَرْتَهُمْ
13	إِذْ جَآءَهَا	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهَا
13	جَآءَهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَهَا
19	أَإِن	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَاإِن أَإِن

(1) بخلف عن الصوري ووافق ابن ذكوان حفصاً في هذين الوجهين.

(2) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن عامر
20	وَجَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	وَجَآءَ
22	مَالِيَ لَآ	قرأها هشام بإسكان الياء بخلف عنه[2]	مَالِى لَآ
23	ءَأَتَّخِذُ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[3]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَتَّخِذُ ءَأَتَّخِذُ ءَاأَتَّخِذُ
26	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
34	ٱلْعُيُونِ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	ٱلْعِيُونِ
40	ٱلنَّهَارِۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلنَّهارِ
41	ذُرِّيَّتَهُمْ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الياء وكسر التاء وعليه كسر الهاء	ذُرِّيَّـٰتِهِمْ
45، 47	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
49	يَخِصِّمُونَ	قرأها هشام بوجهين[5]: 1- بفتح الخاء 2- بكسر الخاء (مثل حفص)	يَخَصِّمُونَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) الداجوني عن هشام بخلفه.

(3) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) قرأ الداجوني عن هشام بالوجهين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	ابن عامر
52	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	قرأها ابن عامر بدون سكت (وهذا أحد وجهي حفص)	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا
61	وَأَنِ ٱعْبُدُونِى	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱعْبُدُونِى
62	جِبِلًّا	قرأها ابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء مع القلقلة وتخفيف اللام	جُبْلًا
68	نُنَكِّسْهُ	قرأها ابن عامر بفتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة مع الإخفاء	نَنكُسْهُ
68	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء بخلف عنه[1]	أَفَلَا تَعْقِلُونَ
70	لِّيُنذِرَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لِّتُنذِرَ
70	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلْكَـٰفِرِينَ
73	وَمَشَارِبُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[3]	وَمَشٰارِبُ
82	فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون	فَيَكُونَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري والداجوني وقرأها الأخفش بالتاء.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها بالإمالة الحلواني عن هشام على مد المنفصل بخلفه والداجوني والصوري بخلفهما .

« سُورَةُ الصَّافَّاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن عامر
6	بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ	قرأها ابن عامر بحذف التنوين	بِزِينَةِ ٱلْكَوَاكِبِ
8	يَسَّمَّعُونَ	قرأها ابن عامر بإسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
16	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
16	مِتْنَا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتْنَا
16	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاْءِنَّا
17	أَوَءَابَآؤُنَا	قرأها ابن عامر بإسكان الواو	أَوْءَابَآؤُنَا
35	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
36	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني كحفص	أَاْءِنَّا
37	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جَآءَ
40	ٱلْمُخْلَصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
46	لِّلشَّٰرِبِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	لِّلشَّٰرِبِينَ

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن عامر
52	أَءِنَّكَ	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاءِنَّكَ
53	أَءِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	إِذَا
53	مِتْنَا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتْنَا
53	أَءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاءِنَّا
55	فَرَءَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط[1]	فَرِءِاهُ فَرَءِاهُ
70	ءَاثَٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ءَاثِٰرِهِمۡ
71	وَلَقَدۡ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	وَلَقَد ضَّلَّ
74	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
84	إِذۡ جَآءَ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَ
84	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جِآءَ

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن عامر
86	أَئِفْكًا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاْئِفْكًا
102	يَٰبُنَيَّ	قرأها ابن عامر بكسر الياء الثانية	يَٰبُنَيِّ
102	أَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَرِىٰ
102	تَرَىٰ ج	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	تَرِىٰ
102	يَٰٓأَبَتِ ٱفْعَلْ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وقرأها عند الوقف عليها بالهاء	يَٰٓأَبَتَ ٱفْعَلْ يَٰٓأَبَهْ
102	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	شِآءَ
105	قَدْ صَدَّقْتَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	قَد صَّدَّقْتَ
123	وَإِنَّ إِلْيَاسَ	قرأها ابن عامر بإبدال همزة القطع همزة وصل بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص، وإن وقف على (إن) وبدء بها بعدها بدأ بهمزة مفتوحة[4]	وَإِنَّ ٱلْيَاسَ
126	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	قرأهم ابن عامر برفع الكلمات الثلاثة	ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) ويتعين القطع لهشام على قصر المد المنفصل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	ابن عامر
128	ٱلْمُخْلَصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
130	إِلْ يَاسِينَ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة وزيادة ألفٍ بعدها وكسر اللام	ءَالِ يَاسِينَ
155	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
160، 169	ٱلْمُخْلَصِينَ	قرأهما ابن عامر بكسر اللام	ٱلْمُخْلِصِينَ
171	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	وَلَقَد سَّبَقَتْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ صٓ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن عامر
4	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جِآءَهُم
8	أَءُنزِلَ	قرأها هشام بتحقيق الهمزتين من دون إدخال وله الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية أو تحقيقها (ثلاثة أوجه)	أَءُنزِلَ أَاُنزِلَ أَاءنزِلَ

(1) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن عامر
13	لْـَٔيْكَةِ	قرأها ابن عامر بحذف الهمزتين وفتح اللام و التاء	لَيْكَةَ
21	إِذْ تَسَوَّرُواْ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تَّسَوَّرُواْ
21	ٱلْمِحْرَابَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه	ٱلْمِحْرَابَ
22	إِذْ دَخَلُواْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في الدال بخلف عن ابن ذكوان	إِذ دَّخَلُواْ
23	وَلِيَ نَعْجَةٌ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء بخلف عن هشام(1)	وَلِي نَعْجَةٌ
24	لَقَدْ ظَلَمَكَ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الظاء بخلف عن هشام	لَقَد ظَّلَمَكَ
27	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	ٱلنَّارِ
28	كَٱلْفُجَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	كَٱلْفُجَّارِ
41	وَعَذَابٍ ٱرْكُضْ	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	وَعَذَابٍ نُ ٱرْكُضْ

---

(1) ويتعين الفتح للحلواني على قصر المنفصل وفويقه.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن عامر
43	وَذِكْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَذِكْرِى
45	وَٱلْأَبْصَٰرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	وَٱلْأَبْصِٰرِ
46	بِخَالِصَةٍ	قرأها هشام بحذف التنوين بخلف عنه[3]	بِخَالِصَةِ
46	ذِكْرَى	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[4]	ذِكْرِى
46	ٱلدَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلدِّارِ
47، 48	ٱلْأَخْيَارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلْأَخْيِارِ
57	وَغَسَّاقٌ	قرأها ابن عامر بتخفيف السين	وَغَسَاقٌ
59، 61	ٱلنَّارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[7]	ٱلنِّارِ
62	نَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[8]	نَرِىٰ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) قرأها الحلواني بدون تنوين.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الصوري.
(8) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ص)	ابن عامر
62	ٱلۡأَشۡرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ٱلۡأَشۡرارِ
64	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	ٱلنّارِ
69	لِيَ مِنۡ عِلۡمٍ	قرأها ابن عامر بإسكان الياء	لِى مِنۡ عِلۡمٍ
74	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	ٱلۡكٰـفِرِينَ
76	نَّارٖ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	نّـارِ
83	ٱلۡمُخۡلَصِينَ	قرأها ابن عامر بكسر اللام	ٱلۡمُخۡلِصِينَ
84	فَٱلۡحَقُّ	قرأها ابن عامر بنصب القاف	فَٱلۡحَقَّ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الزُّمَرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	ابن عامر
5	عَلَى ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	عَلَى ٱلنَّهارِ
7	يَرۡضَهُ لَكُمۡ	قرأها هشام بوجهين: 1 - بإسكان الهاء، 2 - بضم الهاء من غير صلة وقرأها ابن ذكوان بوجهين[2]: 1 - بضم الهاء مع الصلة، 2 - بضم الهاء بدون صلة	يَرۡضَهۡ لَكُمۡ يَرۡضَهُ لَكُمۡ يَرۡضَهُۥ لَكُمۡ
7	وَأُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	وَأُخۡرىٰ
8، 16	ٱلنَّارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلنّارِ
17	ٱلۡبُشۡرَىٰۚ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلۡبُشۡرىٰ
19	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلنّارِ
21	فَتَرَىٰهُ/ لَذِكۡرَىٰ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[7]	فَتَرىٰهُ/ لَذِكۡرىٰ

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الصوري عن ابن ذكوان بالضم بدون صلة، وقرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالضم مع الصلة والقصر.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

(6) بخلف عن الصوري.

(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	ابن عامر
24	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
27	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	وَلَقَد ضَّرَبْنَا
32	إِذْ جَآءَهُۥٓ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّآءَهُۥٓ
32	جَآءَهُۥٓ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	جآءَهُۥٓ
32	لِّلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	لِّلْكَٰفِرِينَ
33	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(3)	جآءَ
42	ٱلْأُخْرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	ٱلْأُخْرَىٰٓ
58	تَرَى ٱلْعَذَابَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه(5)	تَرى
59	قَدْ جَآءَتْكَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّآءَتْكَ
59	جَآءَتْكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(6)	جآءَتْكَ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	ابن عامر
59	ٱلْكَـٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْكـٰـفِرِينَ
60	تَـرَى ٱلَّذِينَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[2]	تَرى
64	تَأْمُرُوٓنِّيٓ	قرأها ابن عامر بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني له نونٌ واحدة خفيفة[3]	تَأْمُرُونَنِيٓ
68	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	شآءَ
68	أُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	أُخرَىٰ
69	وَجِاْيٓءَ	قرأها هشام بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِاْيٓءَ
71	وَسِيقَ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ
71	جَآءُوهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	جآءُوهَا

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزمر)	ابن عامر
71	فُتِحَتۡ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء الأولى	فُتِّحَتۡ
71	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلۡكَـٰفِرِينَ
72	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
73	وَسِيقَ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ
73	جَآءُوهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءُوهَا
73	وَفُتِحَتۡ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء الأولى	وَفُتِّحَتۡ
75	وَتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[3]	وَتَرىٰ
75	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ غَافِرٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
1	حمٓ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	حِمٓ
5	فَأَخَذۡتُهُمۡۖ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمۡ
6	كَلِمَتُ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الميم على الجمع	كَلِمَـٰتُ
6	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلنّارِ
10	إِذۡ تُدۡعَوۡنَ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء	إِذ تُّدۡعَوۡنَ
16	ٱلۡقَهَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلۡقَهّارِ
20	يَدۡعُونَ	قرأها ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بالتاء مكان الياء	تَدۡعُونَ
21	أَشَدَّ مِنۡهُمۡ	قرأها ابن عامربالكاف مكان الهاء مع الإخفاء	أَشَدَّ مِنكُمۡ
25	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جِآءَهُم
25	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡكِـٰفِرِينَ

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الداجوني.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
26	أَوْ أَن	قرأها ابن عامر بحذف همزة (أو) وفتح الواو	وَأَن
26	يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ	قرأها ابن عامر بفتح الياء والهاء في (يظهر) ورفع كلمة (الفساد)	يَظْهَرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادُ
27	عُذْتُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء بخلف عنه	عُذتُّ
28	وَقَدْ جَآءَكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَقَد جَّآءَكُم
28	جَآءَكُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جِآءَكُم
29	جَآءَنَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جِآءَنَا
29	أَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	أَرِىٰ
34	وَلَقَدْ جَآءَكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَكُم
34	جَآءَكُم (معاً)	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جِآءَكُم
35	قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ	قرأها ابن عامر بخلف عنه[5] بتنوين (قلب)	قَلْبٍ مُّتَكَبِّرٍ
35	جَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	جَبّارِ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن هشام والصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
36	لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	قرأها ابن عامر بفتح الياء	لَّعَلِّيَ أَبۡلُغُ
37	فَأَطَّلِعَ	قرأها ابن عامر برفع العين	فَأَطَّلِعُ
37	وَصُدَّ	قرأها ابن عامر بفتح الصاد	وَصَدَّ
39	ٱلۡقَرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلۡقَرارِ
41	مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً بخلف عن ابن ذكوان[2]	مَا لِيَ أَدۡعُوكُمۡ
41	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنّارِ
42	ٱلۡغَفَّٰرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡغَفّٰرِ
43	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلنّارِ
46	أَدۡخِلُوٓاْ	قرأها ابن عامر بإبدال همزة القطع همزة وصل مضمومة وضم الخاء	ٱدۡخُلُوٓاْ
47، 49	ٱلنَّارِ (ثلاثة)	قرأهم ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلنّارِ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
50	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْكَـٰفِرِينَ
52	لَا يَنفَعُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لَا تَنفَعُ
52	ٱلدَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلدّارِ
54	وَذِكْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	وَذِكْرِىٰ
55	وَٱلْإِبْكَٰرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	وَٱلْإِبكَـٰرِ
58	تَتَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء الأولى	يَتَذَكَّرُونَ
66	جَآءَنِىَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جآءَنِىَ
67	شُيُوخًا	قرأها ابن ذكوان بكسر الشين	شِيُوخًا
68	فَيَكُونُ	قرأها ابن عامر بنصب النون	فَيَكُونَ
72	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلنّارِ
73	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	ابن عامر
74	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْكَـٰفِرِينَ
78، 83	جَآءَ/جَآءَتْهُمْ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جَآءَ/جَآءَتْهُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ فُصِّلَتْ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن عامر
1	حمٓ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	حمٓ
9	أَئِنَّكُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاإِنَّكُمْ أَإِنَّكُم أَاٻنَّكُم
14	إِذْ جَآءَتْهُمُ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذجَّآءَتْهُمُ
14	جَآءَتْهُمُ/ شَآءَ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جَآءَتْهُمُ/ شَآءَ

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن عامر
19	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ٱلنّارِ
20	جَآءُوهَا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جآءُوهَا
29	أَرِنَا	قرأها ابن عامر بإسكان الراء مع تفخيمها بخلف عن هشام(3) والوجه الثاني له مثل حفص	أَرْنَا
38	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	وَٱلنّهارِ
39	تَرَى ٱلۡأَرۡضَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه(5)	تَرى
40	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(6)	ٱلنّارِ
41	جَآءَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(7)	جآءَهُمۡ
43	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) قرأها الحلواني عن هشام بالسكون.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	ابن عامر
44	ءَاْعۡجَمِيٌّ	قرأها ابن عامر بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني له مثل حفص ولهشام وجه ثالث وهو الإخبار	ءَاْعۡجَمِيٌّ أَعۡجَمِيٌّ
51	وَنَـٔا بِجَانِبِهِۦ	قرأها ابن ذكوان بتأخير الهمزة إلى مابعد الألف مع المد المتصل على وزن(جاء)	وَنَآءَ بِجَانِبِهِۦ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّورَىٰ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن عامر
1	حمٓ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	حِمٓ
2	عٓسٓقٓ	قرأها ابن عامر بقصر وتوسط وطول مد العين[1]	عٓسٓقٓ
7	ٱلۡقُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلۡقُرِىٰ
8	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	شِآءَ

(1) وافق فيها ابن عامر حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن عامر
13	إِبۡرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَـٰمَ
14	جَآءَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَهُمۡ
20	نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا	قرأها هشام بثلاثة أوجه[2]: 1- بكسر الهاء بدون صلة، 2- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 3- بسكون الهاء، وقرأها ابن ذكوان بوجهين[3]: 1- بكسر الهاء مع الصلة (مثل حفص)، 2- بكسر الهاء بدون صلة	نُؤۡتِهِ مِنۡهَا نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا نُؤۡتِهۡ مِنۡهَا
22	تَـرَى ٱلظَّٰلِمِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة وقفاً بخلف عنه[4]	ترى
24	ٱفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱفۡترىٰ
25	تَفۡعَلُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يَفۡعَلُونَ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) قرأها الحلواني عن هشام بالصلة والقصر،وقرأها الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.
(3) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأها الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	ابن عامر
30	مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتۡ	قرأها ابن عامر بحذف الفاء مع الإقلاب	مُّصِيبَةِۭ بِمَا كَسَبَتۡ
33	صَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	صَبّـارٍ
35	وَيَعۡلَمَ	قرأها ابن عامر برفع الميم	وَيَعۡلَمُ
38	شُورَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	شُورىٰ
44	تَـرَى ٱلظَّٰلِمِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة وقفاً بخلف عنه[3]	تَرى
45	وَتَرَىٰهُمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	وَتَـرىٰهُمۡ
51	يُرۡسِلَ	قرأها ابن ذكوان برفع اللام بخلف عنه[5]	يُرۡسِلُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري والأخفش (ويتأتى سكت الأخفش على النصب).

« سُورَةُ الزُّخْرُفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن عامر
1	حمٓ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	حِمٓ
10	مَهْدًا	قرأها ابن عامر بكسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألفٍ بعدها	مِهَـٰدًا
11	تُخْرَجُونَ	قرأها ابن ذكوان بفتح التاء وضم الراء	تَخْرُجُونَ
18	يُنَشَّؤُاْ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنشَؤُاْ
19	عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	قرأها ابن عامر بنون ساكنة مكان الباء وحذف الألف بعدها وفتح الدال	عِندَ ٱلرَّحْمَٰنِ
20	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	شِآءَ
23، 22	ءَاثَٰرِهِم	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	ءَاثِٰرِهِم
30 ،29	جَآءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(3)	جِآءَهُمْ
33	لِبُيُوتِهِمْ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	لِبِيُوتِهِمْ
34	وَلِبُيُوتِهِمْ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	وَلِبِيُوتِهِمْ

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن عامر
35	لَمَّا مَتَـٰعُ	قرأها ابن عامر بتخفيف الميم بخلف عن هشام والوجه الثاني مثل حفص	لَمَا مَتَـٰعُ
38	جَآءَنَا	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الهمزة مع الإمالة بخلف عن هشام في الإمالة[1]	جَآءَانَا جآءَانَا
47	جَآءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَهُمْ
49	يَـٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ	قرأها ابن عامر بضم الهاء وصلاً	يَـٰٓأَيُّهُ ٱلسَّاحِرُ
53	أَسْوِرَةٌ	قرأها ابن عامر بفتح السين وزيادة ألفٍ بعدها	أَسَـٰوِرَةٌ
57	يَصِدُّونَ	قرأها ابن عامر بضم الصاد	يَصُدُّونَ
58	ءَأَٰلِهَتُنَا	قرأها ابن عامر بتسهيل الهمزة الثانية	ءَأَٰلِهَتُنَا
63	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جآءَ
63	قَدْ جِئْتُكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جِّئْتُكُم
68	يَـٰعِبَادِ	قرأها ابن عامر بإثبات الياء وصلاً ووقفاً	يَـٰعِبَادِي

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	ابن عامر
72	أُورِثْتُمُوهَا	قرأها ابن عامر بإدغام الثاء في التاء بخلف عن ابن ذكوان[1]	أُورِثتُّمُوهَا
78	لَقَدْ جِئْنَـٰكُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	لَقَد جِّئْنَـٰكُم
88	وَقِيلِهِۦ	قرأها ابن عامر بنصب اللام ورفع الهاء مع الصلة	وَقِيلَهُۥ
89	يَعْلَمُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تَعْلَمُونَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الدُّخَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الدخان)	ابن عامر
1	حمٓ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	حِمٓ
7	رَبِّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ	قرأها ابن عامر برفع الباء	رَبُّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ
13	ٱلذِّكْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلذِّكْرِىٰ

(1) بخلف عن الصوري عن ابن ذكوان.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الدخان)	ابن عامر
13	وَقَدۡ جَآءَهُمۡ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَقَد جَّآءَهُمۡ
13	جَآءَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	جآءَهُمۡ
16	ٱلۡكُبۡرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	ٱلۡكُبۡرىٰ
17	وَجَآءَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(3)	وَجآءَهُمۡ
20	عُذۡتُ	قرأها هشام بإدغام الذال في التاء بخلف عنه	عُذتُّ
25	وَعُيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ
45	يَغۡلِي	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء الأولى	تَغۡلِي
47	فَٱعۡتِلُوهُ	قرأها ابن عامر بضم التاء	فَٱعۡتُلُوهُ
51	مَقَامٍ	قرأها ابن عامر بضم الميم الأولى	مُقَامٍ
52	وَعُيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ الجَاثِيَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجاثية)	ابن عامر
1	حمٓ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	حِمٓ
5	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَٱلنَّهارِ
6	يُؤۡمِنُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	تُؤۡمِنُونَ
9	هُزُوًاۚ	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
11	رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	قرأها ابن عامر بجر الميم	رِّجۡزٍ أَلِيمٍ
14	لِيَجۡزِيَ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى	لِنَجۡزِيَ
17	جَآءَهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جِآءَهُمُ
21	سَوَآءً	قرأها ابن عامر بالرفع	سَوَآءٌ
23	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
28	وَتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	وَتَرِىٰ
32	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
34	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجاثية)	ابن عامر
35	ٱتَّخَذْتُمْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمْ
35	هُزُوًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَحْقَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن عامر
1	حمٓ	قرأها ابن ذكوان بإمالة الحاء	حمٓ
6	كَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	كَٰفِرِينَ
7	جَآءَهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جآءَهُمْ
8	ٱفْتَرَىٰهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	ٱفْتَرىٰهُ
12	لِّيُنذِرَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لِّتُنذِرَ
12	وَبُشْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	وَبُشْرىٰ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن عامر
15	إِحۡسَٰنًاۖ	قرأها ابن عامر بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف بعدها	حُسۡنًا
15	كُرۡهًا (معًا)	قرأهما هشام بفتح الكاف بخلف عنه[1]	كَرۡهًا
16	نَتَقَبَّلُ- أَحۡسَنَ -وَنَتَجَاوَزُ	قرأهم ابن عامر بالياء المضمومة مكان النون في(نتقبل، نتجاوز) ورفع (أحسن)	يُتَقَبَّلُ- أَحۡسَنُ -وَيُتَجَاوَزُ
17	أُفٍّ	قرأها ابن عامر بالفتح من دون تنوين	أُفَّ
17	أَتَعِدَانِنِيٓ	قرأها هشام بإدغام النون الأولى في النون الثانية مع المد اللازم في الألف	أَتَعِدَآنِّيٓ
19	وَلِيُوَفِّيَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى بخلف عن هشام[2]	وَلِنُوَفِّيَهُمۡ
20	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنّارِ
20	أَذۡهَبۡتُمۡ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام فحقق الثانية ابن ذكوان بلا إدخال، وأما هشام فحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه أوسهلها مع الإدخال وعدمه[4]	ءَأَذۡهَبۡتُمۡ ءَاأَذۡهَبۡتُمۡ ءَاأۡذۡهَبۡتُمۡ ءَأۡذۡهَبۡتُمۡ

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الحلواني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4)للداجوني التسهيل في الثانية مع الإدخال وعدمه، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال الحلواني والداجوني بخلفه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	ابن عامر
23	أَرَىٰكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَرِىٰكُمْ
25	لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	قرأها ابن عامر بالتاء المفتوحة مكان الياء (مع الإمالة لابن ذكوان بخلف عنه[2])، ونصب نون (مساكنهم)	لَا تَرِىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنَهُمَ
27	ٱلْقُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلْقُرِىٰ
29	وَإِذْ صَرَفْنَآ	قرأها هشام بإدغام الذال في الصاد	وَإِذ صَّرَفْنَآ
34	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلنَّارِ
35	نَّهَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	نَّهَارٍ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد ﷺ)	ابن عامر
4	قُتِلُواْ	قرأها ابن عامر بفتح القاف والتاء وزيادة ألفٍ بينهما	قَـٰتَلُواْ
10	وَلِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَلِلۡكَـٰفِرِينَ
11	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلۡكَـٰفِرِينَ
15	لِّلشَّٰرِبِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	لِّلشَّـٰرِبِينَ
15	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلنَّارِ
17	زَادَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[5]	زَادَهُمۡ
18	فَقَدۡ جَآءَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	فَقَدجَّآءَ
18	جَآءَ/ جَآءَتۡهُمۡ	قرأهما ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[6]	جَآءَ/ جَآءَتۡهُمۡ
18	ذِكۡرَىٰهُمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[7]	ذِكۡرَىٰهُمۡ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.
(6) بخلف عن الداجوني.
(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد ﷺ)	ابن عامر
20	نُزِّلَتْ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه(1)	نُزِّلَت سُّورَةٌ
20	أُنزِلَتْ سُورَةٌ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه(2)	أُنزِلَت سُّورَةٌ
25	أَدْبَـٰرِهِم	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	أَدْبَـٰرِهِم
26	إِسْرَارَهُمْ	قرأها ابن عامر بفتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفَتْحِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن عامر
10	عَلَيْهُ ٱللَّهَ	قرأها ابن عامر بكسر الهاء ورقق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ ٱللَّهَ
10	فَسَيُؤْتِيهِ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء الأولى	فَسَنُؤْتِيهِ

(1) بخلف عن الحلواني.
(2) بخلف عن الحلواني.
(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن عامر
12	بَلۡ ظَنَنتُمۡ	قرأها هشام بإدغام اللام في الظاء بخلف عنه[1]	بَل ظَّنَنتُمۡ
13	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	لِلۡكَٰفِرِينَ
15	بَلۡ تَحۡسُدُونَنَاۚ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[3]	بَل تَّحۡسُدُونَنَا
17	يُدۡخِلۡهُ/ يُعَذِّبۡهُ	قرأهما ابن عامر بالنون مكان الياء	نُدۡخِلۡهُ/ نُعَذِّبۡهُ
21	وَأُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	وَأُخۡرَىٰ
26	إِذۡ جَعَلَ	قرأها هشام بإدغام الذال في الجيم	إِذ جَّعَلَ
27	لَّقَدۡ صَدَقَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	لَّقَد صَّدَقَ
27	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	شَآءَ
29	ٱلۡكُفَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	ٱلۡكُفَّار
29	وَتَرَىٰهُمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[7]	وَتَرَىٰهُمۡ

(1) بخلف عن الحلواني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الحلواني.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) بخلف عن الصوري.
(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفتح)	ابن عامر
29	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوْرَىٰةِ
29	شَطْـَٔهُۥ	قرأها ابن ذكوان بفتح الطاء	شَطَـَٔهُۥ
29	فَـَٔازَرَهُۥ	قرأها ابن عامر بخلف عن هشام بحذف الألف	فَأَزَرَهُۥ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحُجُرَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
6	جَآءَكُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جَآءَكُمْ
9	ٱلْأُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلْأُخْرَىٰ
11	يَتُبْ فَأُوْلَـٰٓئِكَ	قرأها هشام بإدغام الباء في الفاء بخلف عنه	يَتُبفَّأُوْلَـٰٓئِكَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ قٓ »

ابن عامر	بيان (سورة ق)	حفص	رقم الآية
جاۤءَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	جَآءَهُمۡ	2
ءَاإِذَا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	أَءِذَا	3
مُتْنَا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مِتْنَا	3
جاۤءَهُمۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(2)	جَآءَهُمۡ	5
وَذِكۡرِىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	وَذِكۡرَىٰ	8
وَجاۤءَتۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(4)	وَجَآءَتۡ	19
وَجَآءَت سَّكۡرَةُ	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه(5)	وَجَآءَتۡ سَكۡرَةُ	19
وَجاۤءَتۡ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(6)	وَجَآءَتۡ	21

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الحلواني.
(6) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة ق)	ابن عامر
24	كَفَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	كَفَّارٍ
33	وَجَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	وَجَآءَ
33	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	قرأها ابن عامر بضم نون التنوين وصلاً بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني مثل حفص	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا
37	لَذِكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	لَذِكۡرَىٰ
44	تَشَقَّقُ	قرأها ابن عامر بتشديد الشين	تَشَّقَّقُ
45	بِجَبَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	بِجَبَّارٍ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الذَّارِيَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
13	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ٱلنّار
15	وَعُيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ
18	وَبِٱلۡأَسۡحَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	وبِٱلأَسْحار
24	إِبۡرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَٰمَ
25	إِذۡ دَخَلُواْ	قرأها ابن عامر بإدغام الذال في الدال بخلف عن ابن ذكوان	إِذ دَّخَلُواْ
26	فَجَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(3)	فَجَآءَ
43	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قيلَ
49	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
55	ٱلذِّكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	ٱلذِّكۡرَىٰ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الطُّورِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
13	نَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	نارِ
21	وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الياء على الجمع	وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّـٰتُهُم
21	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الياء على الجمع مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّـٰتِهِم وَمَآ
37	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	قرأها هشام بالسين قولاً واحداً وقرأها ابن ذكوان بوجهين[2](مثل حفص):1- بالصاد 2- بالسين	ٱلْمُسَيْطِرُونَ ٱلْمُصَيْطِرُونَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.
(2) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالوجهين مثل حفص.

« سُورَةُ النَّجۡمِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النجم)	ابن عامر
11	مَا كَذَبَ	قرأها هشام بتشديد الذال	مَا كَذَّبَ
11	رَأَىٰٓ	قرأها ابن عامر بوجهين[1]: 1 – فتح الراء والهمزة، 2– إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[2]	رِأىٰٓ رَأىٰٓ
12	يَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	يَرىٰ
13	رَءَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحها، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط[4]	رِءِاهُ رَءِاهُ
13	أُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	أُخۡرىٰ

(1) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.

(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النجم)	ابن عامر
18	رَأَىٰ	قرأها ابن عامر بوجهين[1]: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، ولابن ذكوان وجه ثالث وهو فتح الراء وإمالة الهمزة[2]	رِأِى رَأِى
18	ٱلۡكُبۡرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلۡكُبۡرِىٰ
20	ٱلۡأُخۡرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡأُخۡرِىٰٓ
23	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَد جَّآءَهُم
23	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جِآءَهُم
35	يَرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	يَرِىٰ
37	إِبۡرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبۡرَٰهَـٰمَ

(1) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.

(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الداجوني.

(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النجم)	ابن عامر
38	أُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أُخۡرىٰ
40	يُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	يُرىٰ
47	ٱلۡأُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلۡأُخۡرىٰ
49	ٱلشِّعۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلشِّعۡرىٰ
51	وَثَمُودَاْ	قرأها ابن عامر بتنوين الدال وصلاً وإبدالها ألفاً وقفاً	ثَمُودًا /وصلاً/ ثَمُودَا /وقفاً/
55	تَتَمَارَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	تَتَمَارىٰ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ القَمَرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القمر)	ابن عامر
4	وَلَقَدۡ جَآءَهُم	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدجَّآءَهُم
4	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	جآءَهُم
11	فَفَتَحۡنَآ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء	فَفَتَّحۡنَآ
12	عُيُونٗا	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	عِيُونًا
23	كَذَّبَتۡ ثَمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الثاء بخلف عن ابن ذكوان	كَذَّبَتثَّمُودُ
25	أَءُلۡقِيَ	قرأها هشام بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه (ثلاثة أوجه)	أَاۥلۡقِيَ أَاءُلۡقِيَ أَءُلۡقِيَ
26	سَيَعۡلَمُونَ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	سَتَعۡلَمُونَ
38	وَلَقَدۡ صَبَّحَهُم	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الصاد	وَلَقَدصَّبَّحَهُم
41	وَلَقَدۡ جَآءَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	وَلَقَدجَّآءَ

(1) بخلف عن الداجوني.

ابن عامر	بيان (سورة القمر)	حفص	رقم الآية
جـآء	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جَـآء	41
ٱلنّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالةبخلف عنه[2]	ٱلنَّارِ	48

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ »

ابن عامر	بيان (سورة الرحمن)	حفص	رقم الآية
وَٱلْحَبَّ ذَا ٱلْعَصْفِ وَٱلرَّيْحَانَ	قرأ ابن عامر بنصب الباء الموحدة والذال وألفٍ بعدها (تحذف وصلاً وتثبت وقفاً) مكان الواو ونصب النون	وَٱلْحَبُّ ذُو ٱلْعَصْفِ وَٱلرَّيْحَانُ	12
كَٱلْفَخّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	كَٱلْفَخَّارِ	14
نّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	نَّارٍ	15
وَٱلْإِكْرامِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	وَٱلْإِكْرَامِ	27

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الصوري والأخفش.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرحمن)	ابن عامر
31	أَيَّهَ ٱلثَّقَلَانِ	قرأها ابن عامر بضم الهاء وصلاً	أَيُّهُ ٱلثَّقَلَانِ
33	أَقْطَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَقْطَارِ
35	نَّارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	نّارٍ
78	ذِى ٱلْجَلَٰلِ	قرأها ابن عامر بضم الذال وواوٍ بعدها مكان الياء (تحذف وصلاً وثبت وقفاً)	ذُو ٱلْجَلَٰلِ
78	وَٱلْإِكْرَامِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	وَٱلْإِكْرامِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الوَاقِعَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	ابن عامر
19	وَلَا يُنزِفُونَ	قرأها ابن عامر بفتح الزاي	وَلَا يُنزَفُونَ
47	أَإِذَا / أَءِنَّا	قرأهما هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَاإِذَا / أَاءِنَّا

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري والأخفش.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	ابن عامر
47	مِتْنَا	قرأها ابن عامر بضم الميم	مُتْنَا
48	أَوَ ءَابَآؤُنَا	قرأها ابن عامر بإسكان الواو	أَوْ ءَابَآؤُنَا
55	شُرْبَ	قرأها ابن عامر بفتح الشين	شَرْبَ
59	ءَأَنتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[1]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ ءَأَنتُمْ ءَاأَنتُمْ
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
64، 69، 72	ءَأَنتُمْ	قرأهم هشام بثلاثة أوجه[2]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ ءَأَنتُمْ ءَاأَنتُمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1)قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(2)قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

« سُورَةُ الحَدِيدِ »[1]

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	ابن عامر
5	تُرۡجَعُ	قرأها ابن عامر بفتح التاء وكسر الجيم	تَرۡجِعُ
6	ٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلنَّهارِ
10	وَكُلًّا وَعَدَ	قرأها ابن عامر برفع (كل)	وَكُلٌّ وَعَدَ
11	فَيُضَٰعِفَهُۥ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	فَيُضَعِّفَهُۥ
12	تَرَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[3]	تَرى
13	بُشۡرَىٰكُمُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	بُشۡرىٰكُمُ
13	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
14	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[5]	جآء
15	لَا يُؤۡخَذُ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء	لَا تُؤۡخَذُ
16	وَمَا نَزَلَ	قرأها ابن عامر بتشديد الزاي	وَمَا نَزَّلَ

(1) يمتنع التكبير على وجه السكت قبل الهمز للصوري عن ابن ذكوان.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحديد)	ابن عامر
18	يُضَٰعِفُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
24	فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ	قرأها ابن عامر بحذف (هو)	فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ
26	وَإِبۡرَٰهِيمَ	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	وَإِبۡرَٰهَـٰمَ
27	ءَاثَٰرِهِم	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ءَاثَٰرِهِم

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُجَادَلَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	ابن عامر
1	قَدۡ سَمِعَ	قرأها هشام بإدغام الدال في السين	قَد سَّمِعَ
2،3	يُظَٰهِرُونَ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء	يَظَّٰهَرُونَ

(1) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المجادلة)	ابن عامر
4،5	وَلِلْكَٰفِرِينَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَلِلْكَٰفِرِينَ
8	جَآءُوكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جَآءُوكَ
11	قِيلَ (معًا)	قرأهما هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
11	فِي ٱلْمَجَٰلِسِ	قرأها ابن عامر بإسكان الجيم مع القلقلة وحذف الألف على الإفراد	فِي ٱلْمَجْلِسِ
13	ءَأَشْفَقْتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[3]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَشْفَقْتُمْ ءَأَشْفَقْتُمْ ءَاأَشْفَقْتُمْ
17	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلنَّارِ
21	وَرُسُلِيٓ إِنَّ	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً	وَرُسُلِيَ إِنَّ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الحَشْرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	ابن عامر
2	دِيَـٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	دِيـٰرِهِمۡ
2	ٱلرُّعۡبَۚ	قرأها ابن عامر بضم العين	ٱلرُّعُبَ
2	بُيُوتَهُم	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتَهُم
2	ٱلۡأَبۡصَـٰرِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلۡأَبۡصـٰر
3	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنّار
7	ٱلۡقُرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡقُرىٰ
7	لَا يَكُونَ	قرأها هشام بالتاء مكان الياء بخلف عنه[5]	لَا تَكُونَ
7	دُولَةَۢ	قرأها هشام بالرفع أو النصب[6]	دُولَةٌۢ دُولَةًۢ
8	دِيَـٰرِهِمۡ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[7]	دِيـٰرِهِمۡ

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الحلواني.
(6) وقال بعض المحققين: يمتنع تأنيث (يكون) مع نصب (دولة).
(7) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	ابن عامر
10	جَآءُو	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءُو
14	قُرًى	قرأها ابن ذكوان وقفاً بالإمالة بخلف عنه[2]	قُرى
17، 20	ٱلنَّارِ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنّارِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُمْتَحَنَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الممتحنة)	ابن عامر
1	جَآءَكُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَكُم
1	فَقَدْ ضَلَّ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الضاد	فَقَدضَّلَّ
3	يَفْصِلُ	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مفتوحة ولهشام وجه آخر[5] وهو ضم الياء وسكون الفاء وفتح وتخفيف الصاد	يُفَصَّلُ يُفْصَلُ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداجوني.

(5) قرأها الداجوني بالوجهين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الممتحنة)	ابن عامر
4، 6	أُسْوَةٌ	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِسْوَةٌ
4	فِيٓ إِبْرَٰهِيمَ (الموضع الأول)	قرأها ابن عامر بفتح الهاء وألف بعدها مكان الياء بخلف عن ابن ذكوان والوجه الثاني لابن ذكوان مثل حفص	إِبْرَٰهَـٰمَ
9، 8	دِيَـٰرِكُمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	دِيـٰرِكُمْ
10	جَآءَكُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَكُم
10 11	ٱلْكُفَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلْكُفّار
12	جَآءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَكَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الداجوني.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ الصَّفِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
6	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
6	جَآءَهُم	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	جِآءَهُم
7	ٱفۡتَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	ٱفۡتَرِىٰ
8	مُتِمُّ نُورِهِۦ	قرأها ابن عامر بتنوين (متم) ونصب (نوره) وضم هاء الضمير مع الصلة	مُتِمٌّ نُورَهُۥ
10	تُنجِيكُم	قرأها ابن عامر بفتح النون وتشديد الجيم	تُنَجِّيكُمۡ
13	وَأُخۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	وَأُخۡرِىٰ
14	لِلۡحَوَارِيِّـۧنَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	لِلۡحَوارِيِّـۧنَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الجُمُعَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
5	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة	ٱلتَّوْرَىٰةَ
5	ٱلْحِمَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلْحِمارِ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُنَافِقُونَ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
1	جَآءَكَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَكَ
5	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
11	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	جـآء

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني، بين السورتين يمتنع إمالة (جاءك) للداجوني على الوصل وتتعين له على البسملة.

(3) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ التَّغَابُنِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
9	يُكَفِّرْ.وَيُدْخِلْهُ	قرأهما ابن عامر بالنون مكان الياء	نُكَفِّرْ - وَنُدْخِلْهُ
10	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلنّارِ
17	يُضَٰعِفْهُ	قرأها ابن عامر بحذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفْهُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّلَاقِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	ابن عامر
1	بُيُوتِهِنَّ	قرأها ابن عامر بكسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
1	فَقَدْ ظَلَمَ	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الظاء	فَقَد ظَّلَمَ
3	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	قرأ ابن عامر (بالغ) بالتنوين و(أمره) بنصب الراء وضم الهاء مع الصلة	بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥ
3	قَدْ جَعَلَ	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَد جَّعَلَ
6	أُخْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	أُخْرِىٰ

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الطلاق)	ابن عامر
8	نُّكۡرٗا	قرأها ابن ذكوان بضم الكاف	نُّكُرٗا
11	يُدۡخِلۡهُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نُدۡخِلۡهُ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّحۡرِيمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
4	فَقَدۡ صَغَتۡ	قرأها هشام بإدغام الدال في الصاد	فَقَد صَّغَتۡ
4	تَظَٰهَرَا	قرأها ابن عامر بتشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
10	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
12	عِمۡرَٰنَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	عِمۡرَٰنَ
12	وَكُتُبِهِۦ	قرأها ابن عامر بكسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الإفراد	وَكِتَٰبِهِۦ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الأخفش والصوري.

« سُورَةُ المُلْكِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الملك)	ابن عامر
3	هَلْ تَـرَىٰ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[1]	هَل تَّـرَىٰ
3	تَـرَىٰ (معاً)	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	تَرىٰ
5	وَلَقَدْ زَيَّنَّـا	قرأها ابن عامر بإدغام الدال في الزاي بخلف عن ابن ذكوان[3] والوجه الثاني مثل حفص	وَلَقَد زَّيَّنَّـا وَلَقَدْ زَيَّنَّـا
9	قَـدْ جَآءَنَـا	قرأها هشام بإدغام الدال في الجيم	قَـد جَّآءَنَـا
9	جَآءَنَـا	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَنَـا
16	ءَأَمِنـتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[5]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَمِنتُم ءَأَمِنتُم ءَاْمِنتُم
27	سِيٓـٔـَتْ	قرأها ابن عامر بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓـٔـَتْ

(1) بخلف عن الحلواني.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) الأخفش والصوري بخلفهما.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الملك)	ابن عامر
27	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
28	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ٱلۡكَٰفِرِينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَلَمِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القلم)	ابن عامر
1	نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ	قرأها ابن عامر بإدغام النون في الواو مع الغنة بخلف عن ابن ذكوان(2)	نٓ وَٱلۡقَلَمِ
14	أَن كَانَ	قرأها ابن عامر بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (بخلف عنه في الإدخال)(3) ولهشام وجه آخر وهو الاستفهام مع التحقيق بخلف عنه(4)	ءَاأَن كَانَ ءَأَن كَانَ ءَأَن كَانَ

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري ووافق ابن ذكوان حفصاً في هذين الوجهين.

(3)قرأها بالإدخال الحلواني وابن ذكوان بخلفه.

(4)قرأها الداجوني بالاستفهام مع التحقيق أو التسهيل.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القلم)	ابن عامر
22	أَنِ ٱغْدُواْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنُ ٱغْدُواْ
51	بِأَبْصَٰرِهِمْ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	بِأَبْصِٰرِهِمْ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحَاقَّةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحاقة)	ابن عامر
3	أَدْرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	أَدْرِىٰكَ
4	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الثاء بخلف عن ابن ذكوان	كَذَّبَت ثَّمُودُ
7	فَتَرَى ٱلْقَوْمَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة وقفاً بخلف عنه[3]	فَتَرِى
8	فَهَلْ تَرَىٰ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[4] وقرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	فَهَل تَّرَىٰ تَرِىٰ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) الصوري والأخفش بخلفه.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الحلواني.
(5) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحاقة)	ابن عامر
9	وَجَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	وَجِآءَ
41	مَّا تُؤۡمِنُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء بخلف عن ابن ذكوان(2)	مَّا يُؤۡمِنُونَ
42	مَّا تَذَكَّرُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء بخلف عن ابن ذكوان مع تشديد الذال(3)	مَّا يَذَّكَّرُونَ
50	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	ٱلۡكَٰفِرِينَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2)قرأها الصوري والأخفش بخلفه.

(3) بخلف عن الأخفش.

(4) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ المَعَارِجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
1	سَأَلَ	قرأها ابن عامر بإبدال الهمزة ألفاً	سَالَ
2	لِّلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	لِّلۡكَٰـفِرِينَ
7	نَرَىٰهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	نَرَىٰهُ
16	نَزَّاعَةً	قرأها ابن عامر بالرفع	نَزَّاعَةٌ
33	بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	قرأها ابن عامر بحذف الألف التي بعد الدال على الإفراد	بِشَهَٰدَتِهِمۡ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ نُوحٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	أَنِ ٱعْبُدُواْ	قرأها ابن عامر بضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ
4	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جآءَ
6	دُعَآءِيٓ إِلَّا	قرأها ابن عامر بفتح الياء وصلاً	دُعَآءِيَ إِلَّا
26	ٱلْكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلْكَـٰفِرِينَ
28	بَيْتِيَ	قرأها ابن ذكوان بإسكان ياء الإضافة	بَيْتِي

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الجِنِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	ابن عامر
6	فَزَادُوهُمْ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه[3]	فَزادُوهُمْ
17	يَسْلُكْهُ	قرأها ابن عامر بالنون مكان الياء	نَسْلُكْهُ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الجن)	ابن عامر
19	لِبَدًا	قرأها هشام بضم اللام بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لُبَدًا لِبَدًا
20	قُلْ إِنَّمَآ	قرأها ابن عامر بفتح القاف وزيادة ألف بعدها وفتح اللام	قَالَ إِنَّمَآ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُزَّمِّلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المزمل)	ابن عامر
3	أَوِ ٱنقُصْ	قرأها ابن عامر بضم الواو وصلاً	أَوُ ٱنقُصْ
6	وَطْـًٔا	قرأها ابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وزيادة ألفٍ بعدها مع المد المتصل	وِطَآءً
9	رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ	قرأها ابن عامر بجر الباء	رَّبِّ ٱلْمَشْرِقِ
19	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	شَآءَ
20	ثُلُثَيِ	قرأها هشام بإسكان اللام	ثُلْثَيِ

(1) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المزمل)	ابن عامر
20	وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	قرأهما ابن عامر بجر الفاء والهاء مع الصلة في (نصفه) والثاء الثانية والهاء مع الصلة في (ثلثه)	وَنِصۡفِهِۦ وَثُلُثِهِۦ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُدَّثِّر »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المدثر)	ابن عامر
5	وَٱلرُّجۡزَ	قرأها ابن عامر بكسر الراء	وَٱلرِّجۡزَ
10	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلۡكَٰفِرِينَ
27	أَدۡرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	أَدۡرَىٰكَ
31	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلنَّارِ
31	ذِكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ذِكۡرَىٰ

(1) بخلف عن الصوري.
(2) الصوري والأخفش بخلفه.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المدثر)	ابن عامر
33	إِذْ أَدْبَرَ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الذال وحذف الهمزة بعدها وفتح الدال	إِذَا دَبَرَ
37	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	شَآءَ
50	مُّسْتَنفِرَةٌ	قرأها ابن عامر بفتح الفاء	مُّسْتَنفَرَةٌ
55	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شَآءَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القِيَامَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القيامة)	ابن عامر
20	تُحِبُّونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	يُحِبُّونَ
21	وَتَذَرُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء	وَيَذَرُونَ
27	وَقِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القيامة)	ابن عامر
27	مَنۡۜ رَاقٖ	قرأها ابن عامر بإدغام النون في الراء من غير سكت (وهذا أحد وجهي حفص)	مَن رَّاقٖ
37	يُمۡنَىٰ	قرأها ابن عامر بالتاء مكان الياء بخلف عن هشام	تُمۡنَىٰ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الإنسَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	ابن عامر
4	لِلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	لِلۡكَـٰفِرِينَ
4	سَلَٰسِلَاْ	قرأها وصلاً ابن عامر بدون تنوين ولهشام وجه آخر وهو التنوين(2) وأما عند الوقف عليها فقرأها ابن عامر بالألف، ولابن ذكوان وجه آخر بدون ألف	سَلَٰسِلَاْ سَلَٰسِلاً وَ
16	قَوَارِيرَاْ	قرأها وصلاً ابن عامر كحفص وقرأها هشام عند الوقف عليها بالألف بخلف عنه(3)	قَوَارِيرَا

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قراها بالتنوين وصلاً هشام بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الحلواني عن هشام وقفاً.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	ابن عامر
21	وَإِسۡتَبۡرَقٌۚ	قرأها ابن عامر بجر القاف	وَإِسۡتَبۡرَقٍ
29	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام(1)	شآءَ
30	تَشَآءُونَ	قرأها ابن عامر بالياء مكان التاء بخلف عنه	يَشَآءُونَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُرۡسَلَاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المرسلات)	ابن عامر
6	نُذۡرًا	قرأها ابن عامر بضم الذال	نُذُرًا
14	أَدۡرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	أَدۡرىٰكَ
21	قَرَارٍ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(3)	قَرارٍ
33	جِمَٰلَتٌ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد اللام على الجمع	جِمَٰلَٰتٌ
41	وَعُيُونٍ	قرأها ابن ذكوان بكسر العين	وَعِيُونٍ

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) الصوري والأخفش بخلفه.

(3) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المرسلات)	ابن عامر
48	قِيلَ	قرأها هشام بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّبَإِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
19	وَفُتِحَتِ	قرأها ابن عامر بتشديد التاء الأولى	وَفُتِّحَتِ
20	فَكَانَتْ سَرَابًا	قرأها هشام بإدغام التاء في السين بخلف عنه[1]	فَكَانَت سَّرَابًا
25	وَغَسَّاقًا	قرأها ابن عامر بتخفيف السين	وَغَسَاقًا
39	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	شَآءَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الحلواني.

(2) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ النَّازِعَاتِ »

ابن عامر	بيان (سورة النازعات)	حفص	رقم الآية
أَاءِنَّا	قرأها هشام بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين بخلف عنه	أَءِنَّا	10
إِذَا	قرأها ابن عامر بهمزة واحدة على الإخبار	أَءِذَا	11
فَأَرىٰهُ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	فَأَرَىٰهُ	20
ٱلْكُبْرىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	ٱلْكُبْرَىٰ	20
ءَاأَنتُمْ ءَأَنتُمْ ءَاأَنتُمْ	قرأها هشام بثلاثة أوجه[3]: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنتُمْ	27
جآءِت	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جَآءَتِ	34
ٱلْكُبْرىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	ٱلْكُبْرَىٰ	34
يَرىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[6]	يَرَىٰ	36

(1) بخلف عن الصوري.
(2) بخلف عن الصوري.
(3) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.
(4) بخلف عن الداجوني.
(5) بخلف عن الصوري.
(6) بخلف عن الصوري.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النازعات)	ابن عامر
43	ذِكۡرَىٰهَآ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ذِكۡرِىٰهَآ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ عَبَسَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	ابن عامر
2	جَآءَهُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جآءَهُ
4	فَتَنفَعَهُ	قرأها ابن عامر برفع العين	فَتَنفَعُهُ
4	ٱلذِّكۡرَىٰٓ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلذِّكۡرِىٰٓ
8، 12، 22	جَآءَكَ / شَآءَ	قرأهم ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[4]	جآءَكَ / شآءَ
25	أَنَّا صَبَبۡنَا	قرأها ابن عامر بكسر الهمزة	إِنَّا صَبَبۡنَا

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الداجوني.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة عبس)	ابن عامر
33	جَآءَتِ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءَتِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّكْوِيرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
12	سُعِّرَتۡ	قرأها هشام بتخفيف العين	سُعِرَتۡ
23	رَءَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحها، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط[2]	رءاهُ رَءاهُ
28	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[3]	شاءَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الـراء والهمـزة وفـتحها، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(3) بخلف عن الداجوني.

« سُورَةُ الانفِطَارِ »

ابن عامر	البيان	حفص	رقم الآية
فَعَدَّلَكَ	قرأها ابن عامر بتشديد الدال	فَعَدَلَكَ	7
شِآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	شَآءَ	8
بَل تُّكَذِّبُونَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[2]	بَلۡ تُكَذِّبُونَ	9
أَدۡرِىٰكَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	أَدۡرَىٰكَ	17، 18

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُطَفِّفِينَ »

ابن عامر	بيان (سورة المطففين)	حفص	رقم الآية
ٱلۡفُجّار	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلۡفُجَّارِ	7
أَدۡرِىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[5]	أَدۡرَىٰكَ	8
بَل رَّانَ	قرأها ابن عامر بإدغام اللام في الراء بدون سكت (وهذا أحد وجهي حفص)	بَلۡۜ رَانَ	14

(1) بخلف عن الداجوني.
(2) بخلف عن الحلواني.
(3) الصوري والأخفش بخلفه.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) الصوري والأخفش بخلفه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المطففين)	ابن عامر
18	ٱلۡأَبۡرَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	ٱلۡأَبۡـرارِ
19	أَدۡرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(2)	أَدۡرىٰكَ
31	فَكِهِينَ	قرأها ابن عامر بزيادة ألفٍ بعد الفاء بخلف عنه(3)	فَـٰكِهِينَ
34	ٱلۡكُفَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(4)	ٱلۡكُفّار
36	هَلۡ ثُوِّبَ	قرأها هشام بإدغام اللام في الثاء بخلف عنه(5)	هَل ثُّوِّبَ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الانشِقَاقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
12	وَيَصۡلَىٰ	قرأها ابن عامر بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّىٰ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) الصوري والأخفش بخلفه.
(3) بخلف عن الداجوني عن ابن ذكوان.
(4) بخلف عن الصوري.
(5) بخلف عن الحلواني.

« سُورَةُ البُرُوجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
20	ٱلنَّارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلنّارِ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّارِقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
2	أَدۡرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	أَدۡرَىٰكَ
17	ٱلۡكَٰفِرِينَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلۡكَٰفِرِينَ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.
(2) الصوري والأخفش بخلفه.
(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ الأعلى »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
7	شَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	شَآءَ
8	لِلْيُسْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	لِلْيُسْرَىٰ
9	ٱلذِّكْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	ٱلذِّكْرَىٰ
12	ٱلْكُبْرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[4]	ٱلْكُبْرَىٰ
16	بَلْ تُؤْثِرُونَ	قرأها هشام بإدغام اللام في التاء بخلف عنه[5]	بَل تُّؤْثِرُونَ

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) بخلف عن الحلواني.

« سُورَةُ الغَاشِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
5	ءَانِيَةٍ	قرأها هشام بإمالة الهمزة بخلف عنه	ءِانِيَةٍ
22	بِمُصَيْطِرٍ	قرأها هشام بالسين قولاً واحداً وقرأها ابن ذكوان بوجهين[1] (مثل حفص): 1- بالصاد 2- بالسين	بِمُسَيْطِرٍ بِمُصَيْطِرٍ

لا خلاف فيها بين ابن ذكوان وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفَجْرِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفجر)	ابن عامر
16	فَقَدَرَ	قرأها ابن عامر بتشديد الدال	فَقَدَّرَ
18	وَلَا تَحَٰضُّونَ	قرأها ابن عامر بضم الحاء وحذف الألف	وَلَا تَحُضُّونَ
22	جَآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[2]	جِآءَ

---

(1) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالوجهين مثل حفص.

(2) بخلف عن الداجوني.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفجر)	ابن عامر
23	وَجِاْيٓءَ	قرأها هشام بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِاْيٓءَ
23	ٱلذِّكۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	ٱلذِّكۡرَىٰ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ البَلَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
7	يَـرَهُۥ	قرأها هشام بوجهين[2]: 1 - بإسكان الهاء، 2 - بضم الهاء مع الصلة (مثل حفص)	يَـرَهْ
12	أَدۡرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	أَدۡرَىٰكَ
20	مُّؤۡصَـدَةُۢ	قرأها ابن عامر بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدية	مُّوصَـدَةُۢ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) قرأها الداجوني عن هشام بالإسكان.

(3) الصوري والأخفش بخلفه.

« سُورَةُ الشَّمْسِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه(1)	وَٱلنَّهارِ
10	خَابَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عنه(2)	خابَ
11	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	قرأها ابن عامر بإدغام التاء في الثاء بخلف عن ابن ذكوان	كَذَّبَتثَّمُودُ
15	وَلَا يَخَافُ	قرأها ابن عامر بالفاء مكان الواو	فَلَا يَخَافُ

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري والداجوني.

« سُورَةُ اللَّيۡلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	وَٱلنَّهَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	وَٱلنَّهارِ
7	لِلۡيُسۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	لِلۡيُسۡرىٰ
10	لِلۡعُسۡرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	لِلۡعُسۡرىٰ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الضُّحَىٰ وَالشَّرۡحِ وَالتِّينِ »

لا خلاف فيهم بين ابن عامر وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الصوري.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) بخلف عن الصوري.

« سُورَةُ العَلَق »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
7	رَّءَاهُ	قرأها ابن عامر بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، ولابن ذكوان وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط[1]	رِّءِاهُ رَّءِاهُ
14	يَرَىٰ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	يَرِىٰ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَدْر »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
2	أَدْرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[3]	أَدْرِىٰكَ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) قرأها الداجوني عن هشام والأخفش والصوري عن ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما، وللصوري وجه آخر وهو إمالة الهمزة فقط.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) الصوري والأخفش بخلفه.

« سُورَةُ البَيِّنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
4	جَآءَتۡهُمُ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جاءَتۡهُمُ
6	نَارِ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[2]	نارِ
6، 7	ٱلۡبَرِيَّةِ	قرأهما ابن ذكوان بإسكان الياء وزيادة همزة مفتوحة بعدها مع المد المتصل	ٱلۡبَرِيٓـَٔةِ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزَّلزَلَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
7، 8	يَرَهُۥ	قرأها هشام بوجهين[3]: 1- بإسكان الهاء وصلاً ووقفاً، 2- بضم الهاء مع الصلة وصلاً (مثل حفص)	يَرَهۡ

لا خلاف فيها بين ابن ذكوان وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها بالصلة الكارزيني عن الحلواني فيما ذكره في المُبهج.

« سُورَةُ العَادِيَاتِ »

لا خلاف فيها بين ابن عامر وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَارِعَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3، 10	أَدْرَىٰكَ	قرأهما ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَدْرَىٰكَ

لا خلاف فيها بين هشام وحفص

لا سكت في السورة.

ومعلومٌ ما لابن عامر من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّكَاثُرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
6	لَتَرَوُنَّ	قرأها ابن عامر بضم التاء	لَتُرَوُنَّ

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

---

(1) الصوري والأخفش بخلفه.

« سُورَةُ العَصۡرِ »

لا خلاف فيها بين ابن عامر وحفص

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الهُمَزَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
2	جَمَعَ	قرأها ابن عامر بتشديد الميم	جَمَّعَ
5	أَدۡرَىٰكَ	قرأها ابن ذكوان بالإمالة بخلف عنه[1]	أَدۡرَىٰكَ
8	مُّؤۡصَدَةُۢ	قرأها ابن عامر بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدية	مُّوصَدَةُۢ

ومعلومٌ ما لابن عامر في السورة من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

(1) الصوري والأخفش بخلفه.

« سورة الفيل »

لا خلاف فيها بين ابن عامر وحفص

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سورة قريش »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
1	لِإِيلَـٰفِ	قرأها ابن عامر بحذف الياء بعد الهمزة	لِإِلَـٰفِ

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سورة الماعون والكوثر »

لا خلاف فيهما بين ابن عامر وحفص

ومعلومٌ ما لابن عامر من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء في سورة الماعون (موافقاً حفصاً).

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول في سورة الكوثر (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الكَافِرُونَ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
3	عَـٰبِدُونَ	قرأها هشام بإمالة الألف بخلف عنه	عِـٰبِدُونَ
4	عَابِدٌ	قرأها هشام بإمالة الألف بخلف عنه	عِابِدٌ
5	عَـٰبِدُونَ	قرأها هشام بإمالة الألف بخلف عنه	عِـٰبِدُونَ
6	وَلِيَ دِينِ	قرأها ابن ذكوان بإسكان ياء الإضافة	وَلِى دِينِ

لا إدغام في السورة ولا سكت.

« سُورَةُ النَّصْرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
1	جَـآءَ	قرأها ابن عامر بالإمالة بخلف عن هشام[1]	جِـآءَ

لا إدغام في السورة ولا سكت.

« سُورَةُ المَسَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
4	حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ	قرأها ابن عامر برفع التاء	حَمَّالَةُ ٱلۡحَطَبِ

لا إدغام في السورة ولا سكت.

(1) بخلف عن الداجوني، فيتعين فتحها له مع إمالة ﴿عَٰبِدُونَ﴾، ﴿عَابِدٌ﴾.

« سُورَةُ الإِخْلَاصِ »

رقم الآية	حفص	البيان	ابن عامر
4	كُفُوًا	قرأها ابن عامر بالهمزة مكان الواو	كُفُؤًا

لا إدغام في السورة.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفَلَقِ وَالنَّاسِ »

لا خلاف فيهما بين ابن عامر وحفص

لا إدغام في السورتين.

ومعلومٌ ما لابن ذكوان في السورة من السكت وتركه في (ال) وشيء و السكت المفصول والموصول (موافقاً حفصاً).

فهرس وقف هشام على الهمز المتطرف[1]

الكلمة	عدد الأوجه	الكلمة	عدد الأوجه
حرف الألف		أَضَآءَ المفتوحة	3 أوجه
ءَالآءَ المفتوحة	3 أوجه	أَعۡدَآءِ	5 أوجه
ءَالآءِ المكسورة	5 أوجه	ٱلۡأَعۡدَآءَ	3 أوجه
ءَانَآءَ المفتوحة	3 أوجه	أَغۡنِيَآءَ المفتوحة	3 أوجه
ءَابَآءِ	5 أوجه	أَغۡنِيَآءالمكسورة والمضمومة	5 أوجه
ٱبۡتِغَآءِ المكسورة	5 أوجه	أَفَآءَ	3 أوجه
ٱبۡتِغَآءَ المفتوحة	3 أوجه	إِقۡرَأۡ	1 وجه
أُبَرِّئُ	4 أوجه	ٱمۡرِيٍٕ المكسورة	3 أوجه
أَبۡنَآءِ	5 أوجه	ٱمۡرَأً	1 وجه
أَتَوَكَّؤُا	5 أوجه	ٱمۡرُؤٌ المضمومة	4 أوجه
أَحۡيَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه	ءَانَآيِٕ	9 أوجه
ٱلۡأَحۡيَآءُ	5 أوجه	أَنۢبَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه
ٱلۡأَخِلَّآءُ	5 أوجه	أَنۢبَـٰٓؤُاْ	12 وجه
أَدَآءٌ المضمومة	5 أوجه	أَنۢبِيَآءَ المفتوحة	3 أوجه
أَسَآءَ المفتوحة	3 أوجه	أَنشَأَ	1 وجه
ٱسۡتِحۡيَآءٍ	5 أوجه	أَهۡوَآءَ المفتوحة	3 أوجه

(1) وفي هذا الجدول ذكرنا لهشام عدد الأوجه لكل كلمة وهذه الأوجه من أوجه التسهيل فزد عليها وجه التحقيق.

ٱسْتُهْزِئَ	1 وجه	أَهَـٰٓؤُلَآءِ	5 أوجه
أَسْمَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه	أُوْلَآءِ	5 أوجه
أَسْمَآءَ المفتوحة	3 أوجه	أَوْلِيَآءَ المفتوحة	3 أوجه
أَسْوَأَ	1 وجه	أَوْلِيَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه
أَشَآءُ المضمومة	5 أوجه	إِيْتَآءَ المفتوحة	3 أوجه
أَشِدَّآءُ	5 أوجه	إِيْتَآء المضمومة والمكسورة	5 أوجه
أَشْيَآءَ المفتوحة	3 أوجه	إِيتَآيِٕ	9 أوجه
حرف الباء		لَتَنُوٓأُ	6 أوجه
بَآءَ	3 أوجه	**حرف الجيم**	
ٱلْبَارِئُ	4 أوجه	جَآءَ المفتوحة	3 أوجه
ٱلْبَأْسَآء المضمومة والمكسورة	5 أوجه	جَزَآءَ المفتوحة	3 أوجه
برأ	1 وجه	جَزَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه
بَرَآءٌ	5 أوجه	جَزَٰٓؤُاْ	12 وجه
بُرَءَٰٓؤُاْ	12 وجه	جُزْءٌ المضمومة	3 أوجه
بَرِيٓءٌ	3 أوجه	ٱلْجَلَآءَ	3 أوجه
ٱلْبِغَآءِ	5 أوجه	وَجِاْيٓءَ	وجهان
ٱلْبَغْضَآء المضمومة والمكسورة	5 أوجه	**حرف الحاء**	
ٱلْبَغْضَآءَ المفتوحة	3 أوجه	حُنَفَآءَ	3 أوجه
بَلَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه	**حرف الخاء**	
بَلَآءً	12 وجه	ٱلْخَبْءَ	1 وجه

ٱلْبَلَـٰٓؤُاْ	12 وجه	ٱلْخُلَطَآءِ	5 أوجه
بَنَّآءٍ المكسورة	5 أوجه	خُلَفَآءَ	3 أوجه
بَيْضَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه	**حرف الدال**	
بَيْضَآءَ المفتوحة	3 أوجه	دُعَآءَ المفتوحة	3 أوجه
حرف التاء		دُعَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه
تَبَرَّأَ	1 وجه	دُعَـٰٓؤُاْ	12 وجه
تُبْرِئُ	4 أوجه	دِفْءٌ	3 أوجه
تَبُوَّأَ	وجهان	ٱلدِّمَآءَ	3 أوجه
تُبَوِّئُ المضمومة	4 أوجه	**حرف الذال**	
تَظْمَؤُاْ	5 أوجه	ذَرَأَ	1 وجه
تَفْتَؤُاْ	5 أوجه	**حرف الراء**	
تَفِيٓءَ المفتوحة	وجهان	رِئَآءَ	3 أوجه
تِلْقَآءَ	3 أوجه	رُحَمَآءُ	5 أوجه
تِلْقَآيِٕ	9 أوجه	ٱلرِّعَآءُ	5 أوجه
حرف الزاي		شُرَكَآءَ المفتوحة	3 أوجه
زَكَرِيَّآءُ المضمومة	5 أوجه	شُرَكَآء المضمومة والمكسورة	5 أوجه
زَكَرِيَّآءَ المفتوحة	3 أوجه	شُرَكَـٰٓؤُاْ	12 وجه
حرف السين		شَفَآءٌ	5 أوجه
سَآءَ	3 أوجه	شُفَعَآءُ	3 أوجه

سَبَإٍ	وجهان	شُفَعَـٰٓؤُاْ	12 وجه
ٱلسَّرَّآءِ	5 أوجه	ٱلشُّعَرَآءُ	5 أوجه
ٱلسُّفَهَآءَ المفتوحة	3 أوجه	شُهَدَآءَ المفتوحة	3 أوجه
ٱلسُّفَهَآء المضمومة والمكسورة	5 أوجه	شَيۡءٌ المضموم	6 أوجه
ٱلسَّمَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه	شَيۡءٍ المكسور	4 أوجه
ٱلسَّمَآءَ المفتوحة	3 أوجه	شَٰطِيِٕ	3 أوجه
سَوَآءَ المفتوحة	3 أوجه	**حرف الصاد**	
سَوَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه	صَفۡرَآءُ	5 أوجه
سُوٓءًا المفتوحة	وجهان	**حرف الضاد**	
سُوٓءَ المفتوحة	وجهان	ضَرَّآءَ المفتوحة	3 أوجه
سُوٓءِ المكسورة بعد واو مدية	4 أوجه	ٱلضَّرَّآءِ	5 أوجه
سُوٓءُ المضمومة بعد واو مدية	6 أوجه	ضُعَفَآءُ	5 أوجه
ٱلسُّوٓءِ المكسورة	4 أوجه	ٱلضُّعَفَـٰٓؤُاْ	12 وجه
ٱلسُّوٓءَ المفتوحة	وجهان	ضِيَآءَ	5 أوجه
ٱلسُّوٓءُ المضمومة بعد واو مدية	6 أوجه	**حرف الظاء**	
سِيٓءَ المفتوحة بعد كسر	وجهان	ظَمَأٌ	وجهان
ٱلسَّيِّيِٕ	4 أوجه	**حرف العين**	
سَيۡنَآءَ	3 أوجه	بِٱلۡعَرَآءِ	5 أوجه
حرف الشين		ٱلۡعِشَآءِ	5 أوجه
شَآءَ	3 أوجه	عَطَآءً	5 أوجه

ٱلشِّتَآءِ	5 أوجه	عُلَمَـٰٓؤُاْ	12 وجه
شُهَدَآء المضمومة والمكسورة	5 أوجه	ٱلْعُلَمَـٰٓؤُاْ	12 وجه
حرف الغين		ٱلْمَرْءُ المضمومة	3 أوجه
غِطَآءٍ	5 أوجه	ٱلْمَرْءِ المكسورة	وجهان
حرف الفاء		ٱلْمُسِيٓءُ	6 أوجه
ٱلْفَحْشَآء المضمومة والمكسورة	5 أوجه	مِلْءُ	3 أوجه
ٱلْفَحْشَآءَ المفتوحة	3 أوجه	مَلَأٌ	وجهان
لِلْفُقَرَآءِ	5 أوجه	ٱلْمَلَإِ المكسور	وجهان
ٱلْفُقَرَآءُ المضمومة	5 أوجه	ٱلْمَلَأَ المفتوح	وجهان
ٱلْفُقَرَآءَ المفتوحة	3 أوجه	ٱلْمَلَؤُاْ	5 أوجه
حرف القاف		مَلْجَأً	1 وجه
قُرَنَآءَ	3 أوجه	ٱلْمَلَأُ المضموم	وجهان
قُرُوٓءٍ المكسورة	وجهان	**حرف النون**	
قُرِئَ	1 وجه	نَبَأَ	1 وجه
حرف الكاف		نَبَؤُاْ	5 أوجه
ٱلْكِبْرِيَآءُ	5 أوجه	نَبِيٓءَ	1 وجه
حرف اللام		نَبَإِيْ المكسورة	4 أوجه
لِقَآءَ المفتوحة	3 أوجه	فَنَتَبَرَّأَ	1 وجه
لِقَآء المضمومة والمكسورة	5 أوجه	ٱلنِّسَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه

وَلِقَآيِٕ	9 أوجه	ٱلنِّسَآءَ المفتوحة	3 أوجه
بِلِقَآيِٕ	9 أوجه	ٱلنَّسِيٓءُ	3 أوجه
لُؤۡلُؤٌ المضمومة	4 أوجه	نَشَأۡ	1 وجه
لُؤۡلُؤٍ المكسورة	3 أوجه	نَتَبَوَّأُ	وجهان
ٱللُّؤۡلُؤُ	3 أوجه	نَشَٰٓؤُاْ	12 وجه
حرف الميم		نَعۡمَآءَ المفتوحة	3 أوجه
مَآءَ المفتوحة	3 أوجه	**حرف الهاء**	
مَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه	هَٰٓؤُلَآءِ	5 أوجه
ٱلۡمَآءُ	5 أوجه	هَوَآءٌ	5 أوجه
مُبَوَّأَ	1 وجه	هَيِّئۡ	1 وجه
حرف الواو		يَسۡتَهۡزِئُ	4 أوجه
وَرَآءَ المفتوحة	3 أوجه	لِيَسُـُٔواْ	وجهان
وَرَآء المكسورة والمضمومة	5 أوجه	يَشَأۡ	1 وجه
وَرَآيِٕ	9 أوجه	يَشَإِ المكسورة	وجهان
وِعَآءِ المكسورة	5 أوجه	يَشَآءُ المضمومة والمكسورة	5 أوجه
حرف الياء		يُضِيٓءُ	6 أوجه
يُبۡدِئُ	4 أوجه	يَعۡبَؤُاْ	5 أوجه
يَبۡدَؤُاْ	5 أوجه	يُنَبَّأُ	1 وجه
يَتَبَوَّأُ	وجهان	يُنَبَّؤُاْ	5 أوجه

يَتَفَيَّؤُاْ	5 أوجه	يُنشِئُ	4 أوجه
يَدۡرَؤُاْ	5 أوجه	يَشَآءَ	3 أوجه
يَسۡتَهۡزِأُ	وجهان	يُهَيِّئۡ	1 وجه

الخلافات في قراءة ابن عامر

بين طريقي الشاطبية والطيبة

إتماماً للفائدة وتكميلاً للمعرفة وجدت أن أجمع الخلافات بين الشاطبية والطيبة في قراءة الإمام ابن عامر ليسهل على طالب العلم معرفة الفرق بينهما (وبضدها تتميز الأشياء)، وإليك بيان ذلك:

الأصول:

1- **المد المنفصل:**

قرأه ابن عامر **في الشاطبية**: بالتوسط 4 حركات.

وأما **في الطيبة** قرأه هشام بالقصر حركتين،أوفويق القصر 3 حركات،أوالتوسط 4 حركات وقرأه ابن ذكوان بالتوسط 4 حركات، أوالإشباع 6 حركات.

2- **المد المتصل:**

قرأه ابن عامر **في الشاطبية**: بالتوسط 4 حركات.

وأما **في الطيبة** قرأه ابن عامر بالتوسط 4 حركات، أوالإشباع 6 حركات.

3- **التقاء المدين:** (منفصل، متصل)

هشام: (2، 4)، (2، 6)، (3، 6)، (4، 4)، (4، 6).

ابن ذكوان: (4، 4)، (4، 6)، (6، 6).

4- قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم: 1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى: 2) **في الشاطبية** بمد العين فيهما 4 أو 6 حركات، **وفي الطيبة**[1] تمد 2أو 4 أو 6 حركات.

5- لهشام في ﴿ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ﴾ (آل عمران:75 معًا)، و﴿ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ﴾ (آل عمران: 145)، (الشورى:20)، و﴿ نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِۦ ﴾ (النساء: 115)، و﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ (النور:52) و﴿ فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ﴾ (النمل: 28) **من طريق الشاطبية** وجهان:1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة، وأما **في الطيبة** فله ثلاثة أوجه[2]:1- صلة الهاء، 2- قصر الهاء، 3- سكون الهاء {(مع كسر قاف) ﴿ وَيَتَّقْهِ﴾ في كل الأوجه}.

---

(1) وافق ابن عامر حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) قرأهم الحلواني عن هشام بصلة والقصر، وقرأهم الداجوني عن هشام بالصلة والقصر والإسكان.

- وابن ذكوان قرأ هذه الكلمات **من طريق الشاطبية**: بكسر الهاء مع الصلة، وأما **من طريق الطيبة** فله فيهم وجهان[1]: 1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة {(مع كسر قاف) ﴿ **وَيَتَّقْهِ** ﴾ في كلا الوجهين}.

6- رُوِيَ عن ابن عامر في ﴿ **أَرْجِهْ** ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) بهمزة ساكنة بعد الجيم، مع كسر الهاء بدون صلة لابن ذكوان، ولهشام **من طريق الشاطبية** بضم الهاء مع الصلة،وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- ضم الهاء مع الصلة،2- ضم الهاء بدون صلة.

7- ﴿ **يَرْضَهُ لَكُمْ** ﴾ (الزمر: 7) قرأها ابن ذكوان **من طريق الشاطبية** بضم الهاء مع الصلة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- ضم الهاء بدون صلة، وقرأها هشام بوجهين وهما الإسكان والضم من غير صلة.

8- رُوِيَ عن هشام في ﴿ **يَرَهُۥ** ﴾ (البلد:7) **من طريق الشاطبية** بضم الهاء مع الصلة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان [4]: 1- ضم الهاء مع الصلة، 2- إسكان الهاء.

9- رُوِيَ عن هشام في ﴿ **خَيْرًا يَرَهُۥ ـ شَرًّا يَرَهُۥ** ﴾ (الزلزلة: 7، 8) **من طريق الشاطبية** بسكون الهاء مع الصلة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان [5]: 1- إسكان الهاء وصلاً ووقفاً، 2- ضم الهاء مع الصلة وصلاً (كحفص)، وابن ذكوان مثل حفص.

10- قرأ هشام الهمزتين المفتوحتين من كلمة **في الشاطبية**: بإدخال ألف بين الهمزتين مع تحقيق الهمزة الثانية أوتسهيلها، وأما **في الطيبة** فقرأها بثلاثة أوجه[6]: 1، 2- بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين مع تسهيل الهمزة الثانية أو تحيقيقها (مثل الشاطبية)، 3- تحقيق الهمزتين مع عدم الإدخال.

---

(1) قرأهم الأخفش عن ابن ذكوان بالصلة، وقرأهم الصوري عن ابن ذكوان بالصلة والقصر.

(2) قرأها الداجوني عن هشام بصلة وعدمها.

(3) قرأها الصوري عن ابن ذكوان بالضم بدون صلة، وقرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالضم مع الصلة والقصر.

(4) قرأها الداجوني بالإسكان.

(5) قرأها بالصلة الكارزيني عن الحلواني فيما ذكره في المُبهج.

(6) قرأها الحلواني بتحقيق الثانية مع الإدخال، وقرأها الداجوني بتحقيق الثانية مع عدم الإخال.

11- قرأ هشام ﴿ قُلۡ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ (آل عمران: 15) **في الشاطبية** بوجهين وهما: التحقيق مع الإدخال وعدمه، وأما في الطيبة فله فيها ثلاثة أوجه: **إحداها:** تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، و**الثاني:** تحقيق الهمزة الثانية بدون إدخال، و**الثالث:** تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال(1).

12- وقرأ هشام ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49) **في الشاطبية** بالاستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان(2): 1-تسهيل الثانية، 2- تحقيق الثانية.

13- وقرأ هشام ﴿بَئِيسٍ﴾ (الأعراف: 165) **في الشاطبية** بكسر الباء وهمزة ساكنة دون ياء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان(3): 1- مثل الشاطبية، 2- بكسر الباء وياء ساكنة دون همزة.

14- وقرأ هشام ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ﴾ (النحل: 96) **في الشاطبية** بالياء مكان النون الأولى، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- مثل الشاطبية، 2- كحفص.

15- وقرأ هشام ﴿ أَذْهَبْتُمْ ﴾ (الأحقاف:20) **في الشاطبية** بهمزتين فحققهما أو سهل الثانية بدون إدخال، وأما **في الطيبة** فله فيها أربعة أوجه(4): التحقيق في الثانية أو تسهيلها مع الإدخال وعدمه.

16- وقرأ ابن ذكوان ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ (القلم: 14) بهمزتين على الاستفهام فله **في الشاطبية** تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، 2- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

---

(1) بخلف عن الحلواني في الإدخال وعدمه.

(2) قرأها الداجوني بالخلف عنه في التسهيل.

(3) بخلف عن الداجوني.

(4)للداجوني التسهيل في الثانية مع الإدخال وعدمه، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال الحلواني والداجوني بخلفه.

17- ﴿ ءَاْعۡجَمِيٌّ ﴾ المرفوع (فصلت: 44):

قرأها **في الشاطبية**: هشام: بهمزة واحدة محققة، وأما ابن ذكوان فقرأها بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال.

وأما **في الطيبة**: فقرأها ابن عامر بوجهين: 1- بإدخال ألف الفصل بين الهمزتين مع تسهيل الثانية، 2- مثل حفص، ولهشام وجه ثالث وهو الإخبار.

18- قرأ هشام﴿أَئِنَّكُمۡ﴾ (فصلت:9) **في الشاطبية** بوجهين: وهما التحقيق والتسهيل مع الإدخال، وأما **في الطيبة** فله فيها ثلاثة أوجه: 1- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال، 2- تحقيق الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، 3- تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

19- قرأ ابن ذكوان﴿ءَأَسۡجُدُ﴾(الإسراء:61) **في الشاطبية** بالتحقيق مع عدم الإدخال، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- التحقيق مع عدم الإدخال (وهو المقدم)، 2- التسهيل في الثانية مع عدم الإدخال[1].

20- قرأ ابن ذكوان ﴿ إِذۡ دَخَلُواْ ﴾ (الحجر: 52)، (ص: 22)، (الذاريات: 25)، ﴿ إِذۡ دَخَلۡتَ ﴾ (الكهف: 39) **في الشاطبية** بإدغام الذال في الدال، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

21- قرأ هشام ﴿ لَقَدۡ ظَلَمَكَ ﴾ (ص: 24) **في الشاطبية** بالإظهار، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

22- قرأ ابن ذكوان ﴿ رَحُبَتۡ ثُمَّ ﴾ (التوبة: 25)، ﴿ بَعِدَتۡ ثَمُودُ ﴾ (هود: 95)، ﴿ كَذَّبَتۡ ثَمُودُ ﴾ (الشعراء: 141)، (القمر: 23)، (الحاقة: 4)، (الشمس: 11) **في الشاطبية** بإدغام التاء في الثاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

23- قرأ هشام ﴿ لَّهُدِّمَتۡ صَوَٰمِعُ ﴾ (الحج: 40) **في الشاطبية** بالإظهار، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

---

(1) بخلف عن الصوري.

24- قرأ ابن عامر ﴿أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ﴾ (البقرة: 261) **في الشاطبية** بالإظهار، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- الإدغام، 2- الإظهار (كحفص).

25- قرأ هشام **في الشاطبية** بإظهار تاء التأنيث عند حروف الجيم والزاي والسين، وأما **في الطيبة** فقرأهم بوجهين[2]: 1- بالإدغام، 2- بالإظهار (كحفص) وإليك بيان مواضعهم:

(1) الجيم: وذلك في:

﴿نَضِجَتۡ جُلُودُهُم﴾ (النساء: 56)، ﴿وَجَبَتۡ جُنُوبُهَا﴾ (الحج: 36).

(2) الزاي: وذلك في:

﴿خَبَتۡ زِدۡنَٰهُمۡ﴾ (الإسراء: 97) وليس غيرها في القرآن.

(3) السين: وذلك في:

﴿أَقَلَّتۡ سَحَابًا﴾ (الأعراف:57)،﴿مَضَتۡ سُنَّتُ﴾ (الأنفال:38)،﴿أُنزِلَتۡ سُورَةٌ﴾ (التوبة: 86، 124، 127)، (محمد ﷺ: 20) ﴿وَجَآءَتۡ سَيَّارَةٌ﴾ (يوسف:19)، ﴿خَلَتۡ سُنَّةُ﴾ (الحجر:13)،﴿ نُزِّلَتۡ سُورَةٌ﴾ (محمدﷺ: 20)، ﴿ وَجَآءَتۡ سَكۡرَةُ﴾ (ق: 19)،﴿ فَكَانَتۡ سَرَابًا﴾ (النبأ: 20).

26- قرأ هشام بإدغام لام «هل وبل» في ستة أحرف **في الشاطبية** قولاً واحداً، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1- الإدغام، 2- الإظهار (كحفص).

أولاً: تدغم لام (هل) عند حرفين:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿هَلۡ تَنقِمُونَ﴾ (المائدة: 59)، ﴿هَلۡ تَرَبَّصُونَ﴾ (التوبة: 52)، ﴿هَلۡ تُجۡزَوۡنَ﴾ (يونس:52)،(النمل: 90)، ﴿هَلۡ تَعۡلَمُ﴾ (مريم: 65)، ﴿هَلۡ تُحِسُّ﴾ (مريم: 98)، ﴿هَلۡ تَرَىٰ﴾ (الملك:3)، (الحاقة: 8).

---

(1) قرأها الأخفش عن ابن ذكوان بالإظهار، واختلف عن هشام والصوري.

(2) بخلف عن الحلواني.

(3) بخلف عن الحلواني.

(2) حرف الثاء: وذلك في:

﴿ هَلْ ثُوِّبَ ﴾ (المطففين: 36).

ثانياً: تدغم لام (بل) عند خمسة أحرف:

(1) حرف التاء: وذلك في:

﴿ بَلْ تَأْتِيهِم ﴾ (الأنبياء: 40)، ﴿ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ﴾ (الفتح: 15)، ﴿ بَلْ تُكَذِّبُونَ ﴾ (الانفطار: 9)، ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ (الأعلى: 16).

(2) حرف الظاء: وذلك في:

﴿ بَلْ ظَنَنتُمْ ﴾ (الفتح: 12) وليس غيرها في القرآن.

(3) حرف الزاي: وذلك في:

﴿ بَلْ زُيِّنَ ﴾ (الرعد: 33)، ﴿ بَلْ زَعَمْتُمْ ﴾ (الكهف: 48).

(4) حرف السين: وذلك في:

﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾ (يوسف: 18، 83) وليس غيرهما في القرآن.

(5) حرف الطاء: وذلك في:

﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾ (النساء: 155) وليس غيرها في القرآن.

27- قرأ هشام ﴿ هَلْ تَسْتَوِى ﴾ (الرعد: 16) **في الشاطبية** بالإظهار، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

28- قرأ هشام **في الشاطبية** بإظهار الباء المجزومة عند الفاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص) وذلك في:

﴿ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ ﴾ (النساء: 74)، ﴿ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ ﴾ (الرعد: 5)، ﴿ اذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ ﴾ (الإسراء: 63)، ﴿ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ ﴾ (طه: 97)، ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَـٰئِكَ ﴾ (الحجرات: 11).

29- قرأ هشام في الشاطبية بإظهار الذال عند التاء، وأما في الطيبة فله فيها وجهان: 1- الإدغام: 2- الإظهار (مثل حفص) وذلك في: ﴿فَنَبَذۡتُهَا وَكَذَٰلِكَ﴾ (طه: 96)، ﴿عُذۡتُ﴾ (غافر: 27)، (الدخان: 20).

30- قرأ ابن ذكوان في **الشاطبية** بإظهار الثاء عند التاء في ﴿ أُورِثۡتُمُوهَا ﴾ (الأعراف: 43، الزخرف: 72)، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- الإدغام، 2- الإظهار (مثل حفص).

31- قرأ هشام ﴿ يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ ﴾ (الأعراف: 176) **في الشاطبية** بإظهار الثاء عند الذال وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- بالإظهار، 2- الإدغام.

32- لابن عامر في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء **في الشاطبية** وجه واحد وهو الإدغام الكامل بلا غنة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]:

الإدغام الكامل (بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص (بغنة).

33- قرأ ابن ذكوان ﴿ يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ ﴾ (يس: 1، 2) و﴿ نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ ﴾ (القلم: 1، 2) **في الشاطبية** بإدغام النون في الواو مع الغنة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[4]: 1- الإظهار، 2- الإدغام.

34- قرأ ابن ذكوان الألف الواقعة بين راءين أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة **في الشاطبية** بالفتح، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[5]: 1- الفتح، 2- الإمالة، وهي في:

﴿ ٱلۡأَبۡرَارِ﴾ (آل عمران: 193، 198، المطففين: 18).

﴿ ٱلۡقَرَارِ﴾ (غافر: 39).

﴿ قَرَارٍ﴾ (إبراهيم: 26، المؤمنون: 13، 50، المرسلات: 21).

---

(1) بخلف عن الصوري عن ابن ذكوان.

(2) وافق هشام حفصاً في الوجهين.

(3) وافق ابن عامر حفصاً في هذين الوجهين.

(4) بخلف عن الصوري ووافق ابن ذكوان حفصاً في هذين الوجهين.

(5) بخلف عن الصوري.

﴿ٱلۡأَشۡرَارِ﴾ (ص:62).

35- قرأ ابن ذكوان **من طريق الشاطبية** بفتح كل ألف رسمت في المصحف ياءً وكان قبلها راء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- الإمالة، 2- الفتح[2].

36- قرأ ابن ذكوان **من طريق الشاطبية** بفتح كل راء متطرفة مكسورة قبلها ألف، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1- الإمالة، 2- الفتح[4].

37- قرأ هشام ﴿جَآءَ﴾ ، ﴿شَآءَ﴾ **في الشاطبية** بالفتح، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[5]: 1- الفتح، 2- الإمالة[6].

38- قرأ هشام ﴿فَزَادَهُمُ﴾ ونحوها **في الشاطبية** بالفتح، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[7]: 1- الفتح، 2- الإمالة، وذلك في: (البقرة:10، 247، آل عمران:173، الأعراف: 69، الأنفال:2، التوبة:47، 124 موضعين، 125، هود:101، الفرقان:60، الأحزاب:22، فاطر:42، محمد ﷺ:17، الجن:6).

تنبيه: أمال ابن ذكوان ﴿فَزَادَهُمُ﴾ في أول موضع بلا خلاف والباقي بخلف عنه.

39- قرأ ابن عامر ﴿خَابَ﴾ (إبراهيم:15، طه:61، 111، الشمس:10) **في الشاطبية** بالفتح، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[8]: 1- الفتح، 2- الإمالة.

---

(1) بخلف عن الصوري.
(2) انظر حصر هذه الكلمات في الأصول.
(3) بخلف عن الصوري.
(4) انظر حصر هذه الكلمات في الأصول.
(5) بخلف عن الداجوني.
(6) انظر حصر مواضعها في الأصول.
(7) بخلف عن الداجوني.
(8) بخلف عن الداجوني والصوري.

40- قرأ هشام في **الشاطبية** بالإمالة، وفي **الطيبة** بالفتح والإمالة في ﴿ إِنَىٰهُ ﴾[1] (الأحزاب:53)، و﴿ ءَانِيَةٍ ﴾ (الغاشية: 5)، و﴿ عَٰبِدُونَ، عَابِدٌ ﴾ (الكافرون: 3، 4، 5).

41- قرأ ابن ذكوان في **الشاطبية** بالفتح، وأما في **الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- الفتح، 2- الإمالة في ﴿ كَٰفِرِينَ ، ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ حيث وقعا نصباً كانت أو جراً وذلك في واحد وتسعين موضعاً[3].

42- قرأ ابن ذكوان في **الشاطبية** بالفتح، وأما في **الطيبة** فله فيها وجهان[4]: 1- الفتح، 2- الإمالة في ﴿ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ﴾ (المائدة:111، الصف:14)، ﴿ مُّزْجَىٰةٍ ﴾ (يوسف:88)، ﴿أَتَىٰٓ﴾ (النحل:1)، ﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ (النحل: 66، الصافات:46، محمدﷺ:15)، ﴿يَلْقَىٰهُ﴾ (الإسراء: 13).

43- قرأ هشام في **الشاطبية** بإمالة الياء من ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ في فاتحة مريم، وأما في **الطيبة** فله وجهان: 1- الفتح، 2- الإمالة.

44- ﴿رَءَا﴾ الواقع قبل محرك وذلك في (الأنعام: 76، هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18) قرأهم في **الشاطبية**: هشام بفتح الراء والهمزة، وقرأهم ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة.

وأما في **الطيبة** فلهشام وجهان[5]: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة

ولابن ذكوان ثلاثة أوجه[6]: 1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، 3- فتح الراء وإمالة الهمزة.

---

(1) قرأها الحلواني هذا الموضع بالإمالة.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) انظر حصر مواضعها في الأصول.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) قرأها الداجوني بإمالتها و الحلواني بفتحها.

(6) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

45- ﴿ رَءَا ﴾ إذا وقع بعدها ساكن وصلاً قرأها ابن عامر بالفتح **من طريقي الشاطبية والطيبة**، وأما وقفاً فلهشام في الطيبة وجهان:1- إمالة الراء والهمزة، 2- فتحهما[1]، ولابن ذكوان وجه آخر[2] وهو فتح الراء وإمالة الهمزة وذلك في (الأنعام: 77، 78، النحل: 85، 86، الكهف:53، الأحزاب:22).

46-﴿ رءاكَ ﴾ (الأنبياء: 36) و﴿ رءاهَا ﴾ (النمل: 10، القصص: 31) و﴿ رءاهُ ﴾ (النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13) و﴿ فَـرءاهُ ﴾ (فاطر: 8، الصافات: 55).

قرأهم **في الشاطبية:** هشام بفتح الراء والهمزة، وقرأهم ابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة وفتحهما.

وأما **في الطيبة** فلهشام وجهان[3]:1-فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة.

ولابن ذكوان ثلاثة أوجه[4]:1- فتح الراء والهمزة، 2- إمالة الراء والهمزة، 3- فتح الراء وإمالة الهمزة.

47- ﴿ ٱقۡتَدِهۡۗ ﴾ (الأنعام: 90) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بكسر الهاء مع الصلة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:1- كسر الهاء مع الصلة، 2- كسر الهاء بدون صلة.

---

(1) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.

(2) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

(3) قرأها الداجوني بإمالتهما و الحلواني بفتحهما.

(4) انفرد زيد عن الرملي عن الصوري بالوجه الثالث، وانفرد صاحب المُبهج عن الصوري بفتح الراء والهمزة.

الفرش:

1- ﴿نَنسَخۡ﴾ (البقرة: 106) قرأها **في الشاطبية** بضم النون الأولى وكسر السين، وأما **في الطيبة** قرأها مثل الشاطبية ولهشام الخلف فيها(1) والوجه الثاني له مثل حفص.

2- ﴿إِبۡرَٰهِيمَ﴾ في الثلاثة والثلاثين موضعاً التي قرأها هشام بالألف فإن لابن ذكوان فيها **من طريق الشاطبية** في سورة البقرة الوجهين (الألف والياء)، وأما بقية المواضع بالياء فقط، وأما **من طريق الطيبة** فإن لابن ذكوان الوجهين في الثلاثة والثلاثين موضعاً(2)، وإليك بيان المواضع: (البقرة:124، 125معاً، 126، 127، 130، 132، 133، 135، 136، 140، 258 ثلاثة مواضع، 260، النساء:125معاً، 163، الأنعام:161، التوبة: 147معاً، إبراهيم:35، النحل:120، 123، مريم:41، 46، 51، العنكبوت:31، الشورى:13، الذاريات:24، النجم:37، الحديد:26، الممتحنة:4 الموضع الأول).

3- ﴿قُتِلُواْ﴾ (آل عمران: 168) قرأها هشام **في الشاطبية** بتشديد التاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- التشديد، 2- التخفيف.

4- ﴿وَٱلۡكِتَٰبِ﴾ (آل عمران: 184) قرأها هشام **في الشاطبية** بزيادة باء الجر، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- كالشاطبية، 2- مثل حفص.

5- ﴿يَكُن﴾ (الأنعام: 139) قرأها هشام **في الشاطبية** بالتاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- التاء، 2- الياء.

6- ﴿ٱلۡمَعۡزِ﴾ (الأنعام: 143) قرأها هشام **في الشاطبية** بكسر العين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان(3): 1- الكسر، 2- الإسكان.

7- ﴿بَصۜۡطَةٗ﴾ (الأعراف: 69) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بالصاد، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- بالسين، 2 - بالصاد (مثل حفص).

(1) قرأ الداجوني عن هشام مثل حفص.
(2) **وفي التحريرات**: الرملي عن الصوري بالألف، والنقاش عن الأخفش بالياء، وابن الأخرم والمطوعي بالخلاف.
(3) قرأها الحلواني بالفتح.

8- ﴿**جُرُفٍ**﴾ (التوبة: 109) قرأها هشام **في الشاطبية** بإسكان الراء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- الإسكان، 2- الضم.

9- ﴿**وَلَا تَتَّبِعَآنِّ**﴾ (يونس: 89) قرأها هشام **في الشاطبية** بتشديد النون، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- التشديد، 2- التخفيف.

10- ﴿**فَلَا تَسْـَٔلْنِ**﴾ (هود: 46) قرأها هشام **في الشاطبية** بفتح اللام وتشديد النون وكسرها، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- مثل الشاطبية، 2- مثل الشاطبية مع فتح النون.

11- التنوين الذي بعده همزة وصل يُبدأ بها بالضم: قرأه ابن ذكوان **في الشاطبية** بكسر الساكن الأول (التنوين) مثل حفص، وأما **في الطيبة** فقرأه بوجهين:1- مثل الشاطبية، 2- بالضم، وهي في:

1- ﴿**بَعْضٍۗ ٱنظُرْ**﴾ (الأنعام:65).

2- ﴿**مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ**﴾ (الأنعام:99).

3- ﴿**بِرَحْمَةٍۚ ٱدْخُلُواْ**﴾ (الأعراف:49).

4- ﴿**مُّبِينٍ ۝٨ ٱقْتُلُواْ**﴾ (يوسف:8، 9).

5- ﴿**مَحْظُورًا ۝٢٠ ٱنظُرْ**﴾ (يوسف:20، 21).

6- ﴿**خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ**﴾ (إبراهيم:26).

7- ﴿**وَعُيُونٍ ۝٤٥ ٱدْخُلُوهَا**﴾ (الحجر:45، 46).

8، 9- ﴿**مَّسْحُورًا ۝٤٧ ٱنظُرْ**﴾ (الإسراء:47، 48، الفرقان:8، 9).

10- ﴿**وَعَذَابٍ ۝٤١ ٱرْكُضْ**﴾ (ص:41، 42).

11- ﴿**مُّنِيبٍ ۝٣٣ ٱدْخُلُوهَا**﴾ (ق:33، 34).

---

(1) قرأها الحلواني بالإسكان، وقرأها الداجوني بالضم.
(2) بخلف عن الداجوني.

12 – ﴿هَيْتَ﴾ (يوسف: 23) قرأها هشام **في الشاطبية** بكسر الهاء وهمزة مكان الياء مع فتح التاء، وأما **في الطيبة** فله وجهان[1]:1 – كالشاطبية، 2– بكسر الهاء وهمزة مكان الياء مع ضم التاء.

13 – ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ﴾ (النحل: 96) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بوجهين: 1– بالياء، 2– بالنون، وأما **في الطيبة** فلابن عامر الوجهان السابقان.

14 – ﴿خِطْـًٔا﴾ (الإسراء: 31) قرأها هشام **في الشاطبية** مثل حفص، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1– مثل حفص، 2– بفتح الخاء والطاء.

15 – ﴿تَصِفُونَ﴾ (الأنبياء: 112) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بالتاء مثل حفص، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1– مثل حفص، 2– بالياء.

16 – ﴿حَٰذِرُونَ﴾ (الشعراء: 56) قرأها هشام **في الشاطبية** بحذف الألف، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[3]: 1– مثل الشاطبية، 2– إثبات الألف.

17 – ﴿لَأَتَوْهَا﴾(الأحزاب:14)قرأها ابن عامر **في الشاطبية** بمد الهمزة (مثل حفص)، وأما **في الطيبة** فلابن ذكوان وجهان[4]:1– بمد الهمزة (مثل حفص)، 2– بقصر الهمزة.

18 – ﴿لَعْنًا كَبِيرًا﴾ (الأحزاب: 68) قرأها هشام **في الشاطبية** بالثاء المثلثة مكان الباء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[5]: 1– مثل الشاطبية، 2– بالباء (مثل حفص).

19 – ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ (سبأ: 14) قرأها هشام **في الشاطبية** بفتح الهمزة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[6]: 1– مثل الشاطبية، 2– بإسكان الهمزة.

---

(1) قرأها الحلواني عن هشام بفتح التاء، وقرأها الداجوني عن هشام بضمها.

(2) بخلف عن الصوري.

(3) قرأها الداجوني بإثبات الألف والباقون عنه بإثباتها.

(4) بخلف عن الصوري.

(5) قرأها الداجوني بالباء.

(6) بخلف عن الداجوني.

20- ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ (يس: 49) قرأها هشام **في الشاطبية** بفتح الخاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- بفتح الخاء، 2- بكسر الخاء (مثل حفص).

21- ﴿يَعْقِلُونَ﴾ (يس: 68) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بالتاء، وأما **في الطيبة** فلابن عامر فيها وجهان[2]: 1- بالتاء، 2- بالياء.

22- ﴿وَإِنَّ إِلْيَاسَ﴾ (الصافات: 123) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بوجهين: 1- بهمزة وصل،2- بهمزة قطع، وأما **في الطيبة** فلابن عامر الوجهان السابقان[3].

23- ﴿بِخَالِصَةٍ﴾ (ص: 46) قرأها هشام **في الشاطبية** بدون تنوين، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[4]: 1- بالتنوين، 2- بدون تنوين.

24- ﴿تَأْمُرُونَنِّيَ﴾ (الزمر: 64) قرأها ابن عامر **في الشاطبية** بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة،وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[5]:1- مثل الشاطبية، 2- بنون واحدة مخففة.

25- ﴿يَدْعُونَ﴾ (غافر: 20) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بالياء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- الياء، 2- التاء.

26- ﴿قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ﴾ (غافر: 35) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بالتنوين، وأما **في الطيبة** فلابن عامر فيها وجهان[6]: 1- بالتنوين، 2- بدون تنوين.

27- ﴿أَرِنَا﴾ (فصلت: 29) قرأها هشام **في الشاطبية** بإسكان الراء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[7]: 1- إسكان الراء، 2- كسر الراء.

---

(1) قرأ الداجوني عن هشام بالوجهين.
(2) بخلف عن الصوري والداجوني وقرأها الأخفش بالتاء.
(3) ويتعين القطع لهشام على قصر المد المنفصل.
(4) قرأها الحلواني بدون تنوين.
(5) بخلف عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان.
(6) بخلف عن هشام والصوري.
(7) قرأ الحلواني عن هشام بالإسكان.

28- ﴿يُرْسِلَ﴾ (الشورى: 51) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بالنصب، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[1]: 1- النصب، 2- الرفع.

29- ﴿كُرْهًا﴾ (الأحقاف: 15 معاً) قرأها هشام **في الشاطبية** بفتح الكاف، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[2]: 1- الفتح، 2- الضم.

30- ﴿وَلِيُوَفِّيَهُمْ﴾ (الأحقاف: 19) قرأها ابن ذكوان **في الشاطبية** بالنون مكان الياء الأولى، وأما **في الطيبة** فلابن عامر فيها وجهان[3]: 1- بالنون، 2- بالياء.

31- ﴿فَـَٔازَرَهُۥ﴾ (الفتح: 29) قرأها هشام **في الشاطبية** بإثبات الألف، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1- إثبات الألف، 2- حذفها.

32- ﴿لَا يَكُونَ دُولَةًۢ﴾ (الحشر: 7) **في الشاطبية**: قرأ هشام (يكون) بوجهين: 1- بالياء، 2- بالتاء، وقرأ (دولة) بالرفع، وأما **في الطيبة**:فقرأ (يكون) مثل الشاطبية[4]، وأما **في الطيبة**: فله فيها وجهان[5]: 1- الرفع، 2- النصب.

33- ﴿يَفْصِلُ﴾ (الممتحنة: 3) قرأها ابن عامر **في الشاطبية** بضم الياء وفتح الفاء مع فتح وتشديد الصاد، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[6]: 1- مثل الشاطبية، 2- بضم الياء وإسكان الفاء وفتح وتخفيف الصاد.

34- ﴿يُمْنَىٰ﴾ (القيامة: 37) قرأها ابن عامر **في الشاطبية** بالتاء مكان الياء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان[7]: 1- بالتاء، 2- بالياء.

---

(1) بخلف عن الصوري والأخفش (ويتأتى سكت الأخفش على النصب).
(2) بخلف عن الداجوني عن هشام.
(3) بخلف عن الحلواني عن هشام.
(4) بخلف عن الحلواني.
(5) وقال بعض المحققين: يمتنع تأنيث (يكون) مع نصب (دولة).
(6) قرأها الداجوني بالوجه الثاني.
(7) بخلف عن هشام.

35 – ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ (الإنسان: 4) قرأها هشام **في الشاطبية** بالتنوين وصلاً، وقرأها عند الوقف عليها بالألف، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان(1): 1– مثل الشاطبية، 2– قراها وصلاً بترك التنوين، وعند الوقف عليها باللام.

36 – ﴿قَوَارِيرَاْ﴾ (الإنسان:16) قرأها هشام عند الوقف عليها **في الشاطبية** بالألف وأما **في الطيبة** فله عند الوقف عليها وجهان(2): 1– بالألف، 2– بدون ألف.

37 – ﴿تَشَآءُونَ﴾ (الإنسان: 30) قرأها ابن عامر **في الشاطبية** بالياء مكان التاء، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان: 1– بالتاء، 2– بالياء.

38 – ﴿فَكِهِينَ﴾ (المطففين: 31) قرأها ابن عامر **في الشاطبية** بإثبات ألف بعد الكاف، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان(3): 1– بالإثبات، 2– بالحذف.

39 – ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ (الطور:37) و﴿ بِمُصَيْطِرٍ﴾ (الغاشية: 22) قرأهما ابن ذكوان **في الشاطبية** بالصاد، وأما **في الطيبة** فله فيهما وجهان(4):1– الصاد، 2– السين.

باب التكبير

في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ– التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (خ) من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب– التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص) من أول الشرح إلى أول الناس.

ج– التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون: إن محمداً ﷺ قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة الضحى، فلما فرغ

---

(1) قراها بالتنوين وصلاً هشام بخلف عن الداجوني.

(2) بخلف عن الحلواني عن هشام وقفاً.

(3) بخلف عن الداجوني وابن ذكوان.

(4) قرأهما الأخفش عن ابن ذكوان بالوجهين مثل حفص.

جبريل من قراءة السورة كبَّر النبي ﷺ شكراً لله تعالى.

حكمه: سنة كان في الصلاة أم غيرها.

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

ودليل سنيته مارواه البزي قال:(سمعت عكرمة بن أبي سفيان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله ابن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم، وأخبره بأنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أُبَيَّ بن كعب أمره بذلك وأخبره أن رسول الله ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي:(إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن الرسول ﷺ).

صيغته: ذهب جمهور العلماء إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط.

وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله و الله أكبر).

وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله و الله أكبر ولله الحمد).

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدةً، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها.

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير، خمسة أوجه:

1- **قطع الجميع**: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول السورة التالية.

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝١١﴾ **[الله أكبر]** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۝١﴾.

2- **وصل الجميع**: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية.

مثال: ﴿وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب ۝٨﴾ **[الله أكبر]** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ۝١﴾

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

3- **وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية.**

مثال: ﴿وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ ۝٨﴾ **[الله أكبر]** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ۝١﴾

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

4- **قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية.**

مثال: ﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَحْكَمِ ٱلْحَٰكِمِينَ ۝٨﴾ **[الله أكبر]** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۝١﴾

5- **وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة التالية.**

مثال: ﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ۝٤﴾ **[الله أكبر]** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١﴾

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

- وإذا أراد القارئ قطع قرائته على آخر أي سورة كَبَّر وقطع القراءة.

- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن ذلك إيهام بأن البسملة لآخر السورة.

- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهاماً بأن التكبير لأول السورة.

خاتمة

الحمد لله ولي الإنعام، المتفضل بالتمام، والصلاة والسلام على من جاء بالدين التام، وعلى آله وأصحابه الكرام مالاح برق في غمام وثمر من كِمام.

وبعــد،

فقد أنعم الله عليَّ بإتمام هذه القراءة، وأسأل الله أن يجعله عملاً مقبولاً خالصاً لوجهه الكريم، وأن يدخلني به جنات النعيم، وأن يحسن لي خاتمتي إنه سبحانه أكرم مسؤول وأعظم مأمول.

تم بحمد الله كتاب **(قراءة ابن عامر الدمشقي)** الذي اعتنى به لفيف من العلماء الكبار المتخصصين في علوم القراءات والإقراء وقد وجد رواجاً كبيراً في بلاد الدنيا واعتنوا به ودرَّسُوه في جامعاتهم ومعاهدهم ونشكر جميع الأصدقاء من علماء القراءات الذين أشرفوا عليه وأثنوا عليه خيراً.

ولا ننسَى الإخوة الذين شاركوا في إعداد هذا القراءة من بلاد شتى مثل مصر وسوريا بدعاء صالح.




بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾
فضيلة الشيخ العلامة
جمال بن أحمد بن السيد فياض
خادم القرآن الكريم ، البصير بقلبه ، مقرئ القرآن الكريم والقراءات العشر الصغرى والكبرى
وصاحب سلسلة تيسير القراءات القرآنيه من طرق الطيبة والشاطبية والدرة
المُجَاز من :-
فضيلة الشيخ
عبد الباسط بن حامد بن محمد
الشهير بعبد الباسط هاشم
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخ
مصباح بن ابراهيم بن محمد
بن علي ودن الدسوقي
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخة
أم السعـــــد
بنت محمد بن علي نجم السكندرية
بالقراءات العشر الصغرى
وفضيلة الشيخ
عبد الحميد بن عثمان السيد عنتر
بالقراءات العشر الصغرى
والمكرم من
كلية القراءان الكريم
للقراءات وعلومها بطنطا
التابعة لجامعة الأزهر الشريف
والمكرم من
مديرية الاوقاف بالاسكندرية
لمجهوداته فى مشروع الالف حافظ
التابع لجمعية الزهراوين

فِهرِسِ المَوضُوعَاتِ